

interiors.

GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO

made in Italy





interiors.

INFINITA BELLEZZA ITALIANA
INFINITE ITALIAN BEAUTY

Ringraziamo di cuore i nostri clienti che ci hanno permesso di fotografare le loro bellissime location in Italia e nel Mondo, alle quali abbiamo abbinato i meravigliosi siti UNESCO italiani e altri luoghi di incomparabile bellezza, sede di opere d'arte immortali, dai quali ogni giorno traiamo ispirazione per i nostri prodotti.

We sincerely thank our customers who have allowed us to photograph their beautiful locations in Italy and in the world, to which we have combined the wonderful Italian UNESCO sites and other places of incomparable beauty, home to immortal works of art, from which every day we draw inspiration for our products.

“Vi auguriamo una vita illuminata da sorrisi, gioia e stupore.
L'emozione oltre ogni immaginazione.”

“WE WISH YOU A LIFE ILLUMINATED BY SMILES, JOY AND WONDER. EMOTION BEYOND IMAGINATION.”

- Fam. Garbelotto -



Immaginiamo nuove forme.

IMAGINE NEW FORMS

Creare e innovare è nel nostro DNA, nel DNA dell'Italia, il "Bel Paese" dell'arte e della bellezza da cui traiamo continue suggestioni. L'inventiva e l'ingegno guidano la nostra passione per il legno con il quale creiamo sempre nuove forme che si fondono nel design contemporaneo.

Creating and innovating is in our DNA, in the DNA of Italy, the "Bel Paese" of art and beauty from which we draw continuous suggestions. Inventiveness and ingenuity guide our passion for wood with which we always create new shapes that merge into contemporary design.



Ripensiamo il futuro con il legno.

RETHINKING THE FUTURE WITH THE WOOD

Il legno è il materiale più sostenibile ed ecologico al mondo, intrappola al suo interno l'anidride carbonica contrastando così l'effetto serra e il cambiamento climatico. L'utilizzo del legno nelle costruzioni riduce le emissioni di CO2: aiutiamo l'ambiente, pensiamo al futuro del nostro pianeta e delle nuove generazioni!

Wood is the most sustainable and ecological material in the world, trapping carbon dioxide inside it, thus counteracting the greenhouse effect and climate change. The use of wood in construction reduces CO2 emissions: we help the environment; we think about the future of our planet and the new generations!



Made in Italy Certificato 100%.

MADE IN ITALY 100% CERTIFIED



Dal 1950 investiamo le nostre risorse in Italia, anche se le spinte a delocalizzare sono state molteplici. Grazie alla crescita costante, assumiamo nuovi collaboratori, formiamo maestranze specializzate e creiamo un indotto che aumenta il benessere nel territorio. Negli stabilimenti con tecnologie avanzate di ultima generazione, realizziamo tutte le fasi della produzione: ricerca, ideazione, essiccazione, incollaggio, profilatura, trattamenti della superficie per un prodotto totalmente Made in Italy.

Since 1950 we have invested our resources in Italy, even if the pressures to relocate have been many. Thanks to constant growth, we hire new collaborators, train specialized workers and create a production that increases well-being in the territory. In factories with advanced technologies of the latest generation, we carry out all stages of production: research, conception, drying, gluing, profiling, surface treatments for a totally Made in Italy product.

Siamo nati in una Nazione, l'Italia, che fin dagli albori della società ha rincorso la bellezza, l'armonia dei colori e delle forme. Siamo il Paese con il maggior numero di siti riconosciuti dall'UNESCO: dalle Dolomiti a Palermo c'è un'intera Penisola unita sotto il comune denominatore della meraviglia. E il bello è la nostra quotidiana ispirazione che infondiamo nei nostri prodotti e in ogni altro aspetto della nostra impresa.

WE WERE BORN IN A NATION, ITALY, WHICH SINCE THE DAWN OF SOCIETY HAS PURSUED BEAUTY, HARMONY OF COLOURS AND SHAPES. WE ARE THE COUNTRY WITH THE LARGEST NUMBER OF SITES RECOGNIZED BY UNESCO: FROM THE DOLOMITES TO PALERMO THERE IS AN ENTIRE PENINSULA UNITED UNDER THE COMMON DENOMINATOR OF WONDER. AND BEAUTY IS OUR DAILY INSPIRATION THAT WE INFUSE INTO OUR PRODUCTS AND EVERY OTHER ASPECT OF OUR UNDERTAKING.

Bello è ciò che piace universalmente senza concetto.

BEAUTIFUL IS WHAT, WITHOUT A CONCEPT, IS LIKED UNIVERSALLY.

- Kant -





Liberiamo la Natura del legno.

WE FREE THE NATURE OF THE WOOD

Da 4 generazioni abbiamo un grande rispetto e una grande conoscenza del legno, elemento unico al mondo. L'unico così naturale, l'unico così plasmabile, l'unico che merita devozione. Da esso traiamo ispirazione e con esso condividiamo le nostre gioie.

For 4 generations we have a great respect and a great knowledge of wood, a unique element in the world. The only one so natural, the only one so malleable, the only one that deserves devotion. From it we draw inspiration and with it we share our joys.



Custodiamo la Natura del legno.

WE PRESERVE THE NATURE OF THE WOOD

Questa materia che ci ammalia e ci seduce, che al nostro tatto assorbe il calore della nostra pelle è parte della storia dell'uomo fino dagli albori della civiltà e per sempre ne farà parte. L'amore per il legno non può essere disgiunto da quello per la Natura che ci sentiamo in dovere di difendere e di consegnare inalterata ai nostri figli.

This material that bewitches and seduces us, which to our touch absorbs the warmth of our skin is part of the history of man since the dawn of civilization and will forever be part of it. The love for wood cannot be separated from that for Nature that we feel obliged to defend and to deliver unaltered to our children.



Una storia che dura da più di 70 anni.

A STORY THAT HAS LASTED FOR MORE THAN 70 YEARS

L'amore per il lavoro che si tramanda da padre in figlio è giunto alla quarta generazione. La trasparenza, l'onestà, la correttezza, il rispetto per le persone e il grande senso del dovere sono i valori sui quali si basano le nostre scelte aziendali. La condivisione e il nostro codice deontologico ci portano quotidianamente al confronto per una crescita condivisa.

The love for work that is handed down from father to son has reached the fourth generation. Transparency, honesty, fairness, respect for people and a great sense of duty are the values on which our business choices are based. Sharing and our code of ethics lead us daily to the confrontation for a shared growth.

La qualità e il valore di un'azienda si misura non solo nella qualità dei prodotti ma anche nella capacità di produrre valore. La nostra determinazione nel rispettare la Natura e le persone è nata insieme al nostro primo metro quadro di pavimento ed è rimasta salda fino a ora.

THE QUALITY AND VALUE OF A COMPANY IS MEASURED NOT ONLY BY THE QUALITY OF THE PRODUCTS BUT ALSO IN THE ABILITY TO PRODUCE VALUE. OUR DETERMINATION TO RESPECT NATURE AND PEOPLE WAS BORN ALONGSIDE WITH OUR FIRST SQUARE METER OF FLOOR AND HAS REMAINED FIRM UNTIL NOW.





Riduciamo. Ricicliamo. Riusiamo.

WE REDUCE, RECYCLE, REUSE

La sostenibilità ambientale è un elemento indispensabile a cui non è possibile rinunciare: abbiamo strutturato un processo produttivo virtuoso in tutta la filiera, che include anche il riuso e il riciclo di legname a cui assicuriamo una seconda vita. Alcune nostre linee di prodotto come Xilema e Gli Antichi sono state ideate proprio con questa filosofia.

Environmental sustainability is an essential element that cannot be waived: we have structured a virtuous production process throughout the supply chain, which also includes the reuse and recycling of wood to which we ensure a second life. Some of our product lines such as Xilema and Gli Antichi have been created precisely with this philosophy.



Tracciamo una strada sostenibile. Per tutti.

WE TRACE A SUSTAINABLE PATH FOR EVERYONE.

AgBB



Look for FSC[®]
certified products



Ci prendiamo l'onere e l'onore di essere i primi a intraprendere le strade non battute da altri, per continuare il nostro percorso di crescita continua. Per questo, primi in Italia, abbiamo conseguito la certificazione EPD, l'ultima delle innumerevoli già conseguite, garantendo qualità, origini certe e sostenibili a tutti i nostri prodotti.

We take the burden and honour of being the first to take the paths not travelled by others, to continue our path of continuous growth. For this reason, the first in Italy, we have obtained the EPD certification, the last of the countless already achieved, guaranteeing quality, certain and sustainable origins to all our products.



Uno dei nostri più grandi successi: Clip Up System®.

ONE OF OUR GREATEST SUCCESSES: THE CLIP UP SYSTEM®

Clip Up System® è l'innovativo sistema di posa senza colla, brevettato dal reparto di Ricerca e Sviluppo, studiato per posare il parquet in modo semplice e veloce. E' unico al mondo, adatto a qualsiasi ambiente, consigliato per le ristrutturazioni e nuove realizzazioni, per i pavimenti sopraelevati e per le grandi superfici. L'unico sistema di posa che permette di sostituire una o più tavole in meno di un minuto.

The Clip Up System® is the innovative glue-free laying system, patented by the Research and Development department, designed to lay the parquet in a simple and fast way. It is unique in the world, suitable for any location, recommended for renovations and new buildings, for raised floors and for large surfaces. The only laying system that allows you to replace one or more boards in less than a minute.



Una doga o intere porzioni di pavimento in legno possono essere rimosse senza polvere, sporco o rumore e senza rovinare il piano di posa sottostante. Ideale per tutti gli ambienti domestici e commerciali, è disponibile in diverse specie legnose e finiture della superficie, anche totalmente personalizzabili.

A plank or entire portions of a wooden floor can be removed without dust, dirt or noise and without ruining the laying surface below. Ideal for all domestic and commercial buildings, it is available in different wood species and surface finishes, also totally customizable.



davines

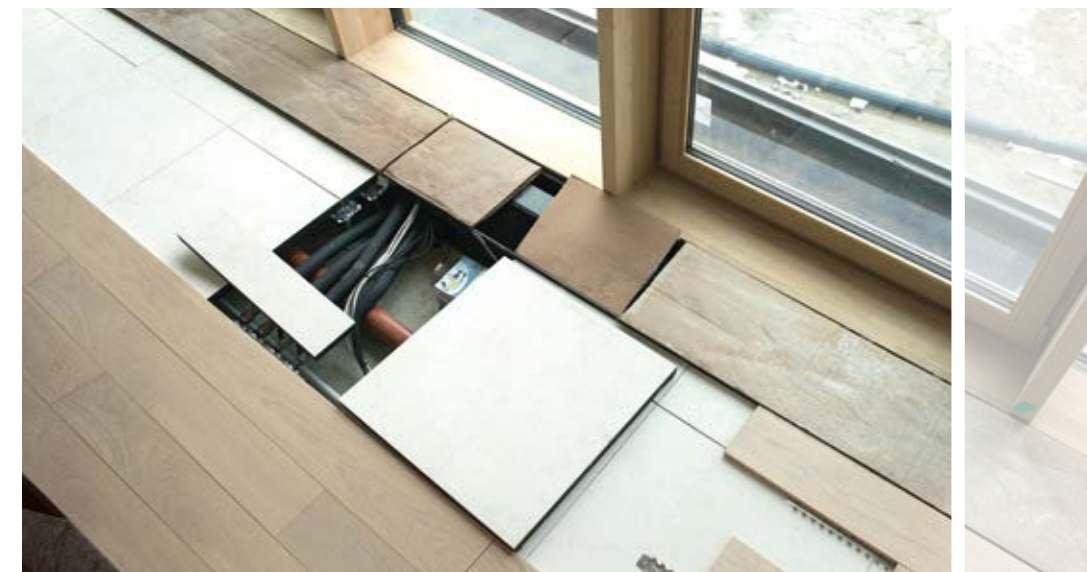
[comfort zone]

HEADQUARTERS DAVINES - COMFORT ZONE

Il complesso immerso nel verde progettato da Matteo Thun e Luca Colombo è stato ribattezzato "la casa della bellezza sostenibile" per valorizzare la filosofia e il core business della azienda.

DAVINES HEADQARTERS - COMFORT ZONE

The completely green complex designed by Matteo Thun and Luca Colombo has been renamed "the house of sustainable beauty" to enhance the philosophy and core business of the company.



Clip Up System® rovere, finitura Ca' d'Oro
Clip Up System® oak, Cà d'Oro finish



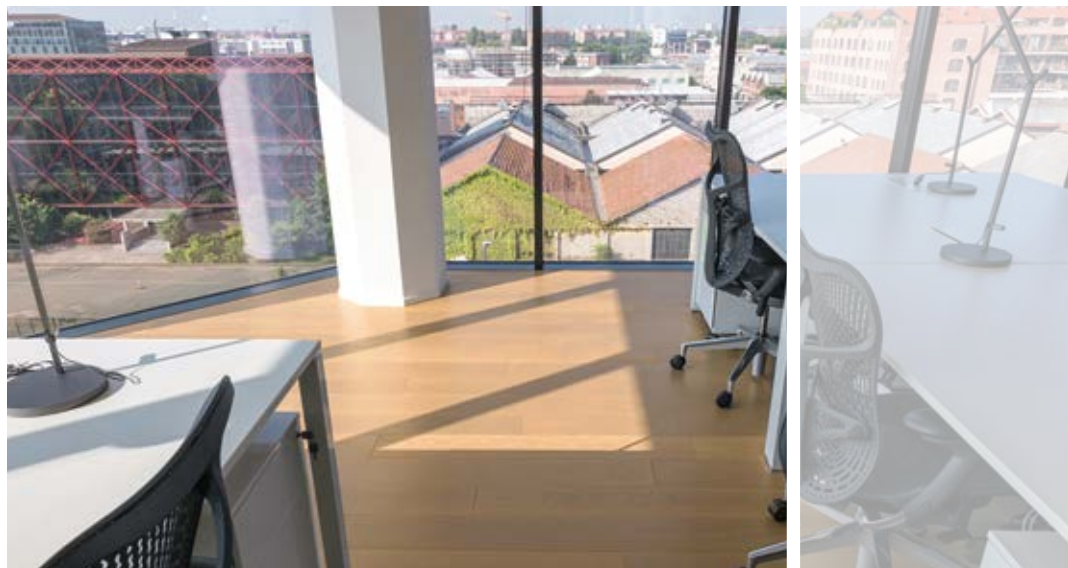
Clip Up System®
rovere, finitura Grigio Cenere

Clip Up System®
oak, Grigio Cenere finish



Clip Up System®,
rovere finitura Civetta

Clip Up System®,
oak Civetta finish

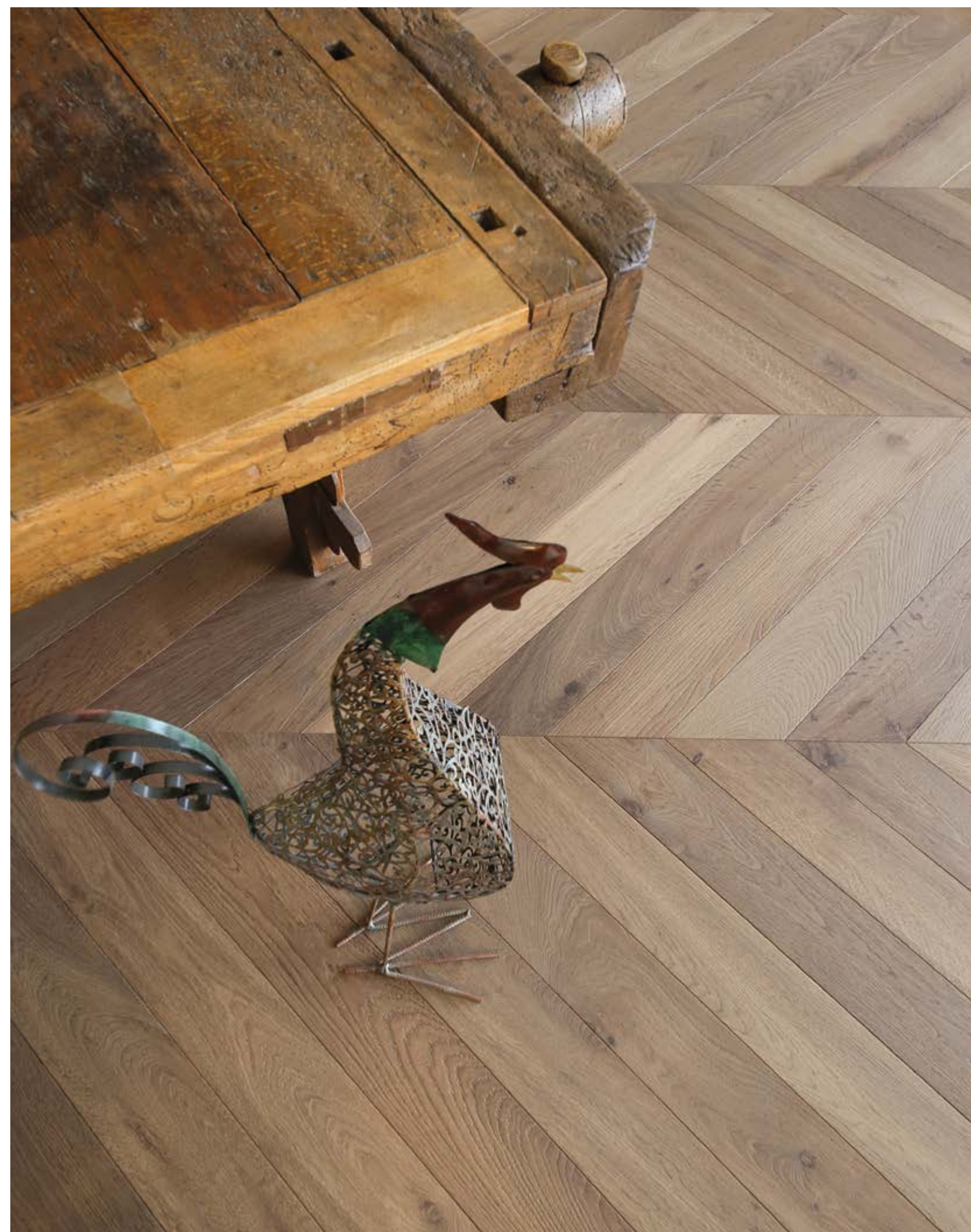


Clip Up System®, rovere finitura Civetta. Sede Gruppo Kering, via Mecenate (Milano)
Clip Up System®, oak Civetta finish. Kering Group Headquarters, via Mecenate (Milan)





Clip Up System®, Spina Noblesse®, termo rovere finitura Habitat
Clip Up System®, Noblesse® Herringbone, thermo oak Habitat finish





VENEZIA

Città fondata sulla sua laguna, unica al mondo e patrimonio UNESCO, incanta visitatori da tutto il mondo con i suoi palazzi e le opere d'arte che racchiude.

VENICE

City founded on its lagoon, unique UNESCO heritage site in the world, it enchants visitors from all over the world with its palaces and the works of art it contains.



Linea I Gessi®,
rovere finitura Habitat
I Gessi® line,
oak Habitat finish



Linea I Gessi®, rovere finitura Habitat
I Gessi® line, oak Habitat finish



Rovere,
finitura Nuvolau
Oak,
Nuvolau finish

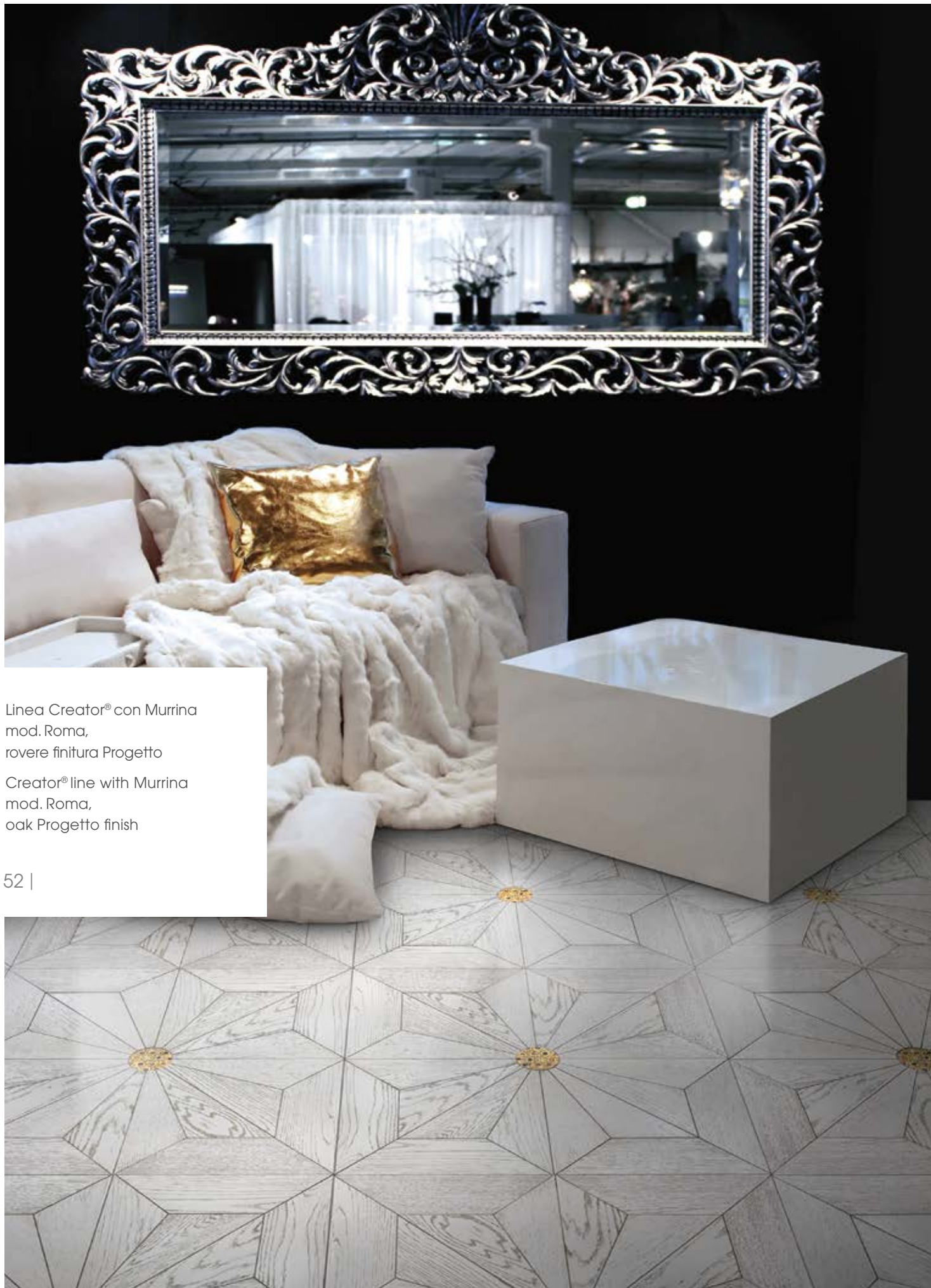


Rovere, finitura Nuvolau
Oak, Nuvolau finish





Rovere
finitura decapato sbiancato
Oak
picked bleached finish



Linea Creator® con Murrina
mod. Roma,
rovere finitura Progetto

Creator® line with Murrina
mod. Roma,
oak Progetto finish



Spina Noblesse® con Murrina,
rovere finitura Progetto

Noblesse® Herringbone
with Murrina,
oak Progetto finish

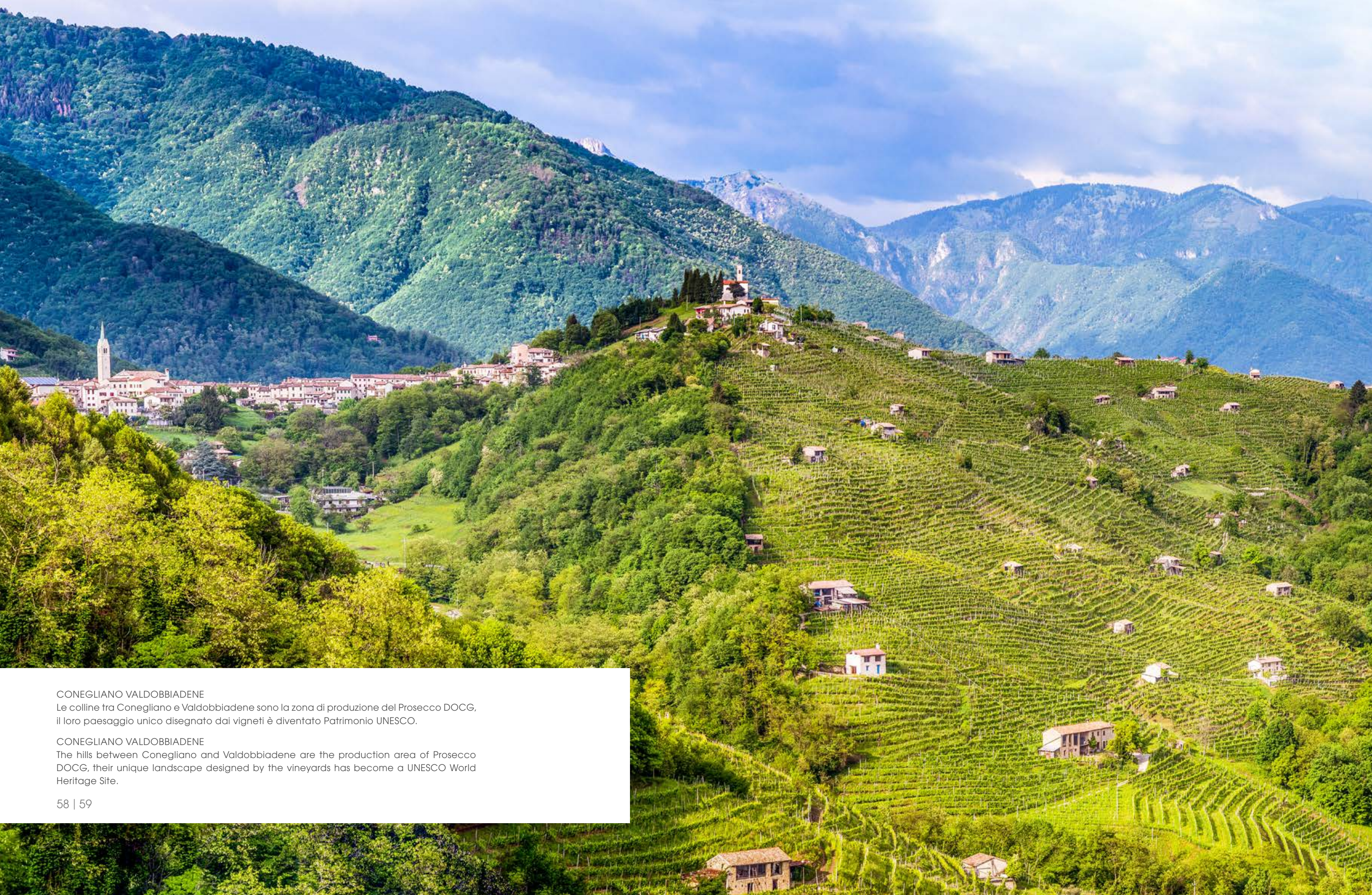


Linea I Gessi®,
rovere finitura Botticino

I Gessi® line,
oak Botticino finish



Linea I Gessi®, rovere finitura Botticino
I Gessi® line, oak Botticino finish



CONEGLIANO VALDOBBIADENE

Le colline tra Conegliano e Valdobbiadene sono la zona di produzione del Prosecco DOCG, il loro paesaggio unico disegnato dai vigneti è diventato Patrimonio UNESCO.

CONEGLIANO VALDOBBIADENE

The hills between Conegliano and Valdobbiadene are the production area of Prosecco DOCG, their unique landscape designed by the vineyards has become a UNESCO World Heritage Site.



Linea I Gessi®,
rovere finitura effetto cera

I Gessi® line,
oak wax effect finish



Linea | Gessi®, rovere finitura effetto cera
| Gessi® line, oak wax effect finish





Teak finitura Habitat
Teak Habitat finish



Teak finitura Habitat
Teak Habitat finish



Spina Noblesse®,
rovere finitura Habitat
Noblesse® Herringbone,
oak Habitat finish



Spina Noblesse®, rovere finitura Habitat
Noblesse® Herringbone, oak Habitat finish





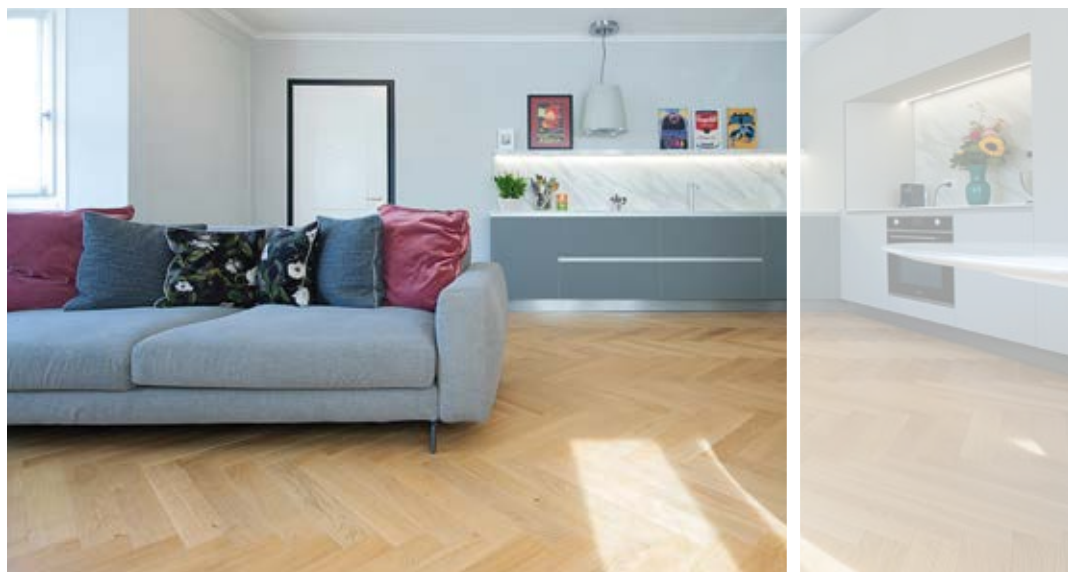
Olmo,
finitura Habitat
Elm,
Habitat finish



Olmo, finitura Habitat
Elm, Habitat finish



Spina destra e sinistra,
rovere finitura effetto cera
Right and Left Herringbone,
oak wax effect finish



Spina destra e sinistra, rovere finitura effetto cera
Right and Left Herringbone, oak wax effect finish





CORTINA D'AMPEZZO

Soprannominata la "Perla delle Dolomiti" è conosciuta nel mondo per le Olimpiadi invernali del 1956, manifestazione che si svolgerà, dopo 70 anni, anche nel 2026.

CORTINA D'AMPEZZO

Nicknamed the "Pearl of the Dolomites" it is know worldwide for the 1956 Winter Olympics, an event that will take place, after 70 years, also in 2026.



Rovere, finitura Trama
Oak, Trama finish

82 | 83





Rovere, finitura Trama
Oak, Trama finish

84 | 85



Rovere finitura Habitat
Oak Habitat finish



Spina Noblesse®
noce nazionale,
finitura effetto cera

Noblesse® Herringbone
european walnut,
wax effect finish

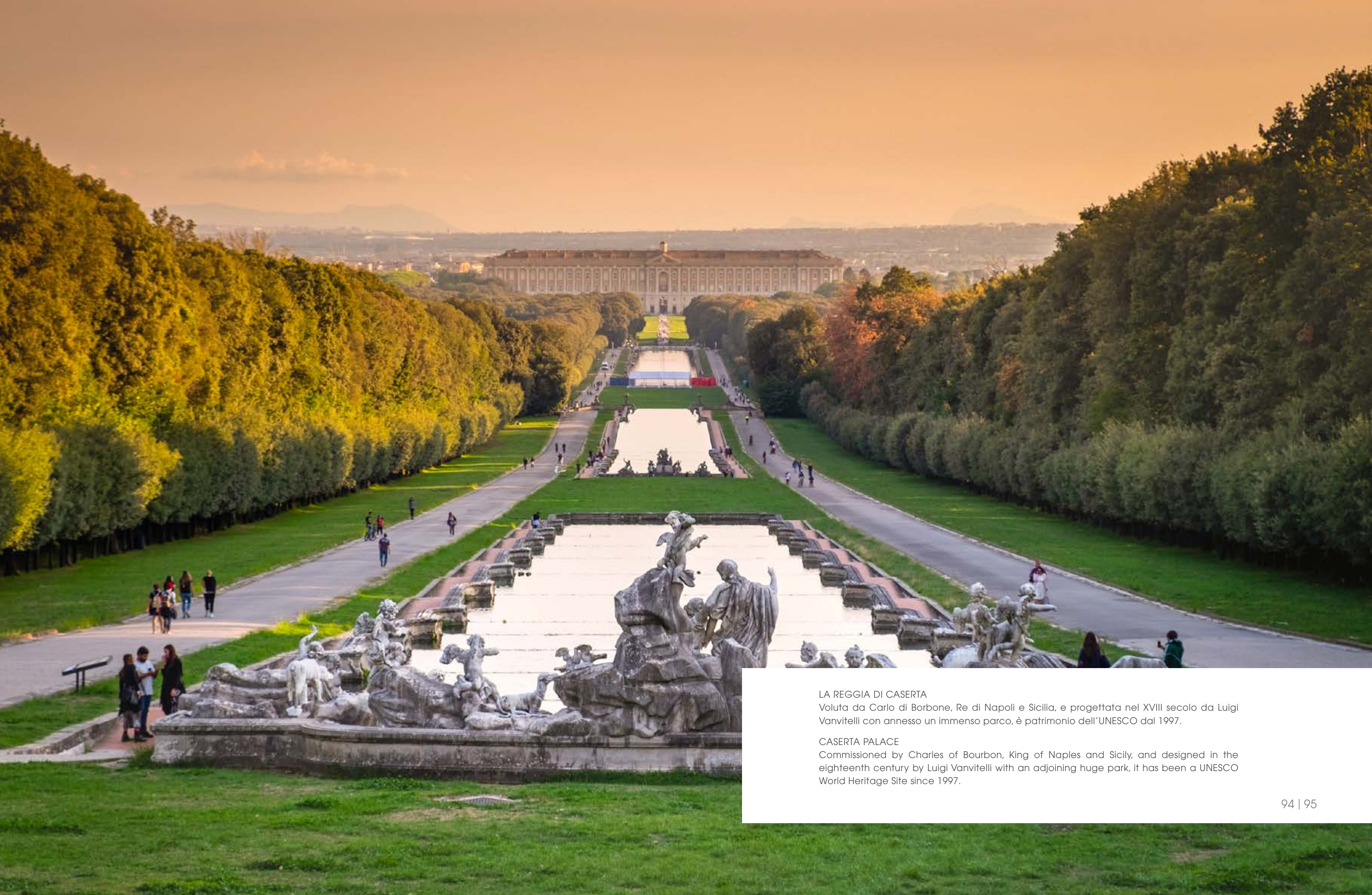


Spina Noblesse® noce nazionale, finitura effetto cera
Noblesse® Herringbone european walnut, wax effect finish





Noce nazionale,
finitura Habitat
European walnut,
Habitat finish



LA REGGIA DI CASERTA

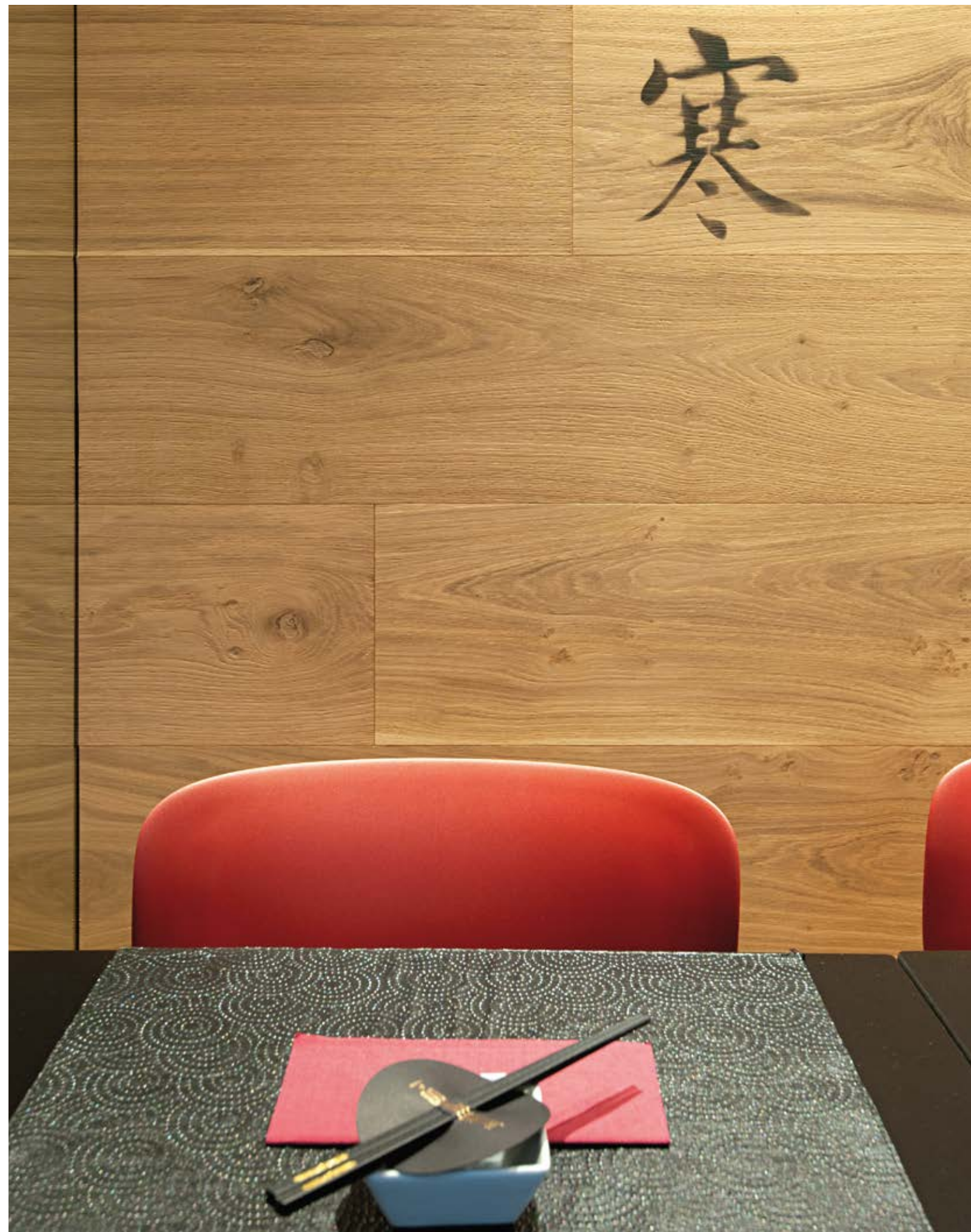
Voluta da Carlo di Borbone, Re di Napoli e Sicilia, e progettata nel XVIII secolo da Luigi Vanvitelli con annesso un immenso parco, è patrimonio dell'UNESCO dal 1997.

CASERTA PALACE

Commissioned by Charles of Bourbon, King of Naples and Sicily, and designed in the eighteenth century by Luigi Vanvitelli with an adjoining huge park, it has been a UNESCO World Heritage Site since 1997.



BOISERIE
rovere
BOISERIE
Oak



BOISERIE rovere
BOISERIE Oak



Linea I Gessi®,
rovere finitura Habitat
I Gessi® line,
oak Habitat finish



Linea I Gessi®, rovere finitura Habitat
I Gessi® line, oak Habitat finish



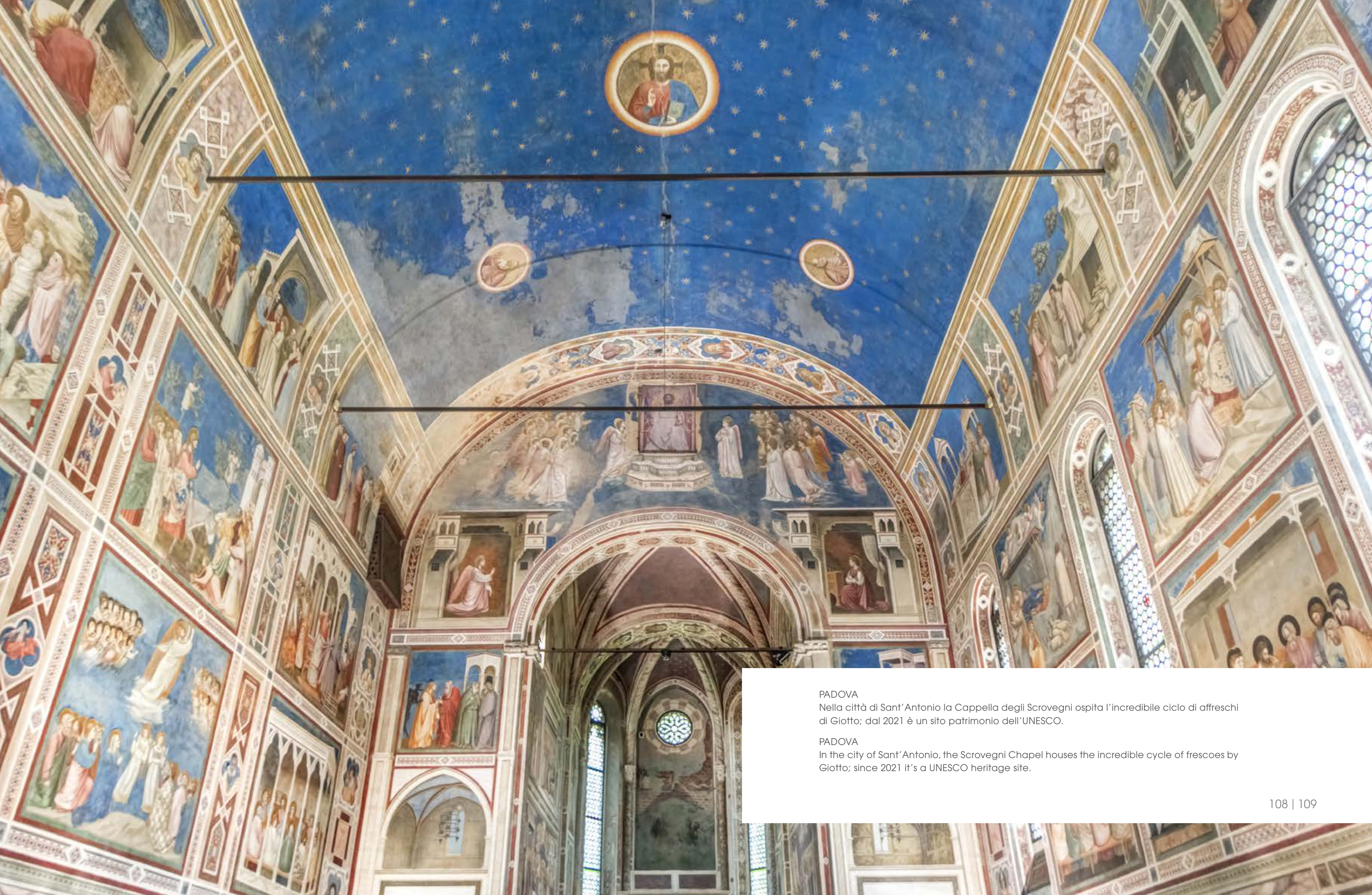


Noce nazionale,
finitura effetto cera
European walnut,
wax effect finish



Noce nazionale, finitura effetto cera
European walnut, wax effect finish





PADOVA

Nella città di Sant'Antonio la Cappella degli Scrovegni ospita l'incredibile ciclo di affreschi di Giotto; dal 2021 è un sito patrimonio dell'UNESCO.

PADOVA

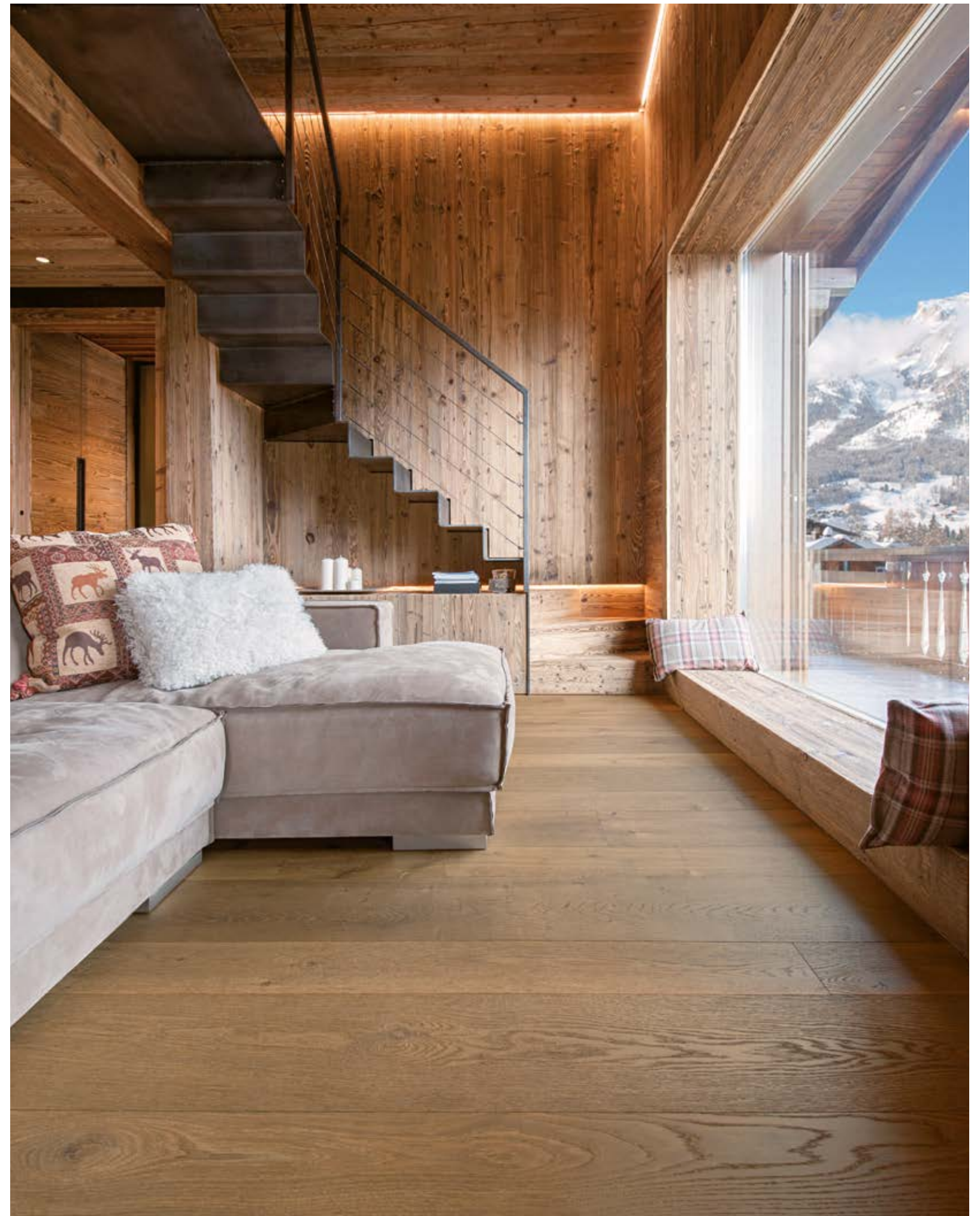
In the city of Sant'Antonio, the Scrovegni Chapel houses the incredible cycle of frescoes by Giotto; since 2021 it's a UNESCO heritage site.



Termo rovere,
finitura Habitat
Thermo oak,
Habitat finish



Termo rovere, finitura Habitat
Thermo oak, Habitat finish





Larice finitura morciato
Larch Inbued finish

114 | 115



Larice finitura morciato
Larch imbued finish

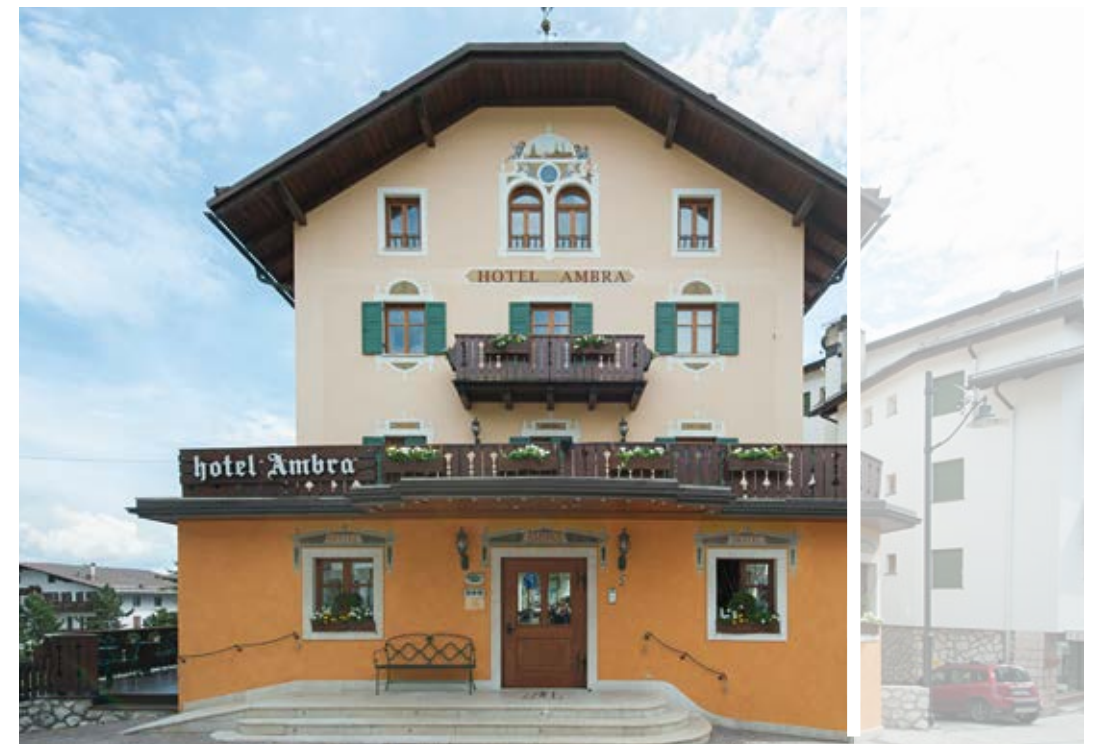


Linea Creator®, rovere realizzazione a campione
Creator® line, oak production as sample



Linea Creator® mod. Asia,
rovere finitura effetto cera.

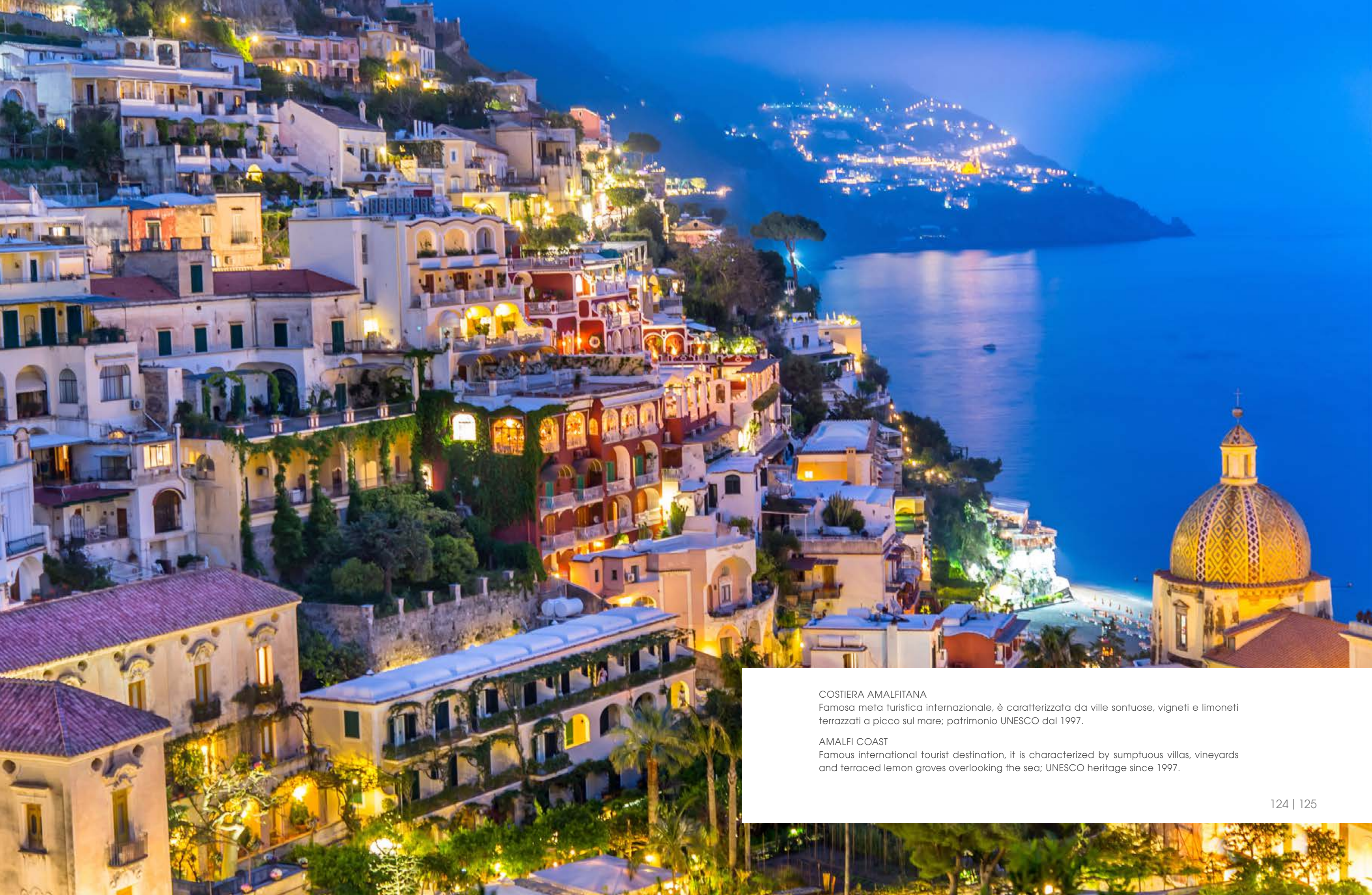
Creator® line mod. Asia,
oak wax effect finish.



Linea Creator® mod. Asia, rovere finitura effetto cera. Hotel Ambra, Cortina d'Ampezzo
Creator® line mod. Asia, oak wax effect finish. Hotel Ambra, Cortina d'Ampezzo



Iroko, finitura Habitat
Iroko, Habitat finish



COSTIERA AMALFITANA

Famosa meta turistica internazionale, è caratterizzata da ville sontuose, vigneti e limoneti terrazzati a picco sul mare; patrimonio UNESCO dal 1997.

AMALFI COAST

Famous international tourist destination, it is characterized by sumptuous villas, vineyards and terraced lemon groves overlooking the sea; UNESCO heritage since 1997.



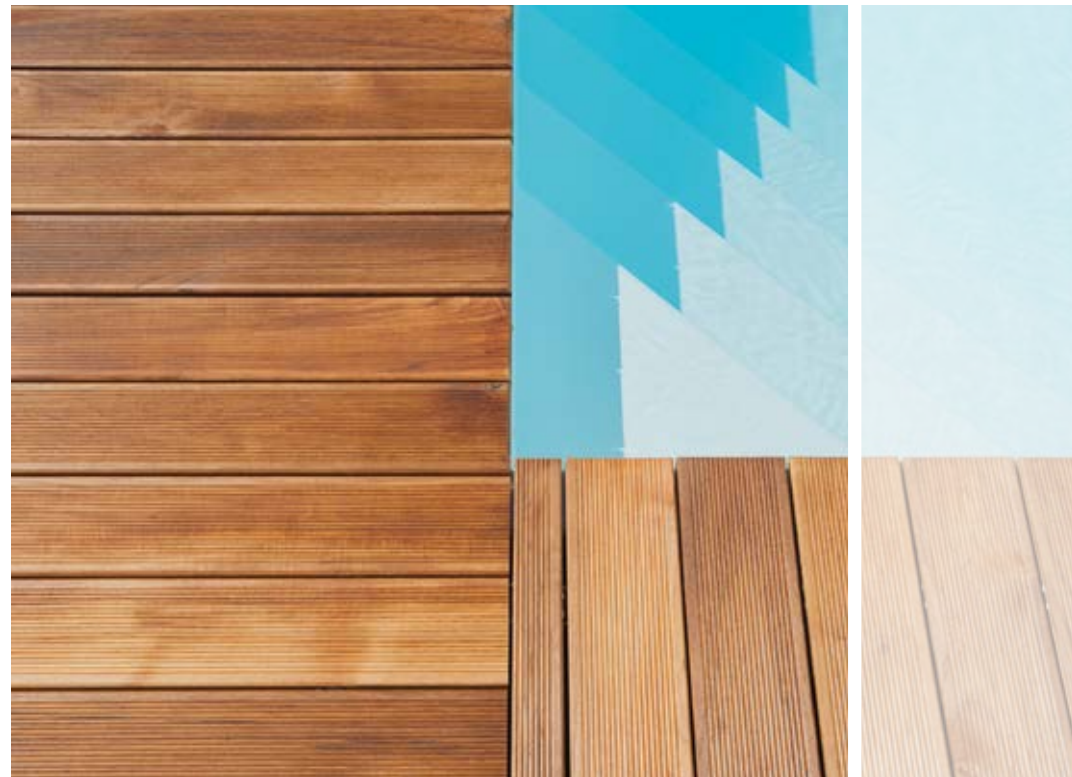
Linea Creator®, mod. Bodrum,
iroko finitura Habitat
Creator® line, mod. Bodrum,
iroko Habitat finish



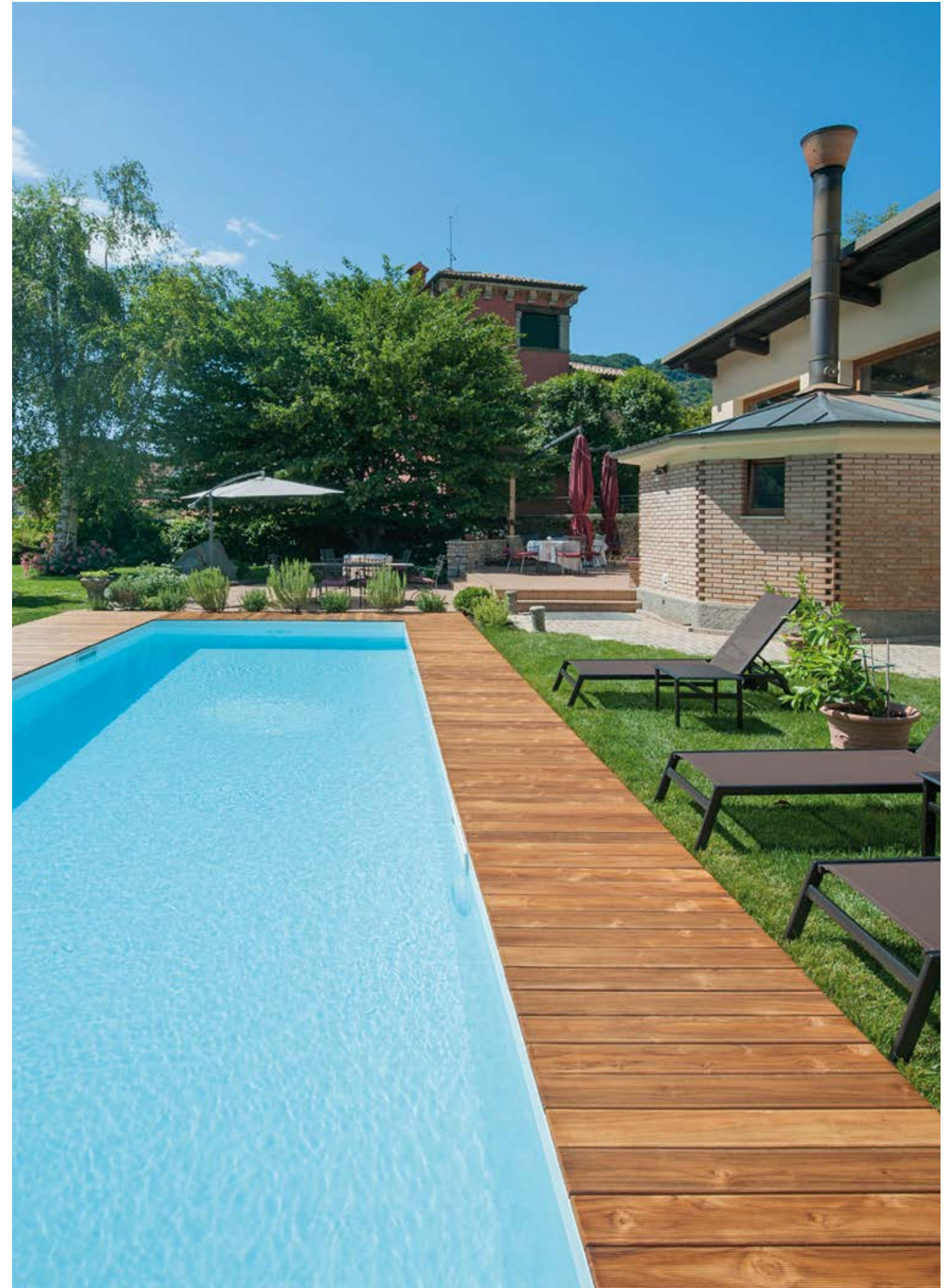
Linea Creator® rosone
mod. Regina Sofia
Creator® line decorations
mod. Regina Sofia



Teak Africa, decking



Teak Africa, decking



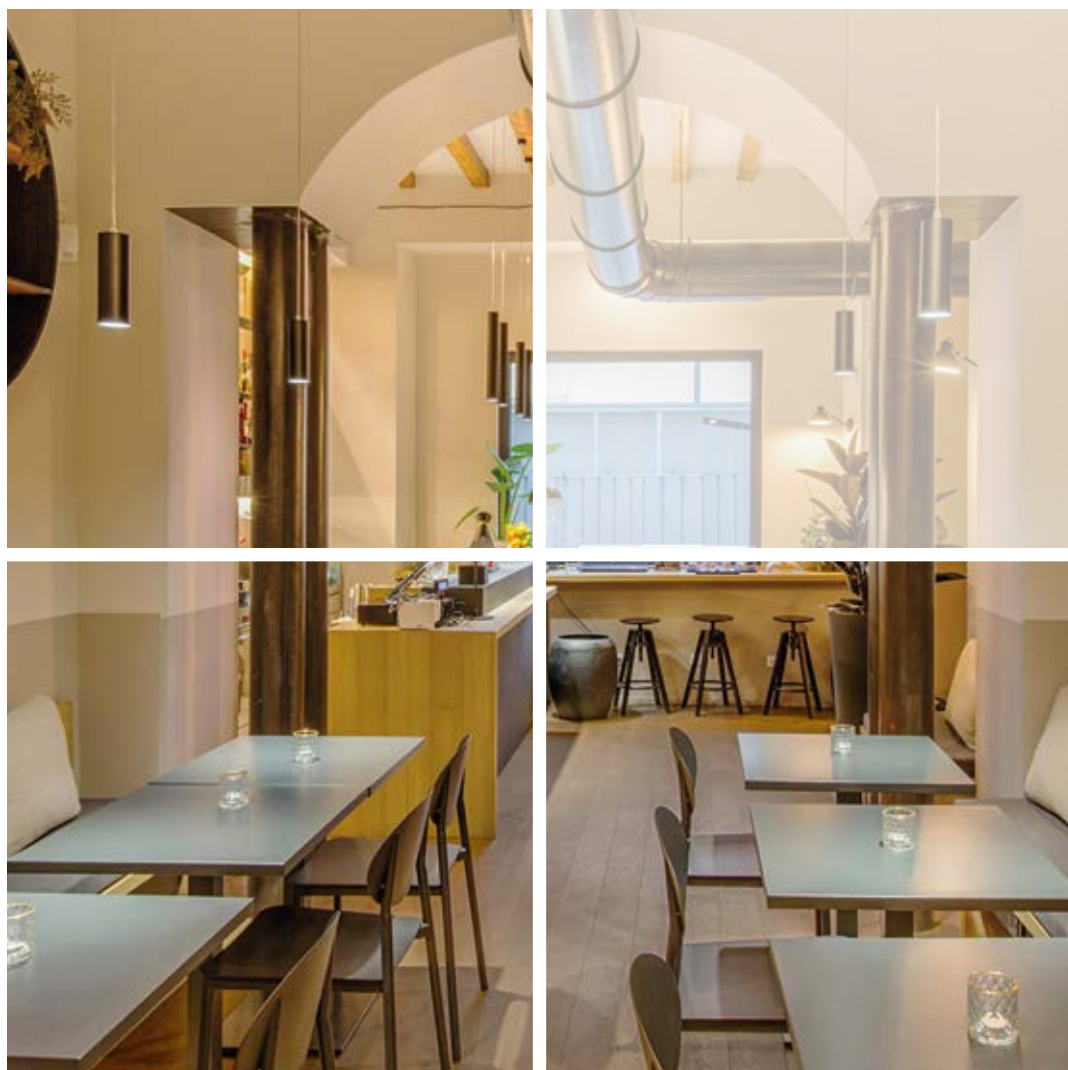


Ipè Lapacho decking



Rovere finitura San Giorgio
Oak San Giorgio finish

136 | 137



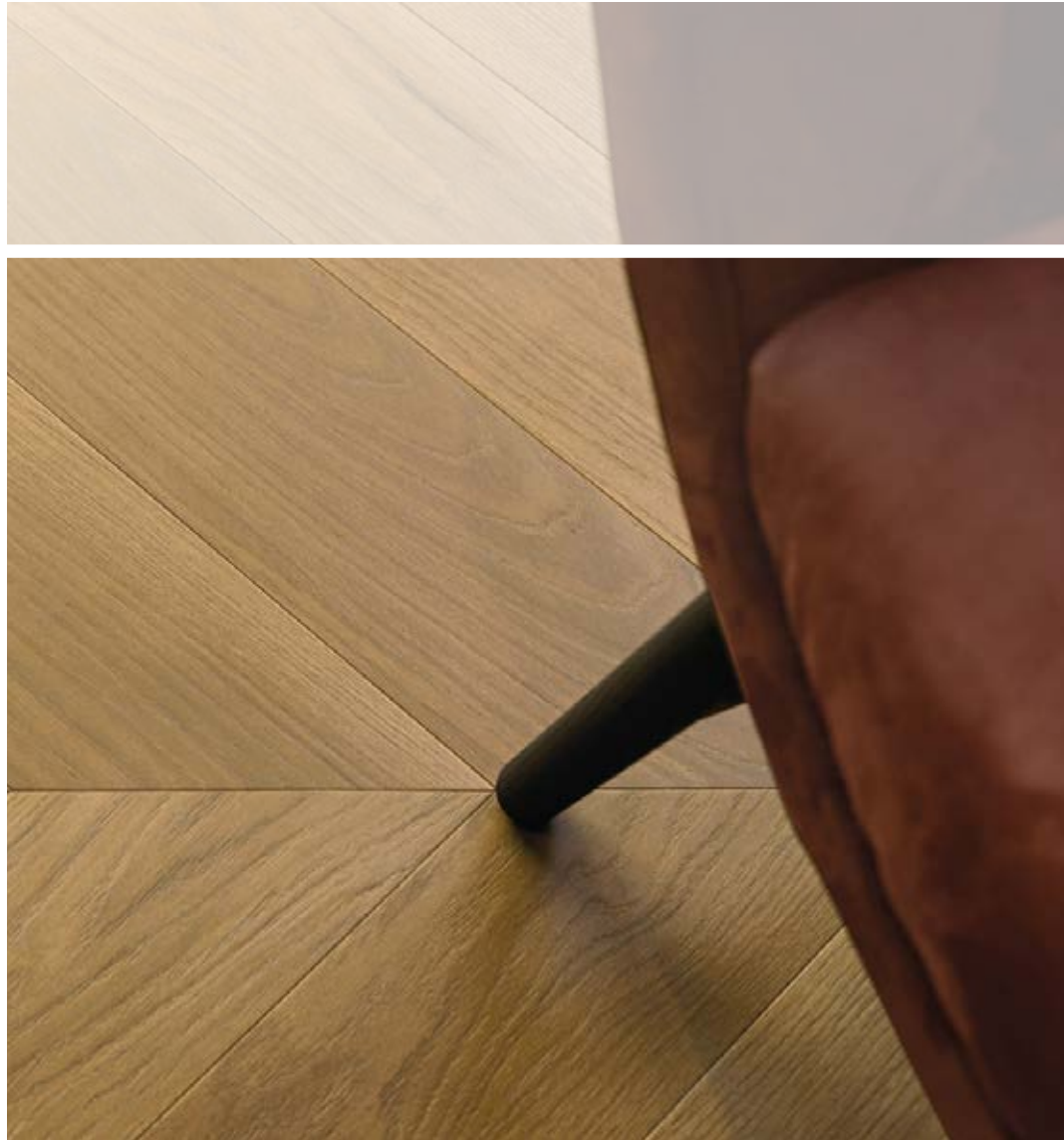
Rovere finitura San Giorgio
Oak San Giorgio finish



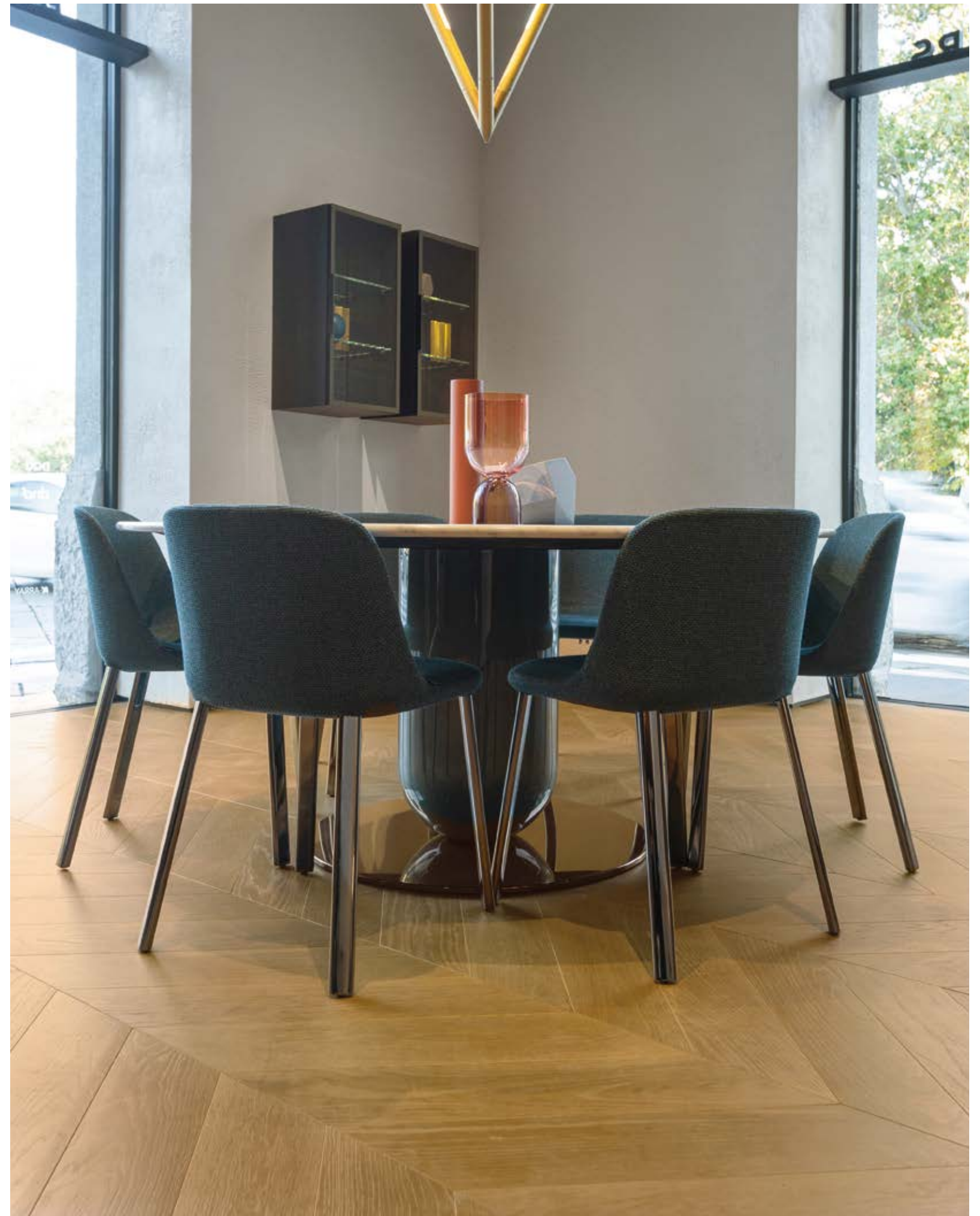


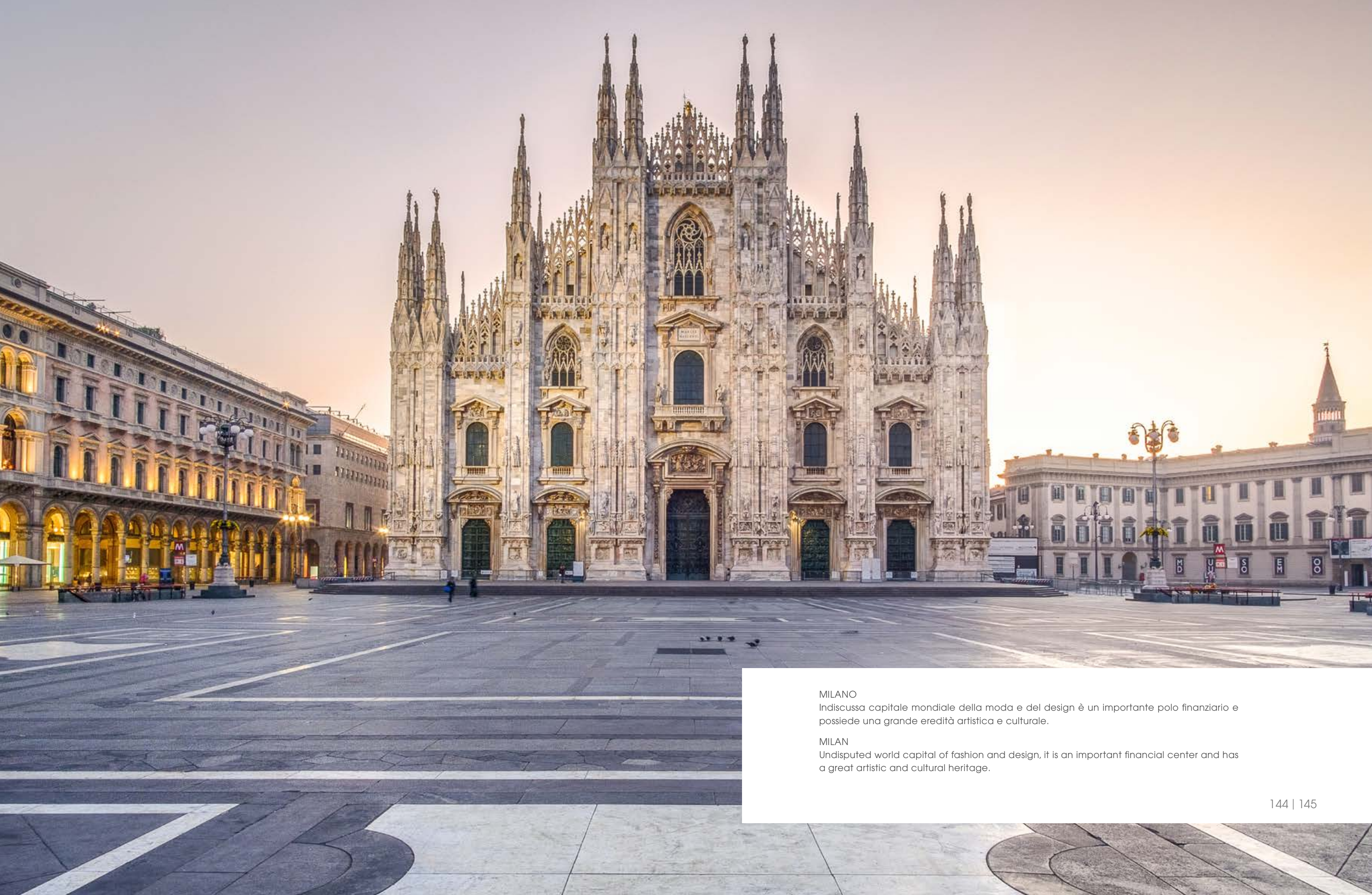
Clip Up System®,
spina Noblesse®,
rovere finitura Civetta

Clip Up System®,
Noblesse® Herringbone,
oak Civetta finish



Clip Up System®, spina Noblesse®, rovere finitura Civetta
Clip Up System®, Noblesse® Herringbone, oak Civetta finish





MILANO

Indiscussa capitale mondiale della moda e del design è un importante polo finanziario e possiede una grande eredità artistica e culturale.

MILAN

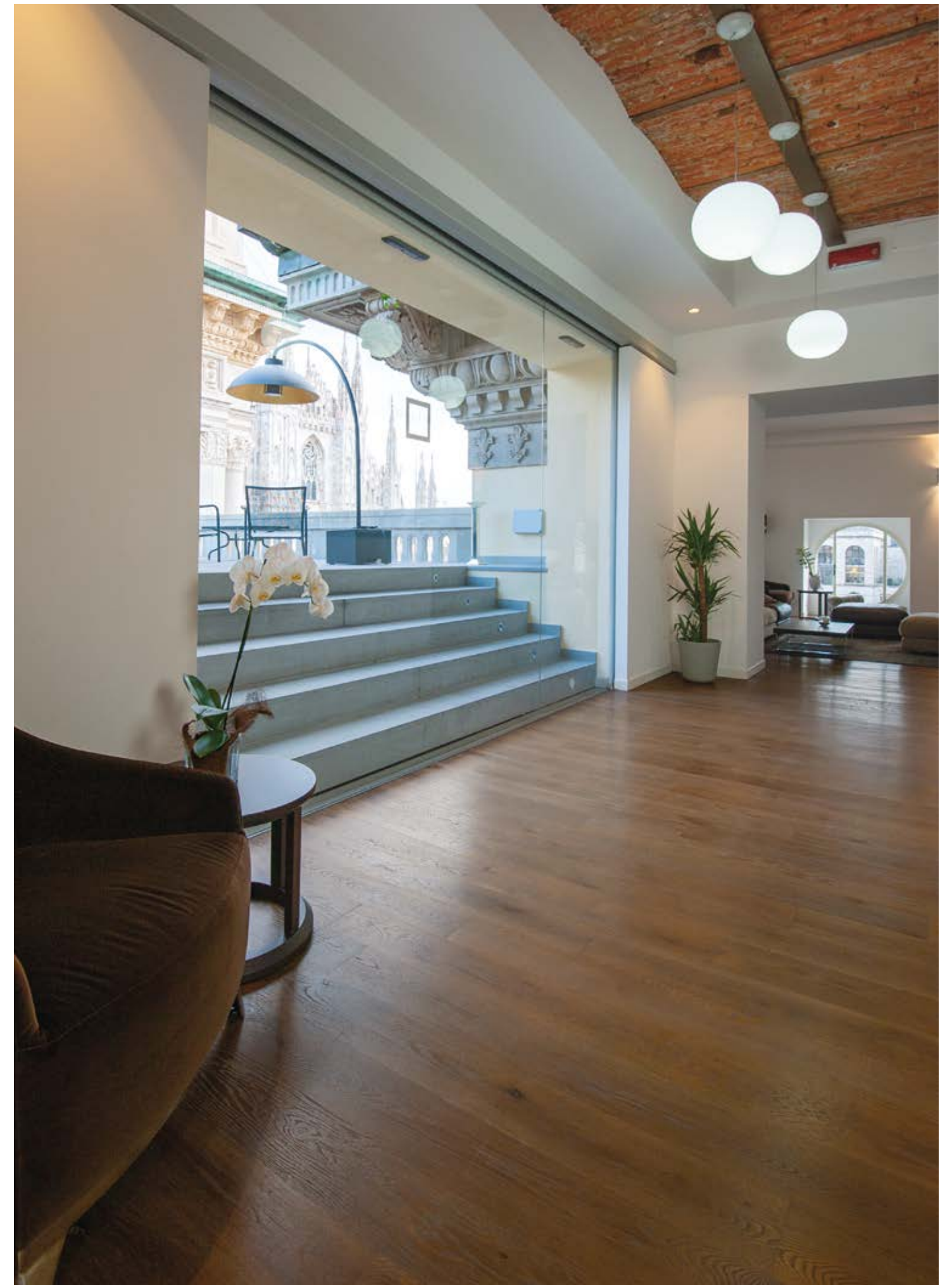
Undisputed world capital of fashion and design, it is an important financial center and has a great artistic and cultural heritage.



Linea I Tavolati®,
rovere morciato
I Tavolati® line,
oak inbued finish

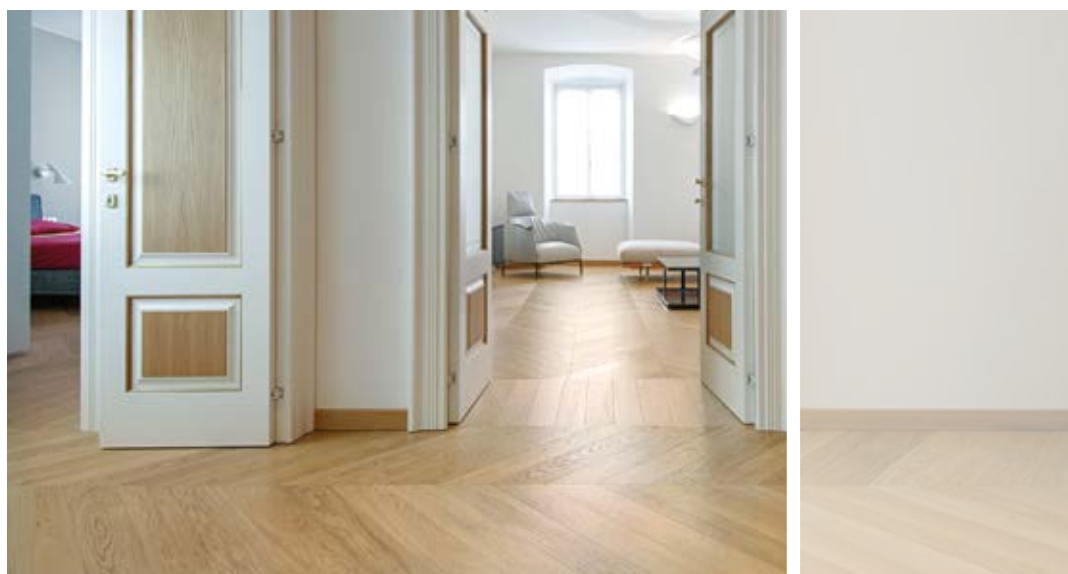
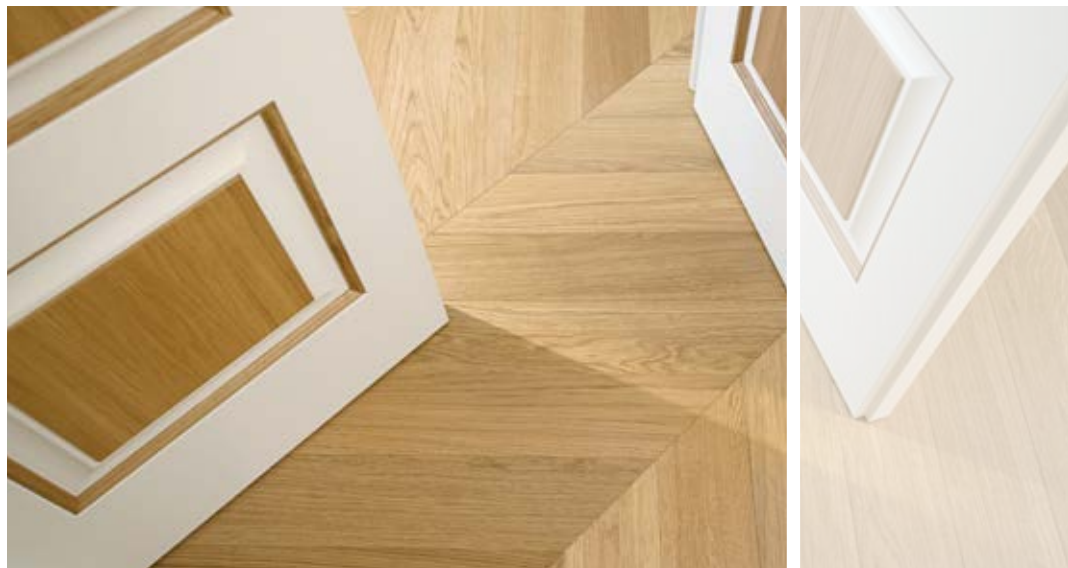


Linea | Tavolati®, rovere morciato
I Tavolati® line, oak inbued finish





Spina Noblesse®,
rovere finitura effetto cera
Noblesse® Herringbone,
oak wax effect finish



Spina Noblesse®, rovere finitura effetto cera
Noblesse® Herringbone, oak wax effect finish





Linea Xilema®,
rovere finitura Habitat
Xilema® line,
oak Habitat finish



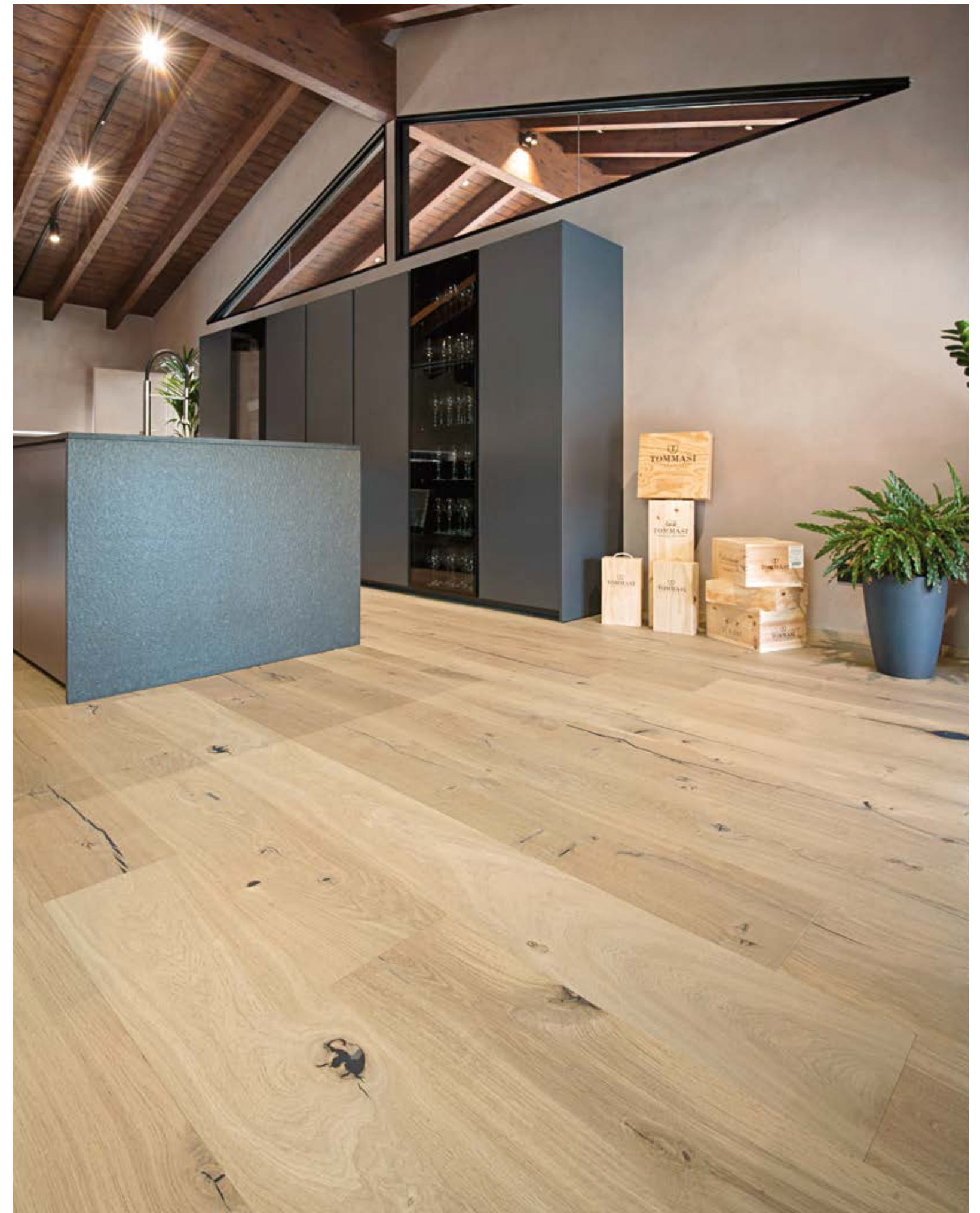
Linea Xilema®, rovere finitura Habitat
Xilema® line, oak Habitat finish



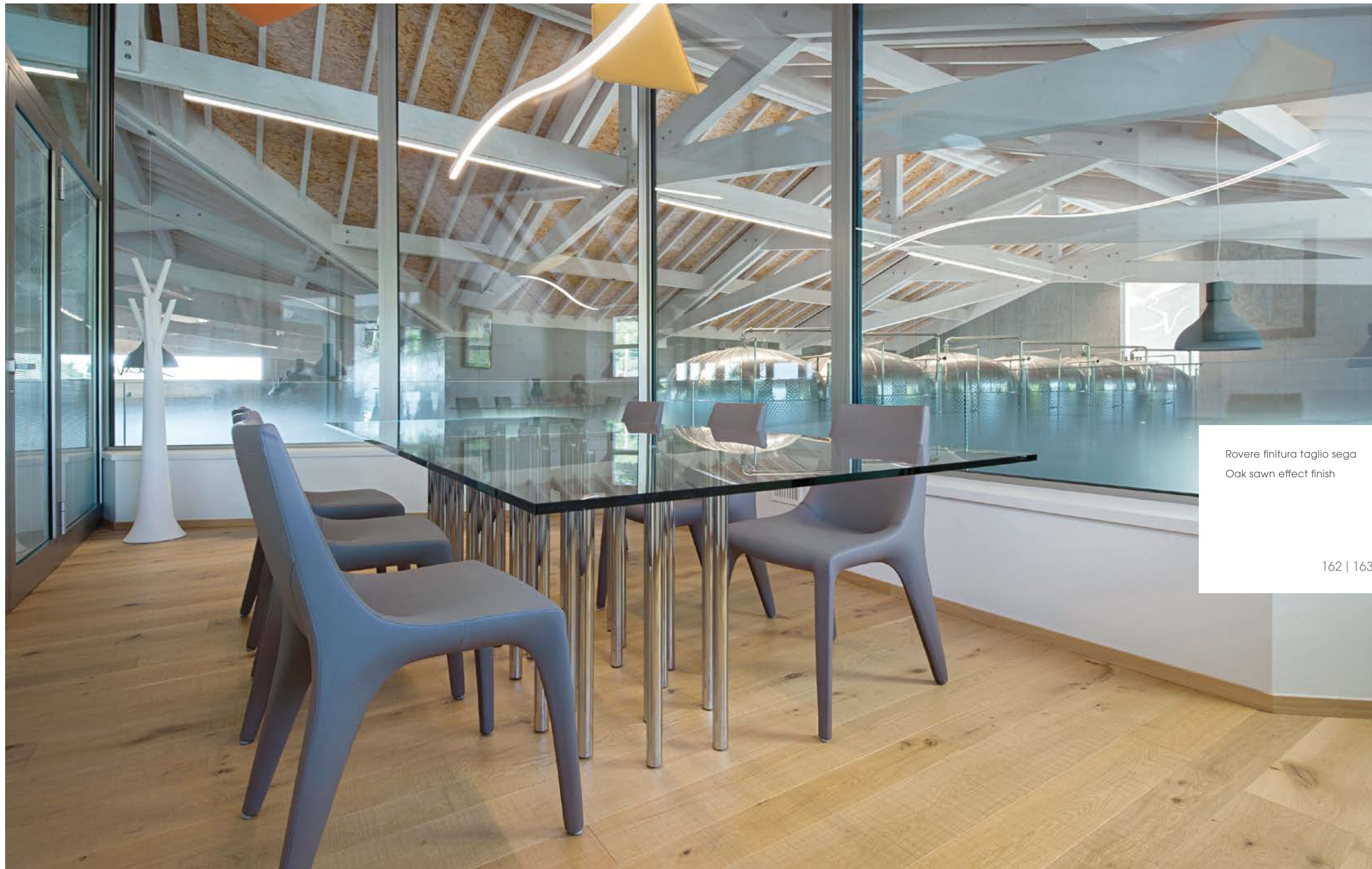


Linea Xilema®,
rovere finitura Habitat
Xilema® line,
oak Habitat finish





Linea Xilema®, rovere finitura Habitat. Tommasi Family Estates, Valpolicella
Xilema® line, oak Habitat finish. Tommasi Family Estates, Valpolicella



Rovere finitura taglio sega
Oak sawn effect finish



Rovere finitura taglio sega
Oak sawn effect finish





NEW YORK

"La grande mela" è il polo commerciale, finanziario e culturale più importante al mondo, meta ambita del turismo internazionale.

NEW YORK

"The big apple" is the most important commercial, financial and cultural center in the world, a popular destination for international tourism.



Rovere finitura Nocciolo
Oak Nocciolo finish



Rovere finitura Nocciolo
Oak Nocciolo finish





Rovere finitura taglio sega
Oak sawn effect finish



Linea Creator® con Murrina
mod. Asia, rovere finitura Progetto
Creator® line with Murrina
mod. Asia, oak Progetto finish



Linea Creator® con Murrina
mod. Australia, rovere
finitura Rosa antico
Creator® line with Murrina
mod. Australia, oak
Rosa antico finish



Linea Creator® con Murrina
mod. Asia, rovere antico
Creator® line with Murrina
mod. Asia, ancient oak



Linea Creator® con Murrina mod. Asia, rovere antico
Creator® line with Murrina mod. Asia, ancient oak



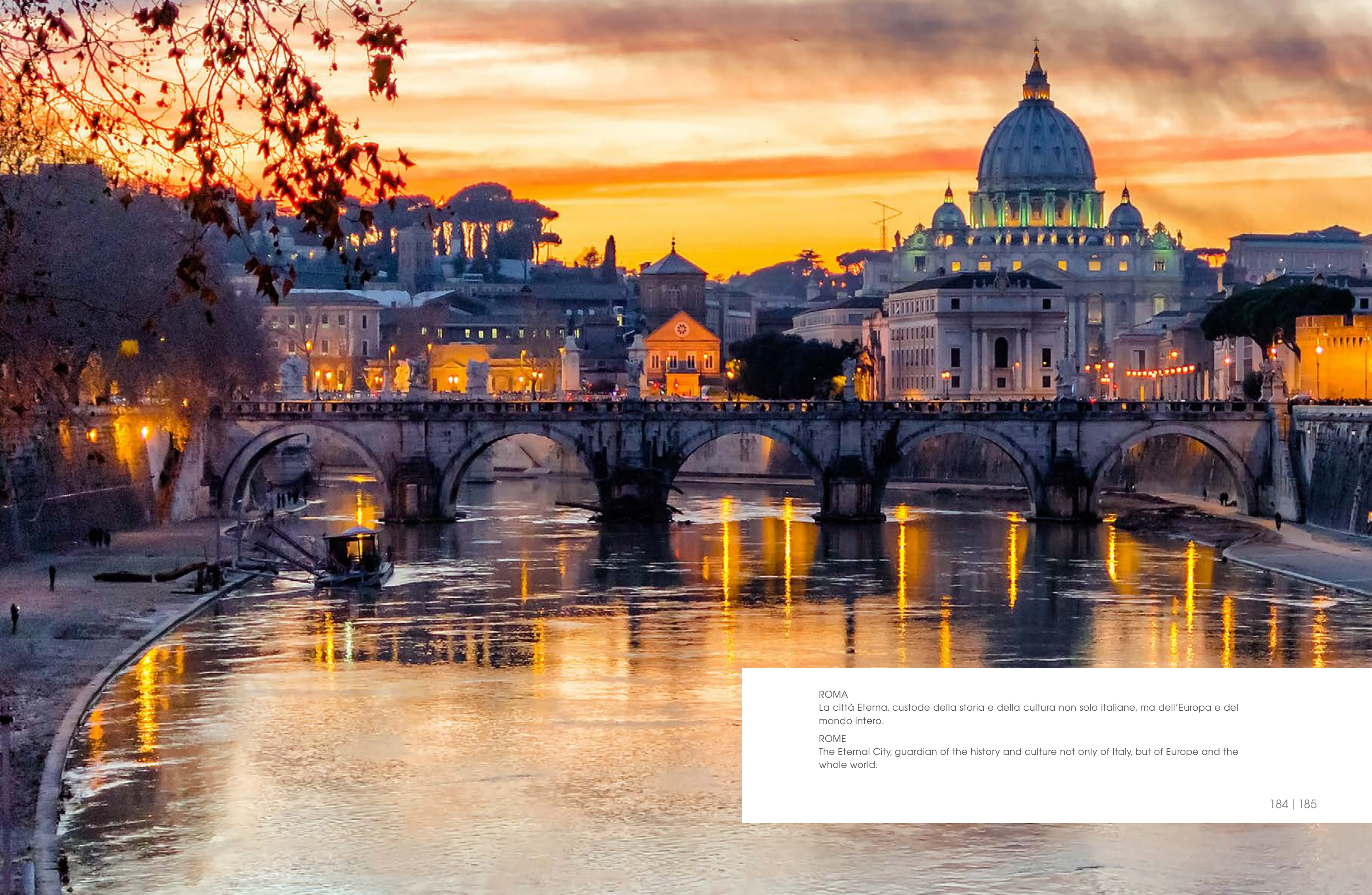


Teak finitura Habitat
Teak Habitat finish



Doussiè, finitura effetto cera

Doussiè, wax effect finish



ROMA

La città Eterna, custode della storia e della cultura non solo italiane, ma dell'Europa e del mondo intero.

ROME

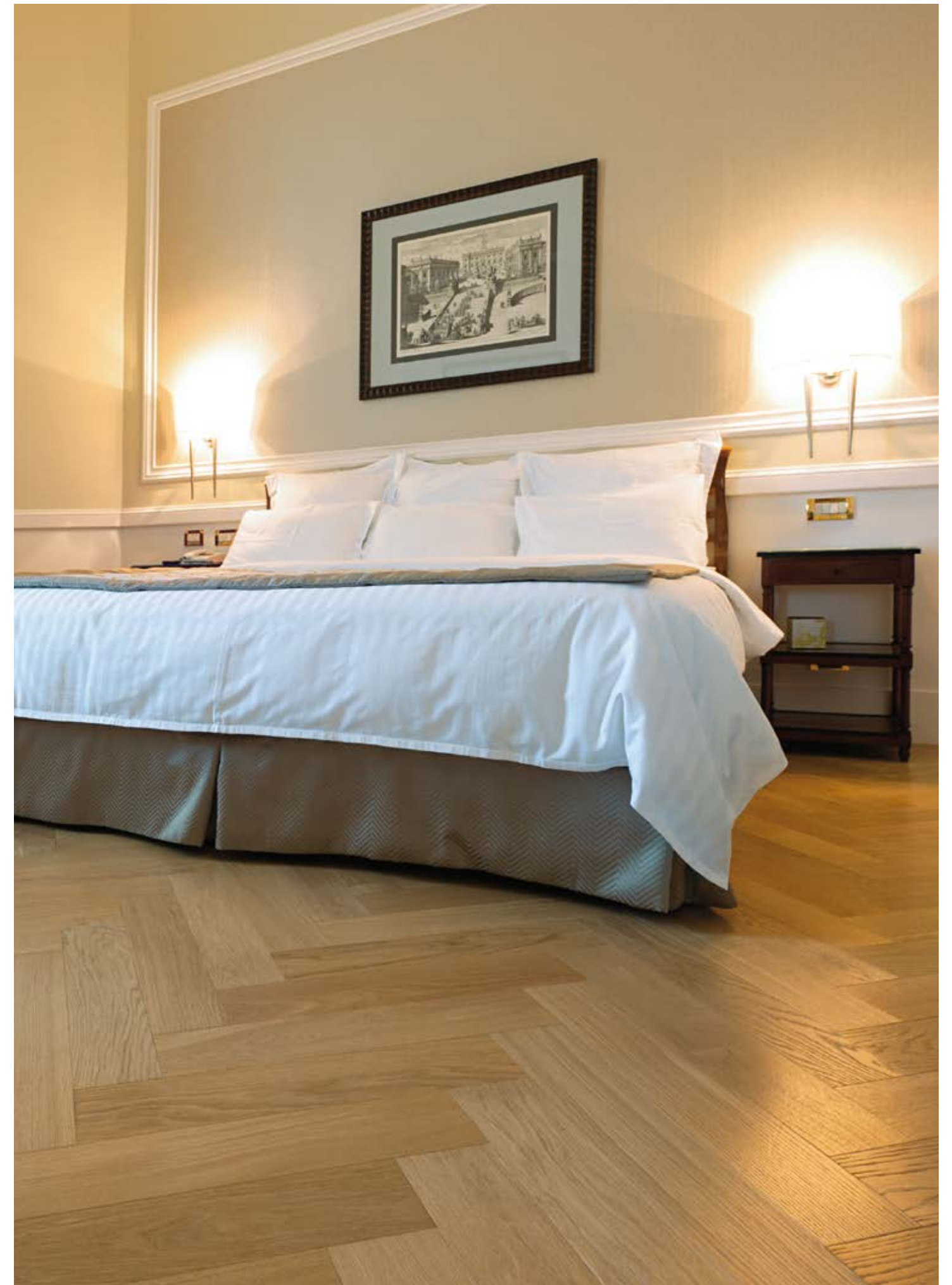
The Eternal City, guardian of the history and culture not only of Italy, but of Europe and the whole world.



Spina destra e sinistra,
rovere finitura effetto cera
Right and Left Herringbone,
oak wax effect finish



Spina destra e sinistra, rovere finitura effetto cera. Rome Marriott Grand Hotel Flora
Right and Left Herringbone, oak wax effect finish. Rome Marriott Grand Hotel Flora





Linea Creator® con Murrina
mod. Asia, rovere antico

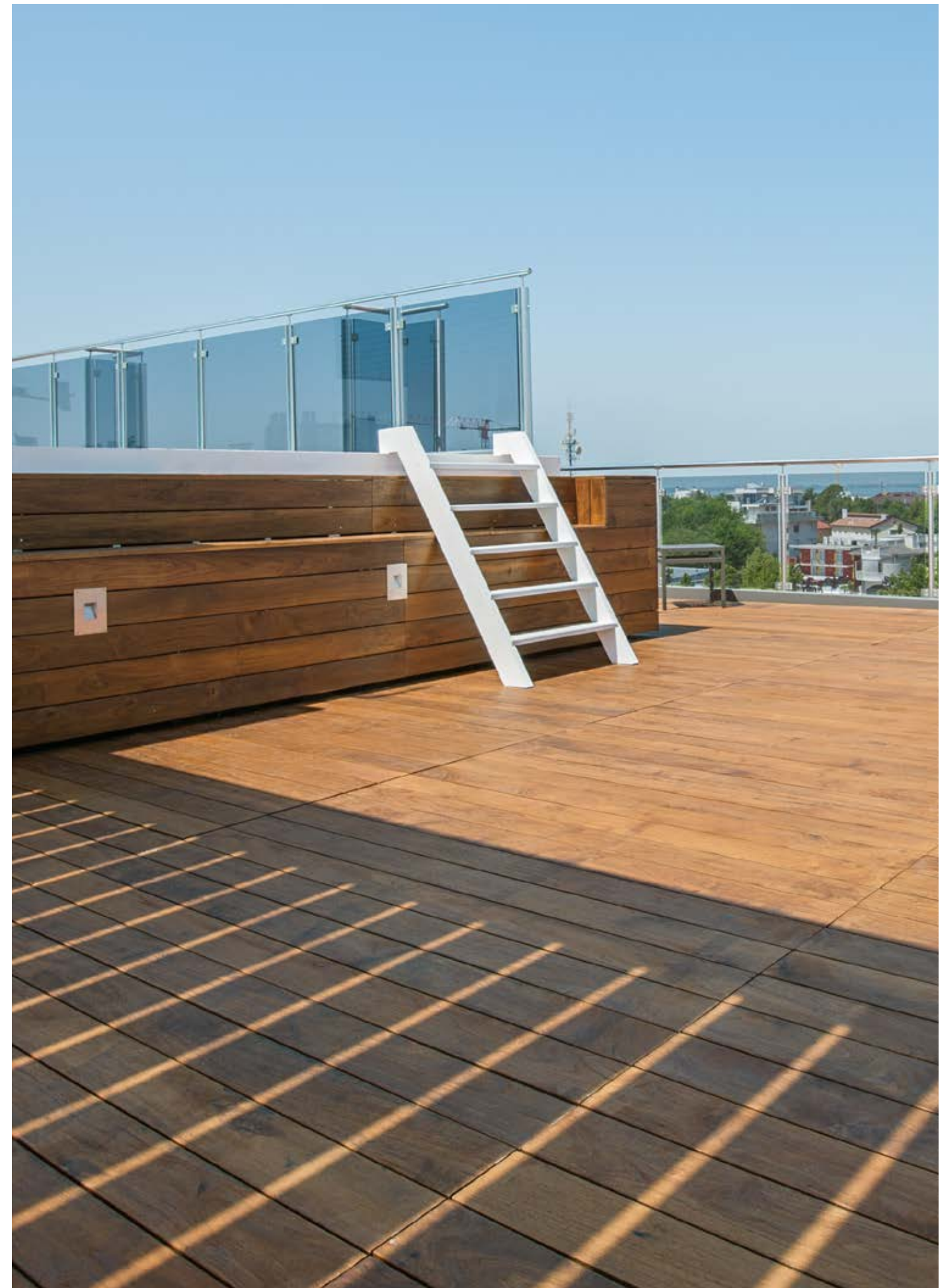
Creator® line with Murrina
mod. Asia,
antique restored oak



Teak Africa, decking

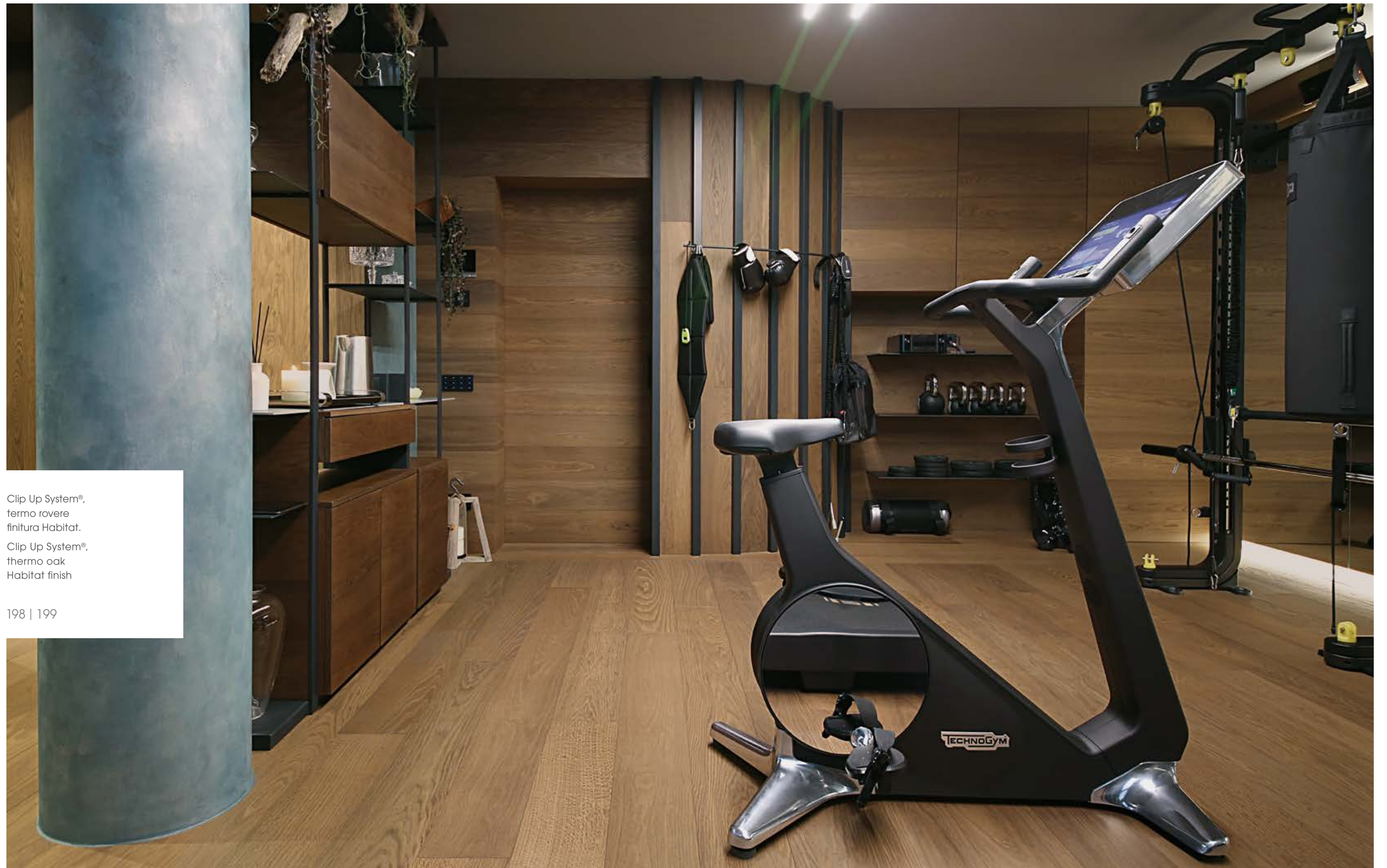


Teak Africa, decking





Clip Up System®,
thermo rovere
finitura Habitat.
Clip Up System®,
thermo oak
Habitat finish



Clip Up System®,
thermo rovere
finitura Habitat.

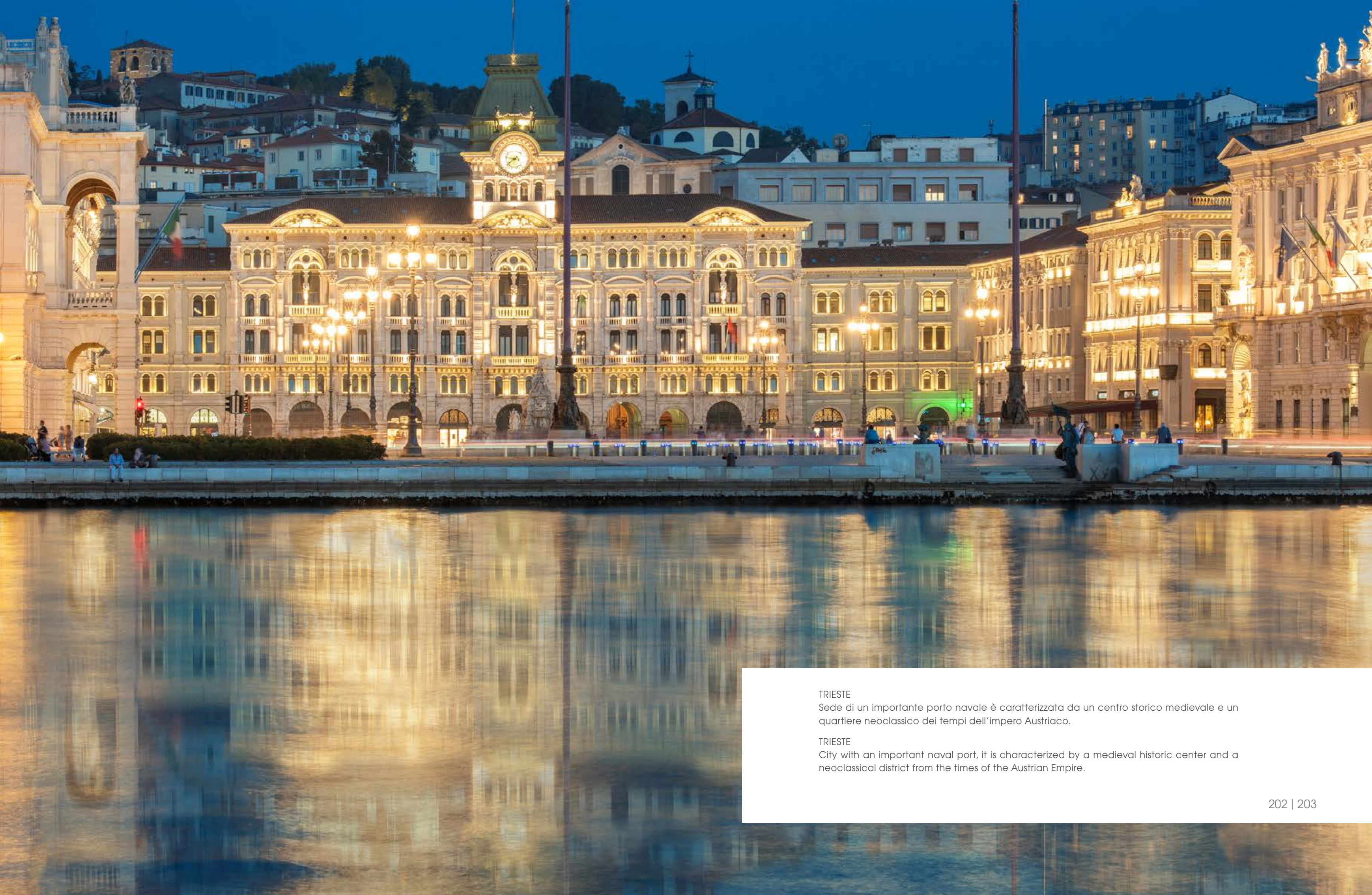
Clip Up System®,
thermo oak
Habitat finish

198 | 199



Clip Up System®, termo rovere finitura Habitat.
Clip Up System®, thermo oak Habitat finish





TRIESTE

Sede di un importante porto navale è caratterizzata da un centro storico medievale e un quartiere neoclassico dei tempi dell'impero Austriaco.

TRIESTE

City with an important naval port, it is characterized by a medieval historic center and a neoclassical district from the times of the Austrian Empire.



Spina destra e sinistra,
rovere finitura anticato cuoio
Right and Left Herringbone,
oak antiqued leather finish

204 | 205



Spina destra e sinistra, rovere finitura anticato cuoio
Right and Left Herringbone, oak antiqued leather finish





Linea Creator® mod. Africa,
rovere piallato a mano
finitura morciato

Creator® line mod. Africa,
oak Hand-Made planed
inbued finish

208 | 209

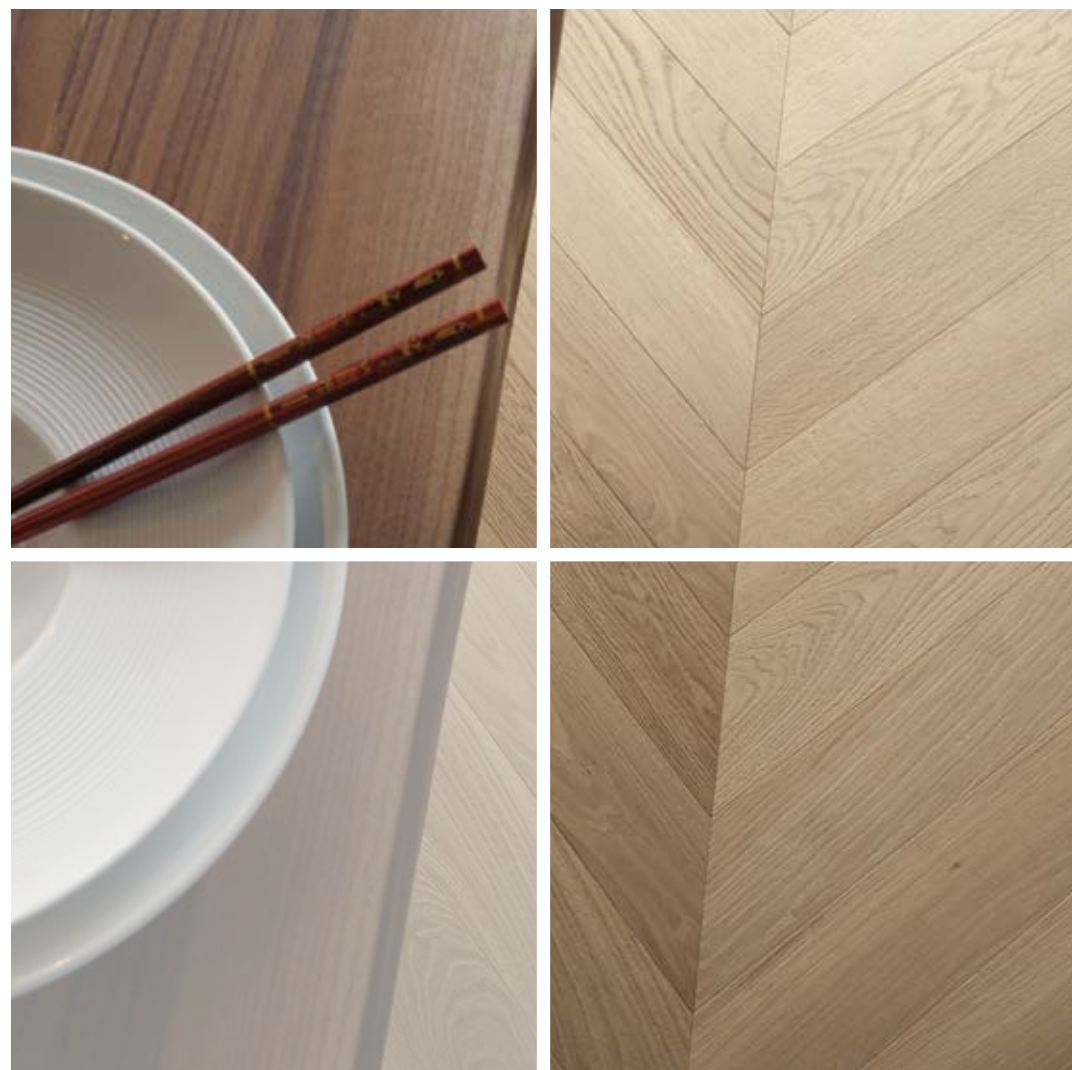


Rovere,
finitura Cortina
Oak,
Cortina finish

210 | 211

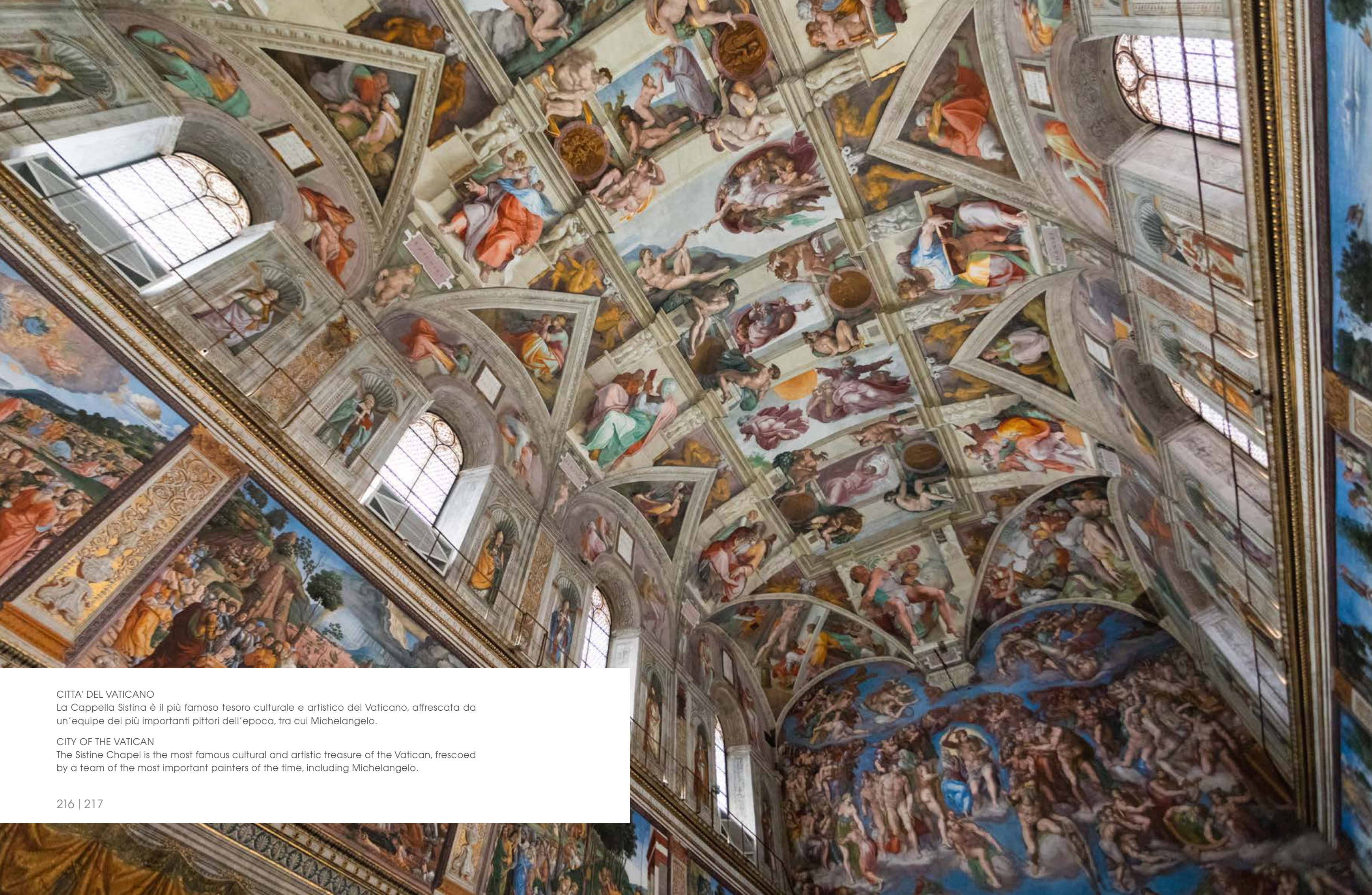


Spina Noblesse®
rovere finitura Habitat
Noblesse® Herringbone
oak Habitat finish



Spina Noblesse® rovere finitura Habitat
Noblesse® Herringbone oak Habitat finish



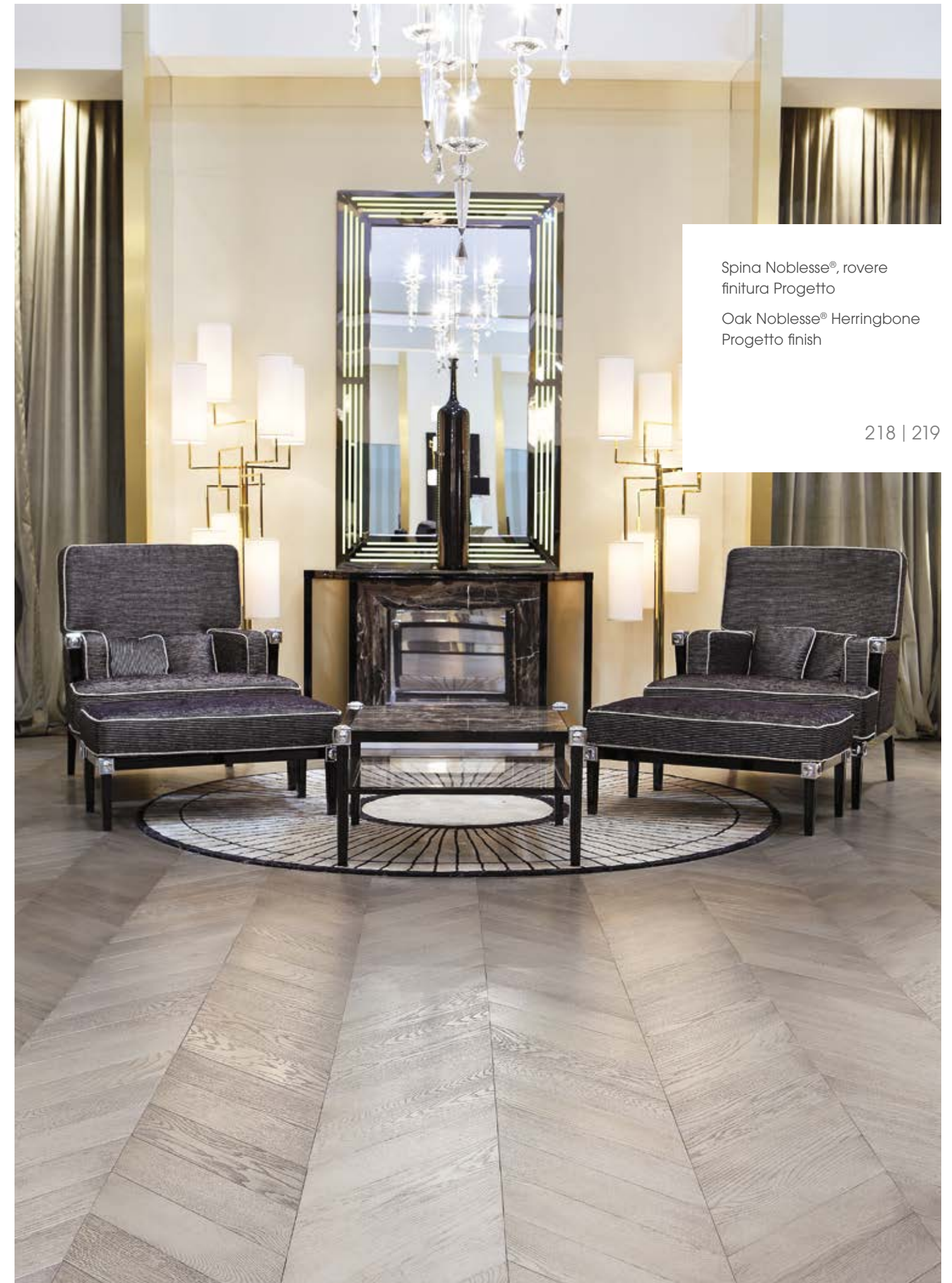


CITTA' DEL VATICANO

La Cappella Sistina è il più famoso tesoro culturale e artistico del Vaticano, affrescata da un'equipe dei più importanti pittori dell'epoca, tra cui Michelangelo.

CITY OF THE VATICAN

The Sistine Chapel is the most famous cultural and artistic treasure of the Vatican, frescoed by a team of the most important painters of the time, including Michelangelo.



Spina Noblesse® rovere
finitura Progetto
Oak Noblesse® Herringbone
Progetto finish



Rovere,
finitura Grigio Reale
Oak,
Grigio Reale finish

220 | 221



Rovere, finitura Grigio Reale
Oak, Grigio Reale finish





Noce americano finitura Habitat
American walnut, Habitat finish



VICENZA

Nota per gli eleganti edifici progettati da Andrea Palladio a cui si devono anche le famose Ville Venete, che, con la città, sono patrimonio UNESCO dal 1994.

VICENZA

Know for the elegant buildings designed by Andrea Palladio who also owes the famous Venetian Villas, which, with the city, have been a UNESCO world heritage site since 1994.



Rovere,
finitura Oficina a campione
Oak,
Oficina finish as sample



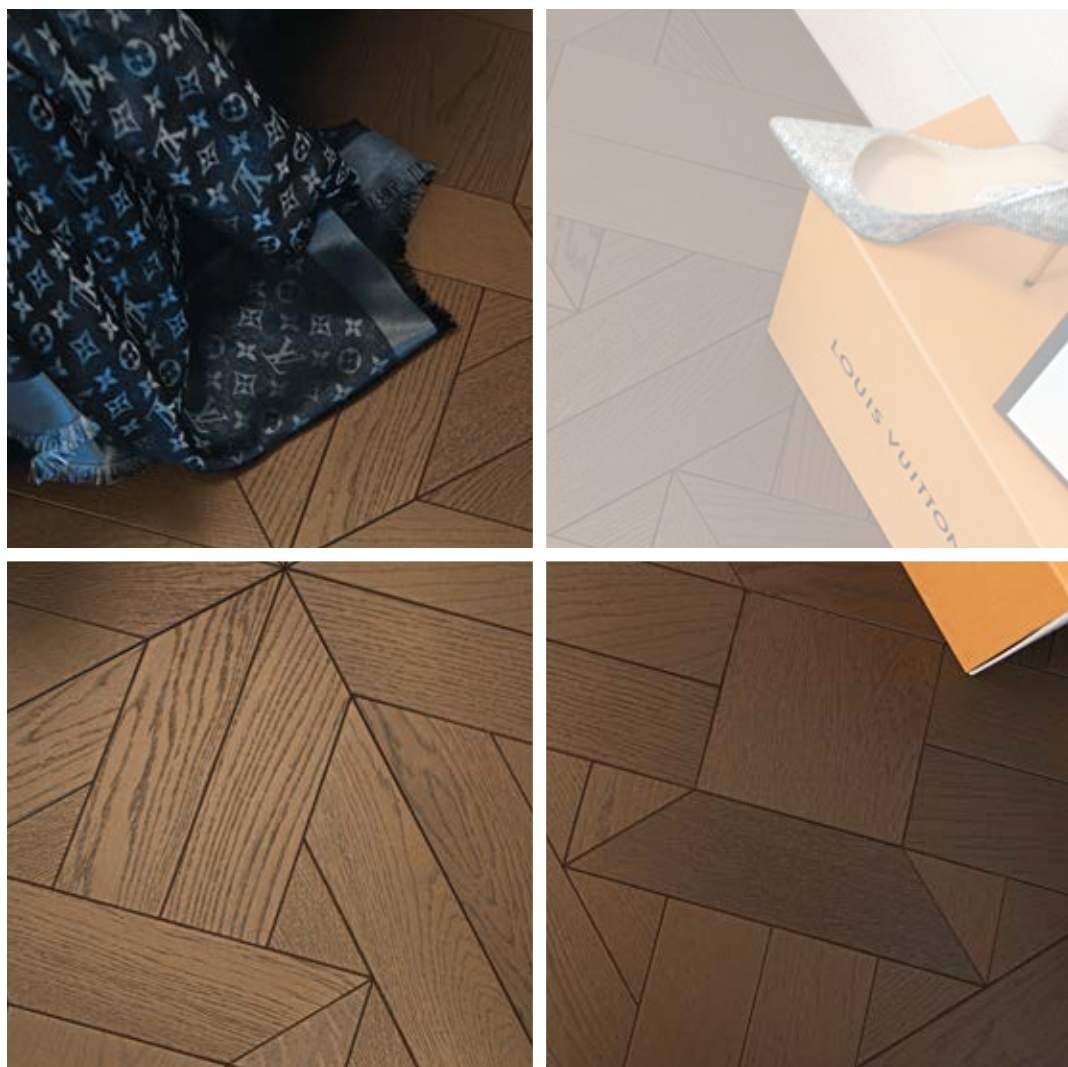
Rovere, finitura Oficina a campione
Oak, Oficina finish as sample





Clip Up System®,
Linea Creator® mod. India,
rovere finitura Corten

Clip Up System®,
Creator® line mod. India,
oak Corten finish



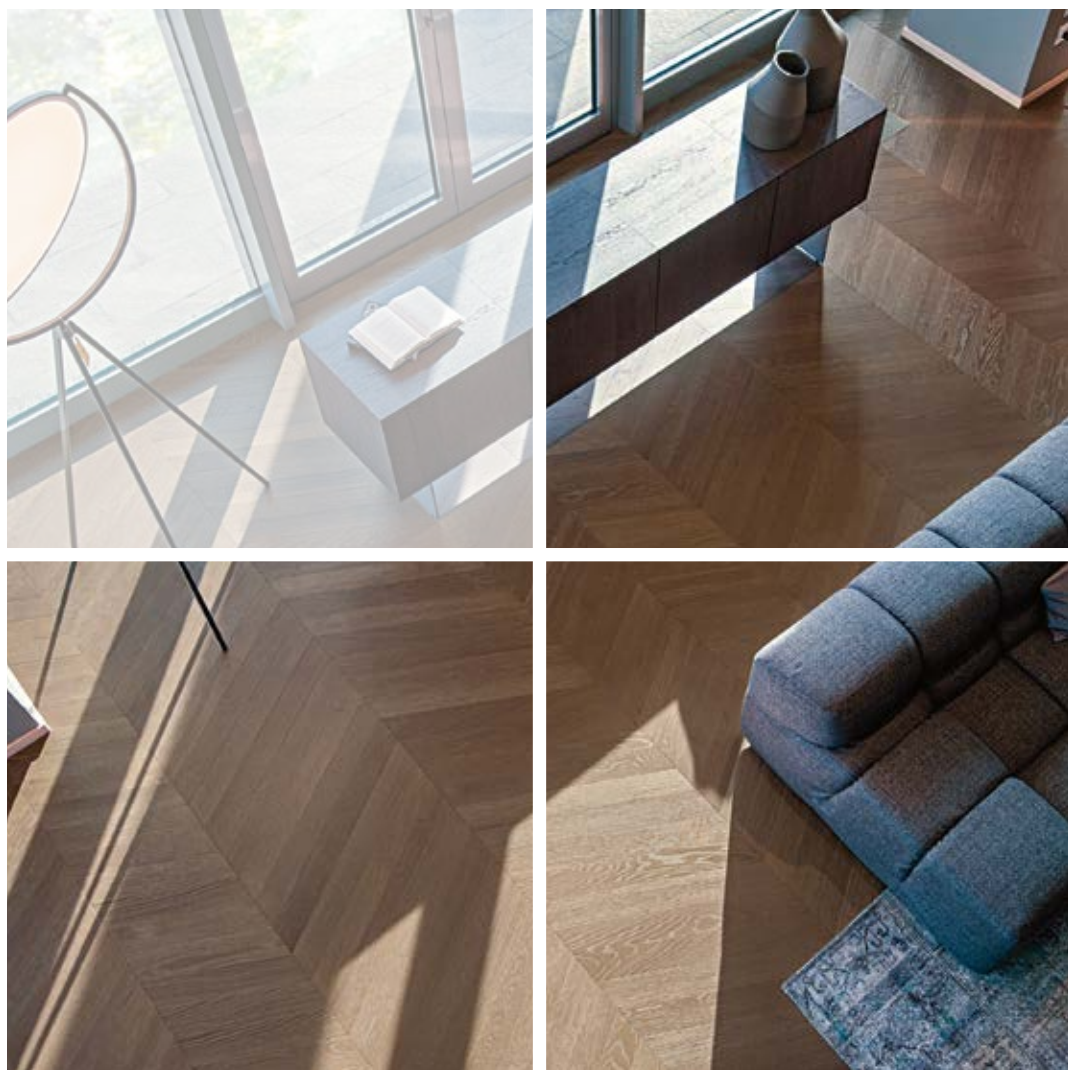
Clip Up System®, Linea Creator® mod. India, rovere finitura Corten
Clip Up System®, Creator® line mod. India, oak Corten finish



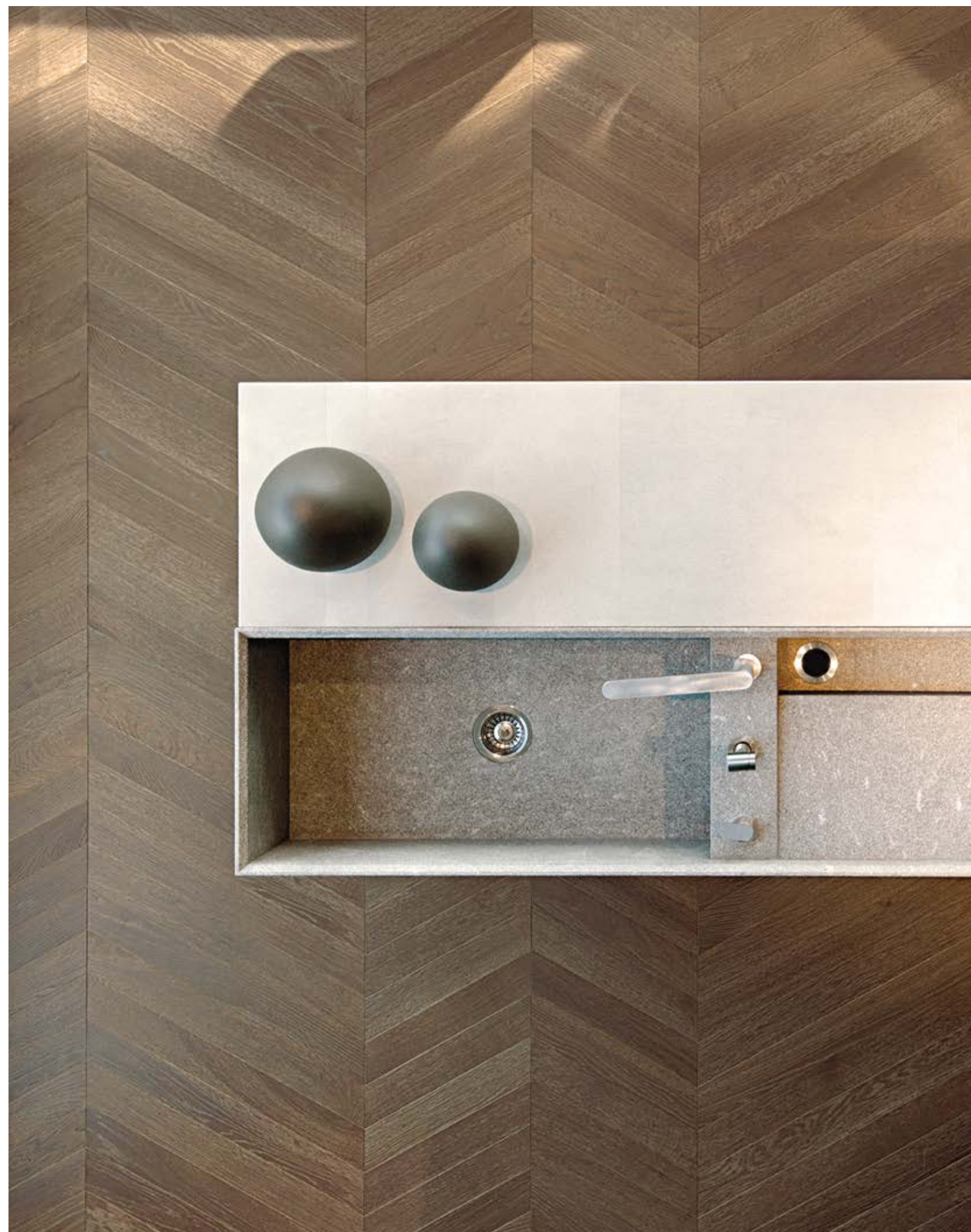


Spina Noblesse® Dupla,
rovere finitura Firenze

Noblesse® Herringbone
Dupla, oak Firenze finish



Spina Noblesse® Dupla, rovere finitura Firenze
Noblesse® Herringbone Dupla, oak Firenze finish





Noce americano
finitura Habitat
American walnut,
Habitat finish



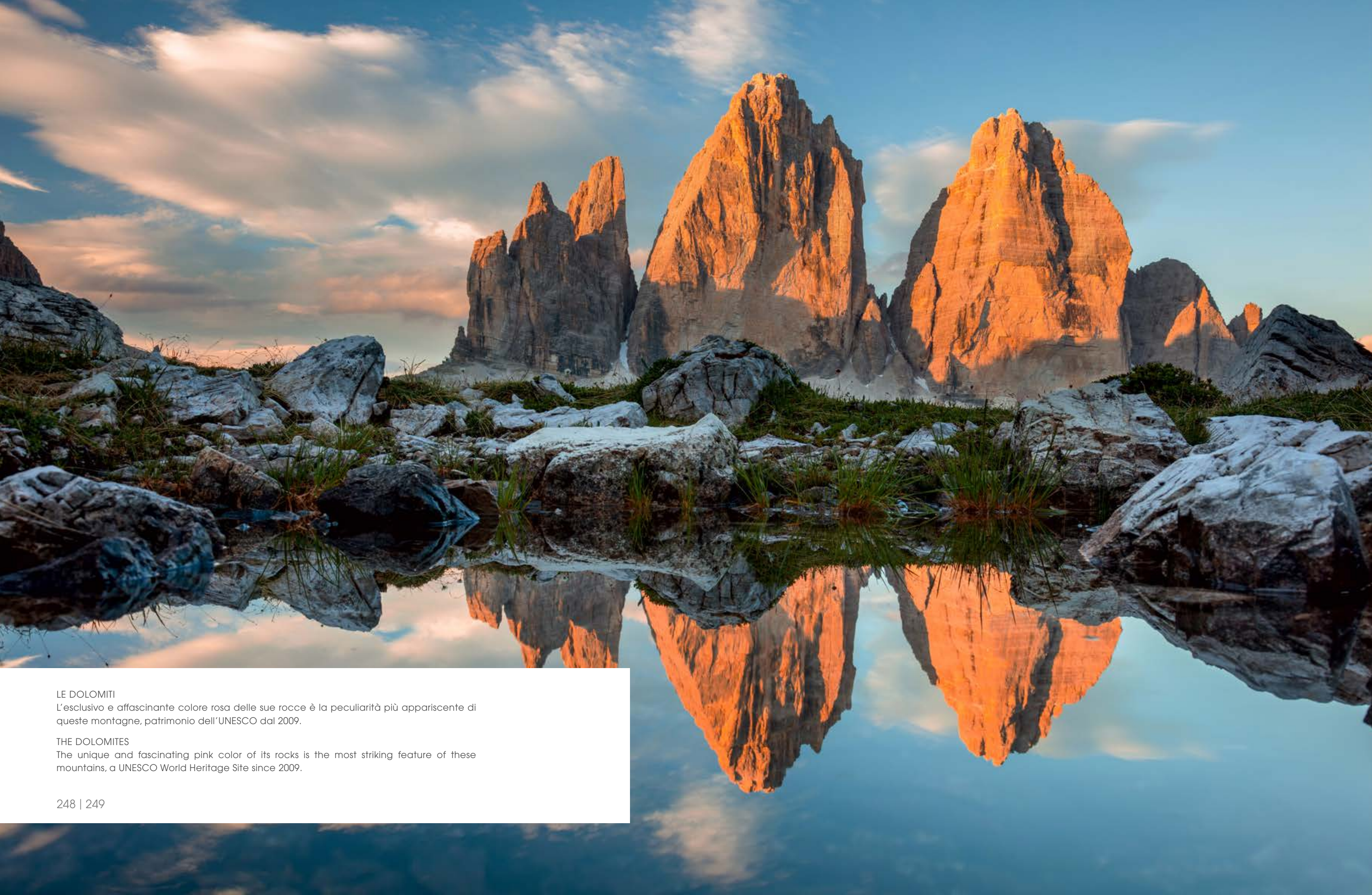
Spina Destra e Sinistra,
rovere finitura Firenze
Right and Left Herringbone,
oak Firenze finish



Spina Destra e Sinistra,
rovere finitura Firenze
Right and Left Herringbone,
oak Firenze finish



Spina Destra e Sinistra, rovere finitura Firenze
Right and Left Herringbone, oak Firenze finish



LE DOLOMITI

L'esclusivo e affascinante colore rosa delle sue rocce è la peculiarità più appariscente di queste montagne, patrimonio dell'UNESCO dal 2009.

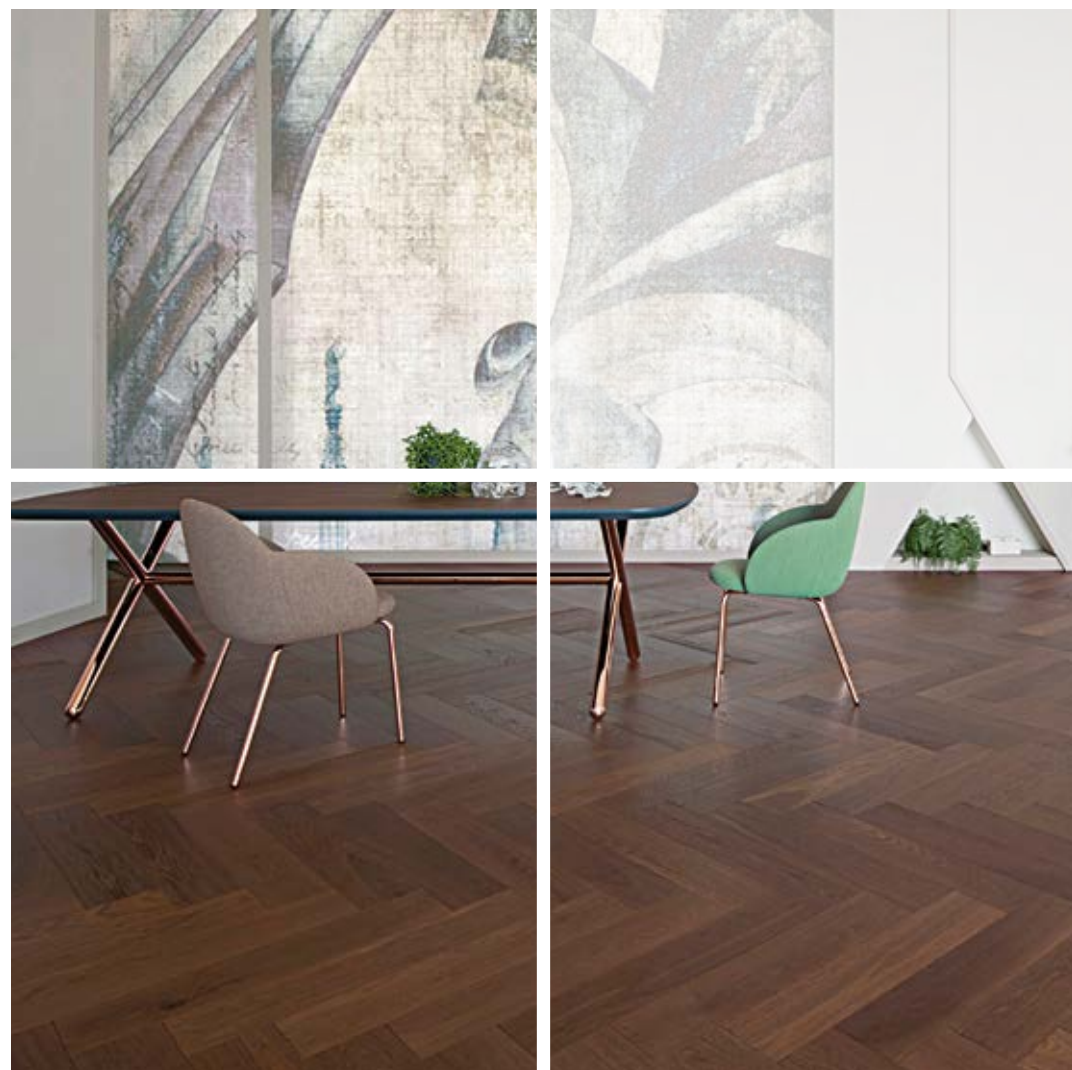
THE DOLOMITES

The unique and fascinating pink color of its rocks is the most striking feature of these mountains, a UNESCO World Heritage Site since 2009.

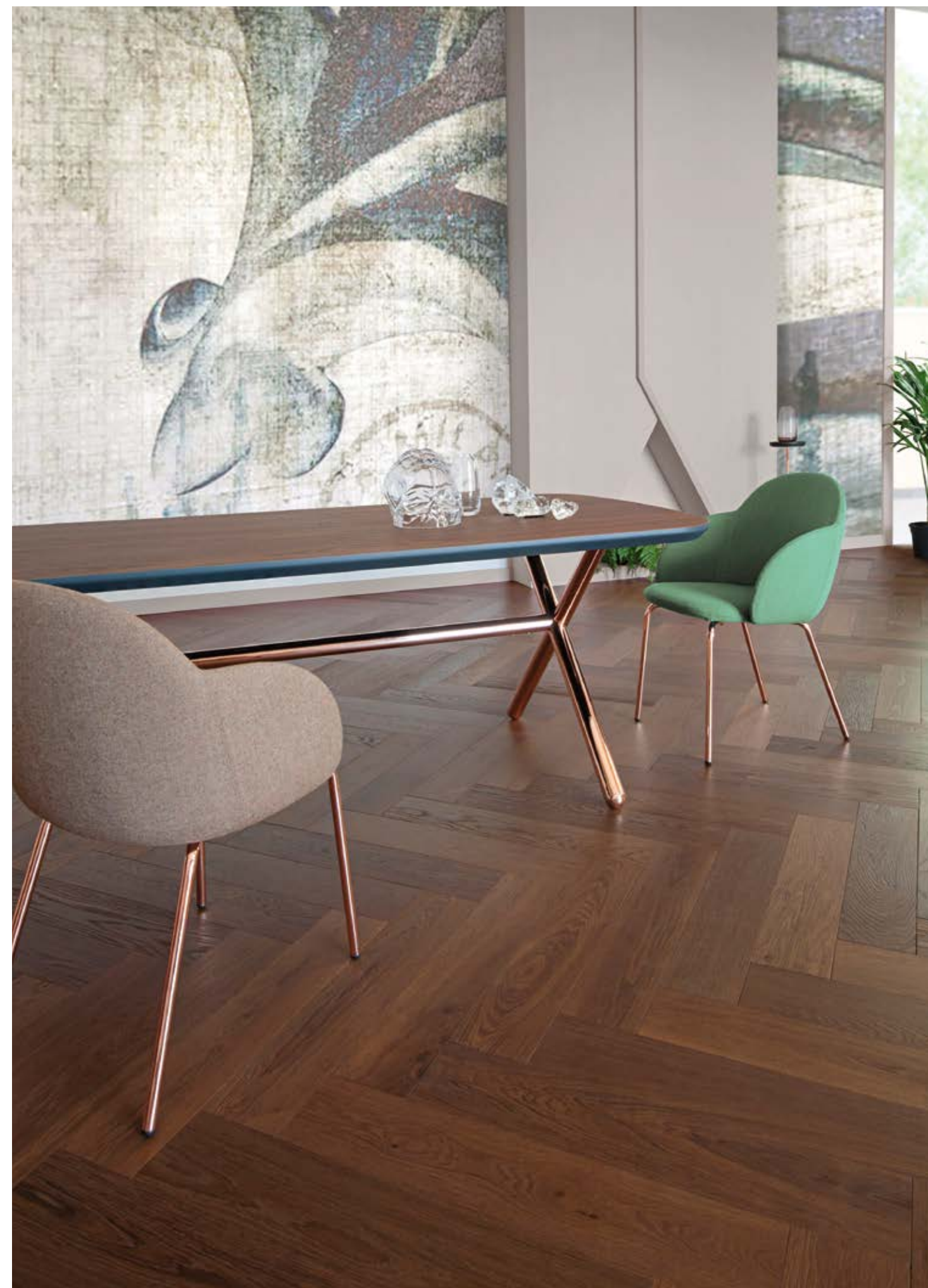


Spina Destra e Sinistra,
thermo rovere morciato

Right and Left Herringbone,
thermo oak imbued finish



Spina Destra e Sinistra, termo rovere morciato
Right and Left Herringbone, thermo oak imbued finish





Clip Up System®,
rovere finitura a campione
Clip up System®,
oak on sample finish



Clip Up System®, rovere finitura a campione
Clip up System®, oak on sample finish





Spina Noblesse® con Murrina,
rovere finitura Corten
Noblesse® Herringbone
with Murrina, oak Corten finish

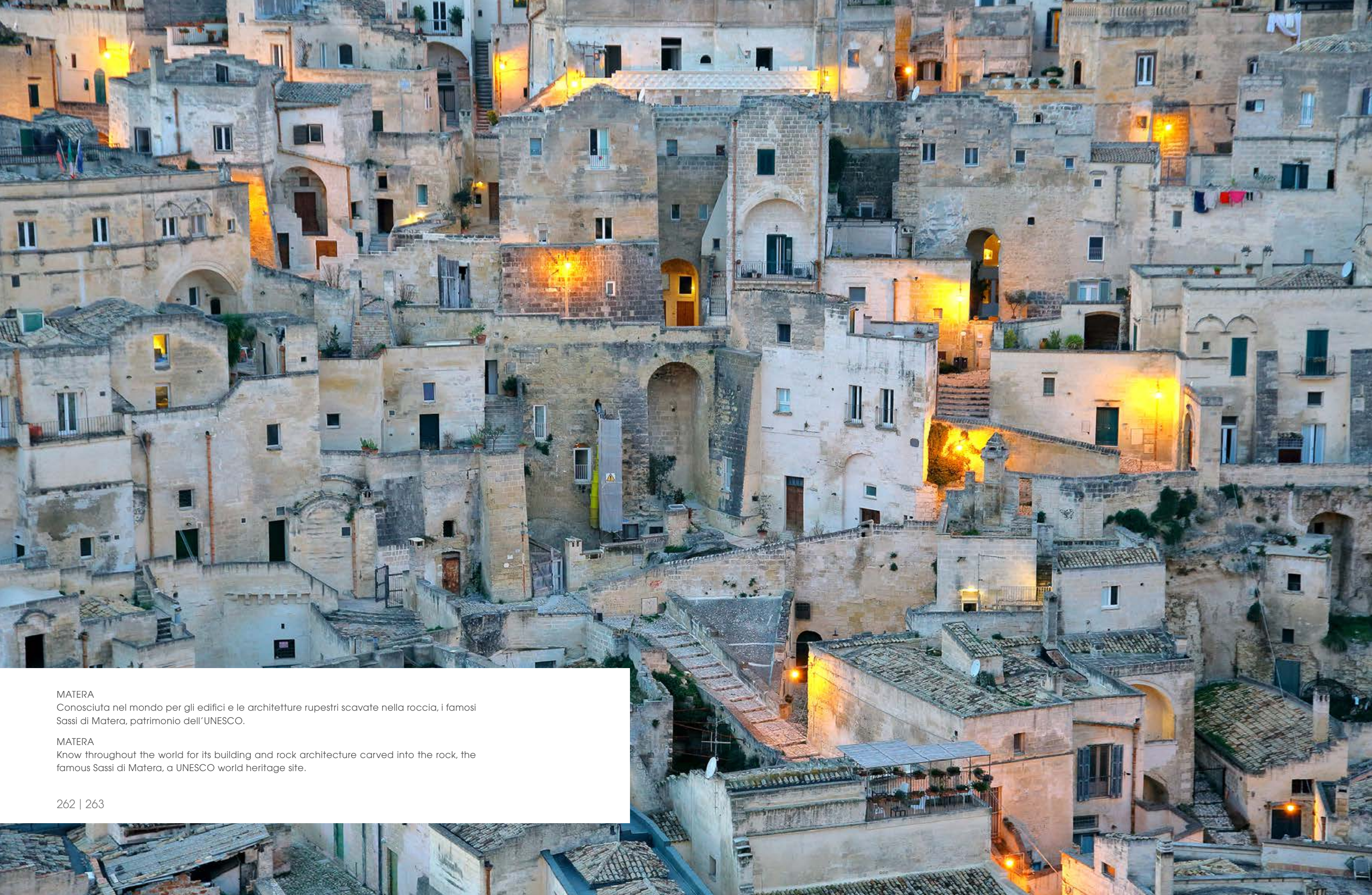


Linea Creator® con Murrina,
rovere finitura Black
Creator® line with Murrina,
oak Black finishing



Wengè,
finitura effetto cera

Wenge'
wax effect finish

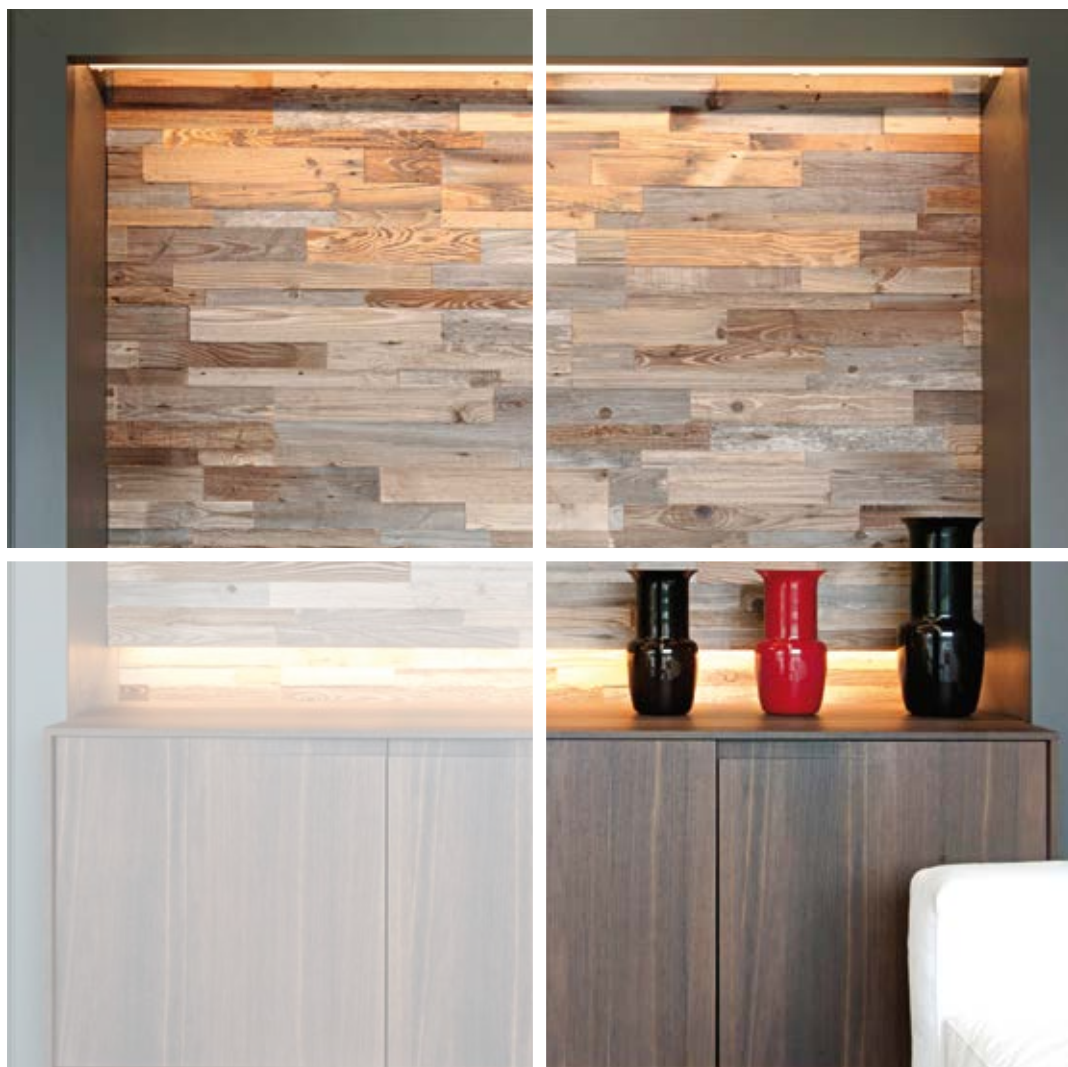


MATERA
Conosciuta nel mondo per gli edifici e le architetture rupestri scavate nella roccia, i famosi Sassi di Matera, patrimonio dell'UNESCO.

MATERA
Known throughout the world for its building and rock architecture carved into the rock, the famous Sassi di Matera, a UNESCO world heritage site.

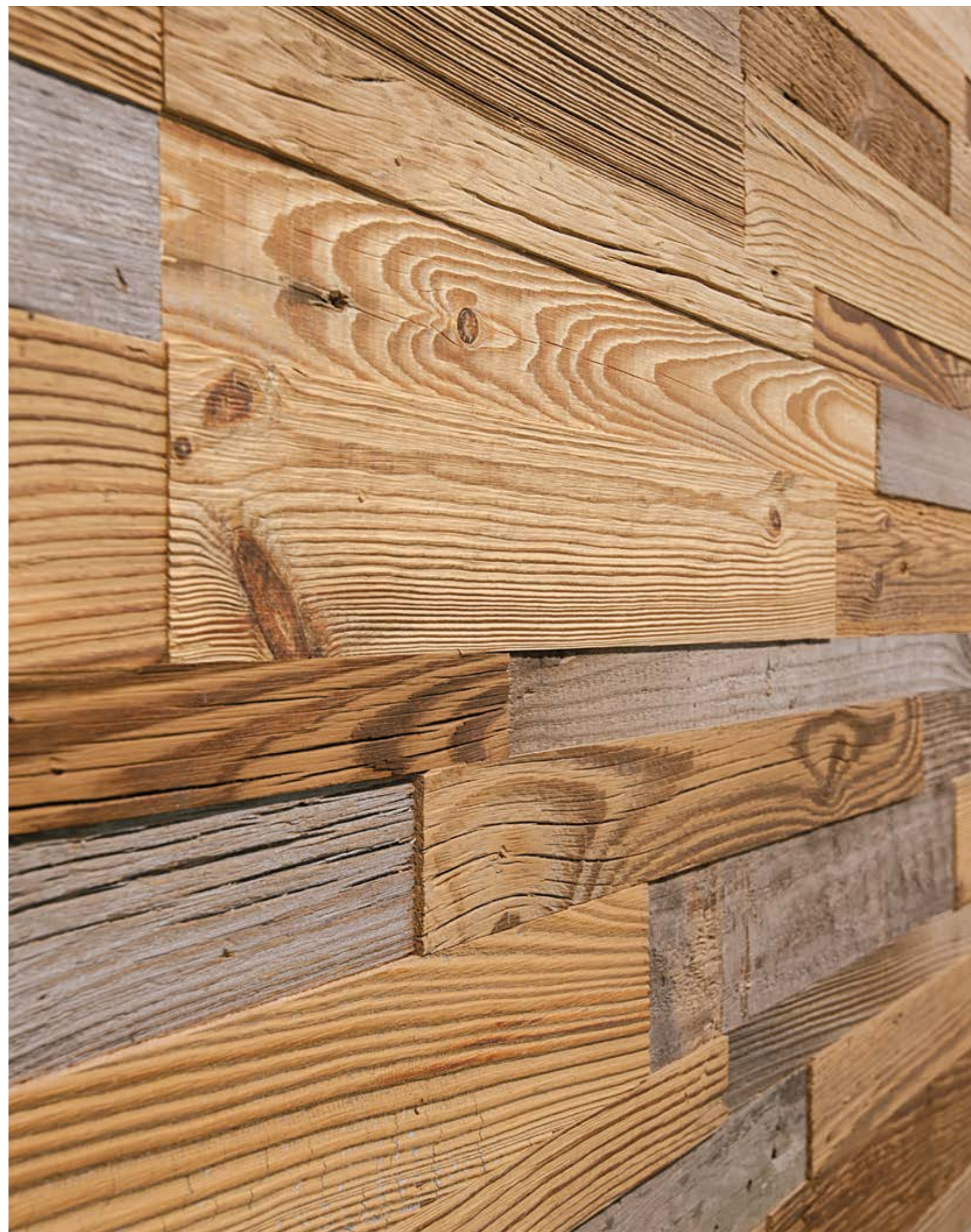


BOISERIE
Materia 3.0



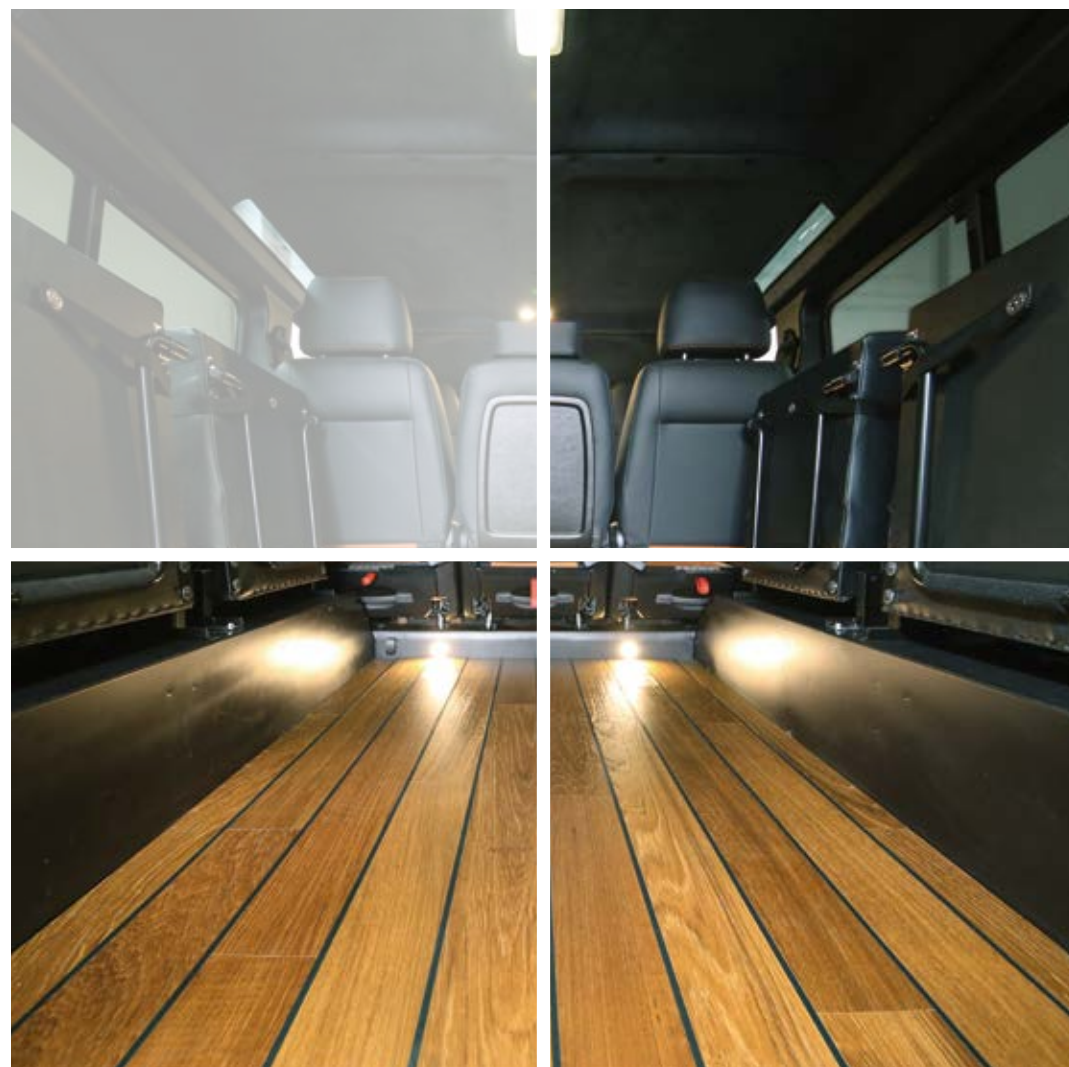
BOISERIE Materia 3.0

266 | 267





Land Rover Defender TD5
con inserti in teak hi-Tech®
Land Rover Defender TD5
with hi-Tech® teak insert

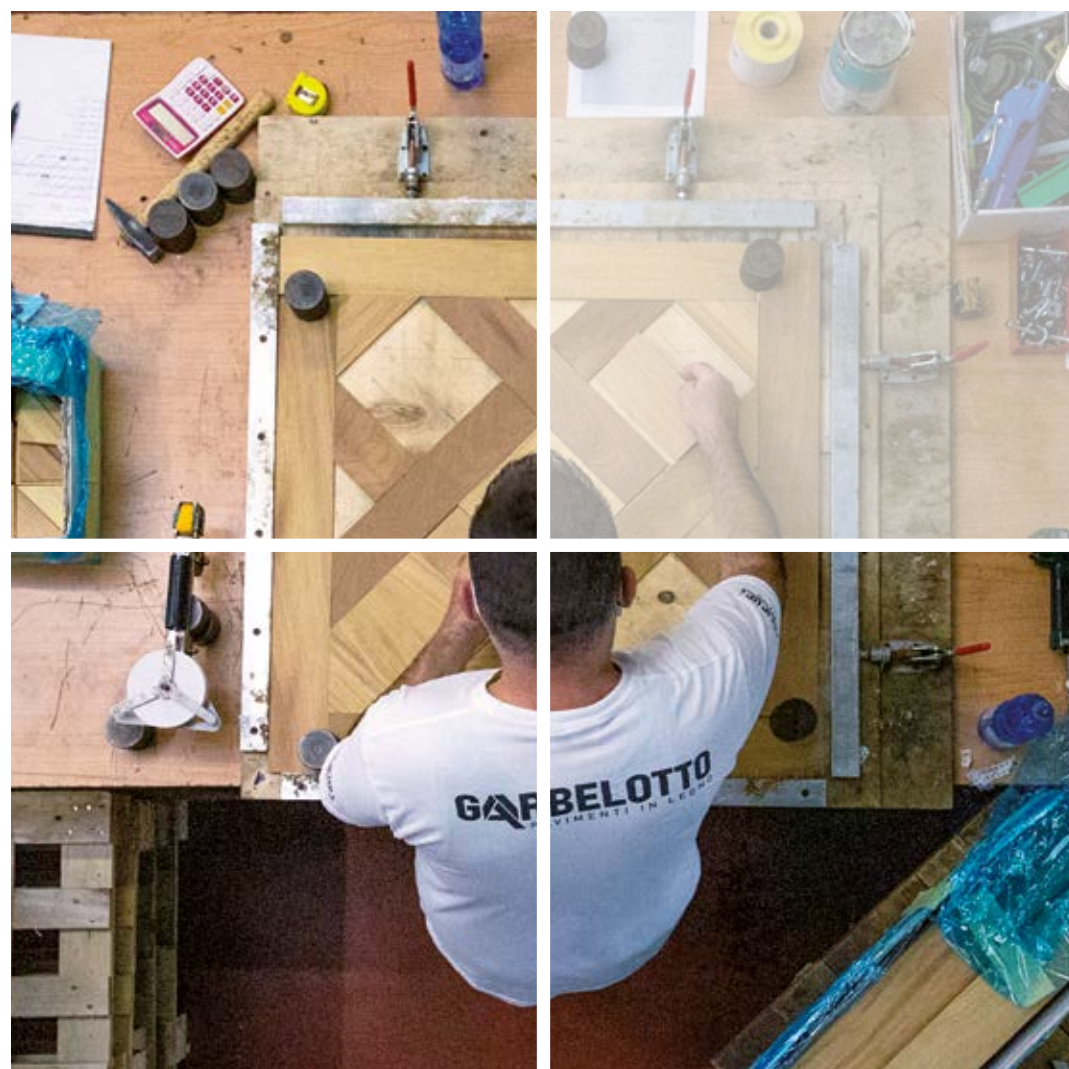


Land Rover Defender TD5 con inserti in teak hi-Tech®
Land Rover Defender TD5 with hi-Tech® teak insert





Garbelotto Headquarters



La nostra sede ci rispecchia: bellezza, arte, design, sostenibilità e rispetto si fondono in una forma proiettata nel futuro, ben ancorata alle tradizioni della nostra famiglia e della nostra terra. Per costruirla abbiamo scelto materiali sostenibili, tra cui anche il vetro, comunicando così la trasparenza delle nostre azioni e del nostro business. Per darle energia abbiamo scelto fonti rinnovabili ecologiche, salvaguardando così il nostro Pianeta. Accogliamo gli ospiti nel nostro showroom, pensato per essere una fonte di ispirazione per nuovi progetti di interior design.

OUR HEADQUARTERS REFLECTS US: BEAUTY, ART, DESIGN, SUSTAINABILITY AND RESPECT COME TOGETHER IN A FORM PROJECTED INTO THE FUTURE, WELL ANCHORED TO THE TRADITIONS OF OUR FAMILY AND OUR LAND. TO BUILD THIS WE HAVE CHOSEN SUSTAINABLE MATERIALS INCLUDING GLASS, THUS COMMUNICATING THE TRANSPARENCY OF OUR ACTIONS AND OUR BUSINESS. TO GIVE IT ENERGY WE HAVE CHOSEN ECOLOGICAL RENEWABLE SOURCES, THUS SAFEGUARDING OUR PLANET. WE WELCOME GUESTS IN OUR SHOWROOM, DESIGNED TO BE A SOURCE OF INSPIRATION FOR NEW INTERIOR DESIGN PROJECTS.



		
<i>nostri colori</i>	<i>le nostre finiture di superficie</i>	<i>le nostre spine</i>
		
<i>our colors</i>	<i>our surface finishes</i>	<i>our herringbones</i>
		
Industrie pavimenti in legno / GARBELOTTO <i>Made in Italy excellence</i> 100% certified	Industrie pavimenti in legno / GARBELOTTO <i>Made in Italy excellence</i> 100% certified	Industrie pavimenti in legno / GARBELOTTO <i>Made in Italy excellence</i> 100% certified



GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO
www.garbelotto.it

Creiamo, innoviamo.




GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO



© 2021 Garbelotto
Tutti i diritti riservati, qualsiasi forma di riproduzione è vietata.
All right reserved. No part of this publication may be reproduced

Progetto e foto
Project and photos
© Milanese Communication

GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO

PARCHETTIFICIO GARBELOTTO s.r.l.
via Mescolino, 12 - Z.I.
31012 Cappella Maggiore / TV - Italy
tel. +39 0438 580348 r.a. - fax. +39 0438 580350
info@garbelotto.it - www.garbelotto.it



CLIP UP[®]
SYSTEM

www.clipup.it



GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO

Linee
esclusive

Exclusive lines

Industrie pavimenti in legno / *Wooden floor industries*

GARBELOTTO

Master
FLOOR

Made in Italy excellence

100% certified



Linee esclusive

Exclusive lines



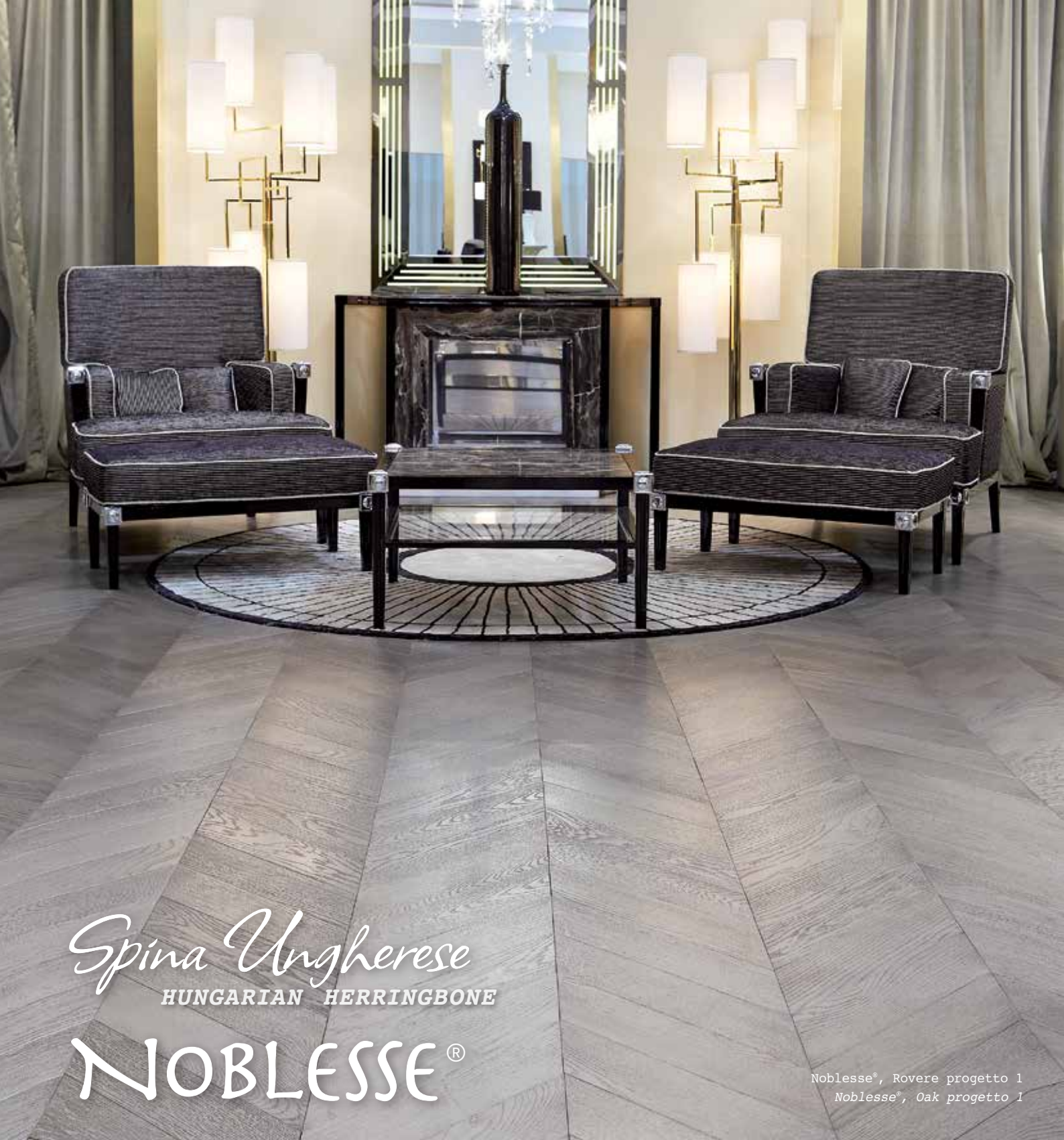
Garbelotto e Master Floor hanno selezionato per Voi le collezioni di pavimenti in legno più esclusive e le finiture della superficie più ricercate. Questi prodotti unici sono realizzati completamente in Italia, nei nostri stabilimenti produttivi all'avanguardia. Sono progettati nei nostri laboratori di ricerca, studiati per creare un valore aggiunto ai diversi stili ed ambienti. In tutto il processo produttivo vengono utilizzati solo materiali privi di emissioni nocive, che rendono ogni tavola assolutamente biocompatibile.

Garbelotto and Master Floor have selected for you the most exclusive wooden floor collections and the most refined surface finishes. These unique products are totally Made in Italy in our cutting-edge plants. They are designed in our research laboratory to increase the value of your room with exactly the style you are looking for. All the boards are made only with selected material, free from harmful emissions, making them totally bio-compatible.

Made in Italy excellence



100% certified



Spina Ungherese
HUNGARIAN HERRINGBONE

NOBLESSE®

Noblesse®, Rovere progetto 1
Noblesse®, Oak progetto 1



Noblesse®, Noce Nazionale piallato
Noblesse®, European Walnut planed

SPINA UNGHERESE

La nuova tecnologia acquisita permette la lavorazione a spina Ungherese di parquet in spessore da 10 a 14 mm, larghezze da 70 a 120 mm (o superiori 150/200 mm) e lunghezze da 400 a 700 mm punta punta. Il materiale, bisellato e con incastro maschio e femmina sui 4 lati, è fornito predisposto per la posa a spina con angolo di taglio consigliato da 45° a 60°, a seconda delle esigenze.

HUNGARIAN HERRINGBONE

The new acquired technology allows us to obtain the Hungarian herringbone installation with our wooden floor with 10/14 mm thickness, 70/120 mm width (150/200 mm on demand) and 400/700 mm length toe to toe. The material, bevelled and with four-sides T&G, is supplied with cutting angle recommended from 45° to 60°, according to personal request.

exclusive



SPINA DESTRA E SINISTRA
Right and left herringbone

Spina Destra e Sinistra, Rovere naturale
Right and Left Herringbone, natural Oak



Spina Destra e Sinistra, Rovere naturale
Right and Left Herringbone, natural Oak

SPINA DESTRA E SINISTRA

Pavimenti in legno prefinito forniti in tavole di uguale dimensione con taglio a 90° pronti per la posa a spina destra e sinistra o "spina di pesce". I singoli elementi vengono disposti a 90° tra di loro, secondo file parallele e in modo che la testa di uno si unisca al fianco dell'altro. Con questa tipologia di posa si consiglia la bisellatura sui 4 lati.

RIGHT AND LEFT HERRINGBONE

Prefinished wood floor supplied in same size boards cut on 90° angle right/left ready for herringbone installation. The single elements are organized at 90° between each other, following parallel lines, so that the head of a single one can be united to the other element side. We recommend bevelling on 4 sides.

The noblest



Finitura
FINISH
Gloss®

Noblesse®, Rovere Le Noir Gloss
Noblesse®, Oak Le Noir Gloss



Rovere bianco Gloss
Oak white Gloss

EXTRA LUCIDO

Finitura a 90 Gloss di lucentezza a ciclo completo di verniciatura ad acqua che garantisce zero emissioni di sostanze dannose, biocompatibile, facile da pulire e resistente. Disponibile su tutti i prodotti Garbelotto e Master Floor. Leggermente bisellato sui 4 lati.

EXTRA SHINY

It is finished with 90 Gloss shining totally water based varnish, that ensure no emission of harmful substances, an high biocompatibility, an excellent durability, simple cleaning and maintenance. Available on all Garbelotto and Master Floor products. Slightly bevelled on 4 sides.



linea
i progetti

Rovere progetto 6
Oak progetto 6



Rovere progetto 4
Oak progetto 4

PROPOSTE GLAMOUR PER UN DESIGN ACCATTIVANTE

I nostri tecnici sempre alla ricerca di idee che creino nuove sensazioni, sia visive che tattili, hanno creato la linea: i progetti. I pavimenti che proponiamo alla nostra clientela sono unici ed innovativi poichè la nostra filosofia ci guida alla continua ricerca di nuove emozioni.

GLAMOUR PROPOSALS FOR AN ATTRACTIVE DESIGN

Our technicians, who are always looking for ideas that stimulate both visually and tactile new sensations, have created this line: i progetti. The floors we propose to our clients are unique and innovative, since our philosophy guides us towards a continuous research of new emotions.



linea
Prestige

Rovere mod. Praga con Trama
Oak Praga model with Trama



Pavimento, boiserie a parete e a soffitto in Rovere mod. Acque Veneziane color ocra
Floor, boiserie and ceiling coating in Oak Acque Veneziane model ochra colour

50% LEGNO NOBILE IN PIU'

Prestige: l'unico pavimento prefinito con 6mm di legno nobile. La sua bellezza, la sua robustezza, lo rendono unico nel suo genere. Certamente il valore aggiunto di una casa! Disponibile in Rovere, Noce, Doussiè, Teak e Olmo. Con possibilità di fornitura in diverse larghezze e lunghezze è disponibile su tutti i colori e le finiture Garbelotto e Master Floor.

50% MORE TOP LAYER

Prestige: the only wooden floor with 6mm top layer. This parquet increases the value of your house with its beauty, its resistance and its high percentage of massive wood. It is available in Oak, Walnut, Doussiè, Teak and Elm. Available in many widths and lengths and on all Garbelotto and Master Floor's colours and finishings.

superb



linea
Collection

Rovere mod. Pietra Piasentina
Oak Pietra Piasentina model



Rovere mod. Acque Veneziane color perla
Oak Acque Veneziane model pearly colour

STILE, TENDENZA, MODA...

Lo studio di ricerca e sviluppo di Master Floor, combinando finiture e trattamenti diversi, ha creato la linea Collection. Questa linea presenta esclusivi trattamenti della superficie come il taglio sega, la trama, la decapatura color perla o ocra o la ceratura eseguita a tampone. Le tavole sono fornite in diverse larghezze per ricreare una posa particolare e di effetto. Il tutto per un vero pavimento da collezione!

STYLE, TREND, FASHION...

Master Floor's research and development departments, putting together different finishings and treatments, have created the Collection line. This line represents exclusive treatments of the surface as the saw cut, the texture, pearly or ochre pickled, or pad waxing. The boards are supplied in different widths so that to create a particular installation. All this to obtain a collection floor!



linea
I TAVOLATI®

Noce Nazionale, piattato artigianalmente, naturale
European Walnut, artisan planed, natural



*Ciliegio morciato piallato a mano
Cherry imbued with clays hand-made planed*

RACCOLTA ESCLUSIVA DI TAVOLE ANTICATE

Master Floor presenta la linea "I TAVOLATI®" prefiniti a 3 strati con esclusivi trattamenti della superficie di colorazione e di incisione realizzati a mano da abili maestri ebanisti. Le tavole sono morciate con terre naturali per donare un colore naturalmente invecchiato. Il materiale è fornito in diverse larghezze e lunghezze, per ricreare il disegno dei pavimenti di una volta.

AN EXCLUSIVE COLLECTION OF ANTIQUE BOARDS

Master Floor presents its line "I TAVOLATI®" 3 layers prefinished one with exclusive treatments on the surface, colors and inlays, obtained manually from creative ebonists. The boards are imbued with clays to give them naturally an aged color. The material is provided in different widths and lengths to re-create the drawing of ancient floors.

artisan



*linea
gli Antichi*

Olmo di recupero antico
Antique Elm restored



Rovere di recupero, antico
Antique Oak, restored

LEGNO ANTICO 100% ORIGINALE DI RECUPERO

Se questi pavimenti potessero parlare racconterebbero storie passate. Il vero legno antico abilmente recuperato, scelto e trattato è pronto per essere posato nelle abitazioni nelle quali l'eco del passato è infuso nel presente. Prefiniti 3 strati in Rovere, Olmo, Larice e Abete con spessore di 16 mm, forniti in diverse larghezze e lunghezze irregolari finiti a mano con cere naturali. Pavimenti di recupero senza tempo unici e irripetibili!

RESTORED ANTIQUE WOOD 100% ORIGINAL

If those floors could talk they would tell us about past lives. Antique wood, handily restored, selected and treated is ready to be installed in houses where echoes of past times mix with the present ones. This line is available on 3 layer prefinished parquet of reclaimed Oak, Elm, Larch and Fir, 16 mm thickness in various lengths and widths, hand-finished with natural waxes. Restored floors which are timeless and unique!

antique



linea
Masselli®

Rovere, Mod. San Marco
Oak, San Marco model

Questi 12 modelli esclusivi sono disponibili anche su tutti i prefiniti Garbelotto e Master Floor

This 12 exclusive models are available on all Garbelotto and Master Floor engineered parquet



Rovere, Mod. CA' d'ORO
Oak, CA' d'ORO model

PREFINITI MASSICCI IDEALI PER LA BIO-EDILIZIA

Un particolare e unico metodo di essiccazione ha permesso la realizzazione della linea "i Masselli®". Questa linea propone tavole di rovere massicce prefinito pronte per la posa, con 12 esclusivi trattamenti della superficie. Le tavole sono in legno a tutto spessore, bisellate sui 4 lati, spazzolate. I 12 modelli sono stati battezzati richiamando la nostra città per eccellenza, Venezia, città d'arte, della bellezza, della tradizione, conosciuta per il suo valore in tutto il mondo. Questo elegante prodotto è finito ad olio e adatto alla bioedilizia perché totalmente naturale.

PREFINISHED HARD WOOD IDEAL FOR BIO-BUILDING

A peculiar and unique way of drying process allowed us to realize i Masselli® Line. It proposes prefinished solid oak boards, ready to be layed, with 12 exclusive finishes. The boards are made of wood in full thickness, bevelled on 4 sides and brushed. The 12 models have been named thinking about our special city, Venice, city of art, beauty, tradition, known all over the world for its value. This elegant product is finished with oil and it is suitable for bio-building because it is completely natural.

solid wood



hi-TECH

Teak con giunto hi-TECH
Teak with hi-TECH joint



Teak con giunto hi-TECH
Teak with hi-TECH joint

PROFILO IN PVC PER POSA MOD. NAVALE

hi-TECH è un giunto in pvc color nero applicabile su tutti i prefiniti e massicci Garbelotto e Master Floor con uno spessore da 10 o 14mm, in tutte le specie legnose, per realizzare delle pose modello navale. Questo ingegnoso profilo permette una posa semplice e veloce grazie al doppio incastro ed è utilizzabile in ambienti interni o esterni coperti.

PVC JOINT FOR INSTALLATIONS AS ON SHIP

hi-TECH is a black PVC joint applicable on all Garbelotto and Master Floor prefinished and solid wood floors with a thickness of 10 / 14 mm, for all wood species, to realize installation as on ships. This clever profile allows a simple and quick installation thanks to a double joint and it is useful for indoor and outdoor settings.



linea
CREATOR®

Quadrotta mod. Africa in Noce Nazionale morciato
piallato a mano
*Square composition - Africa model - European Walnut
hand-made planed imbued with aged clays*



le Murrine di
CREATOR®

Quadrotta mod. Asia in Rovere Antico di recupero.
 Inserto 1 pz. quadrato, fondo dorato, Murrina multicolor classica (cod. 04)
 Square composition - Asia model - Antique Oak.
 Inlay 1 square piece, golden bottom, classic multicolour Murrina (cod. 04)

I VETRI ARTISTICI DI VENEZIA

La nostra posizione geografica ai piedi della foresta del Cansiglio, ma soprattutto la vicinanza a Venezia, perla d'arte, hanno ispirato questo prodotto unico al mondo. In un connubio perfetto tra natura e arte, legno e vetro si alternano formando delle vere e proprie opere. Il vetro di Murano di Venezia originale, 100% certificato, lavorato a mano, cotto nelle fornaci e incastonato con splendide Murrine, si fonde alla nostra linea di quadrotte CREATOR®. Il risultato... un pavimento esclusivo e signorile!

THE ARTISTIC GLASS OF VENICE

Our geographic position, at the bottom of the forest of Cansiglio but especially the proximity to Venice, pearl of art, allow us to create this product, unique in the world. A perfect union between nature and art, wood and glass alternate between each other creating a real work of art. Original Venice Murano glass, 100% certified, handmade, baked in kilns and perfectly embedded with beautiful Murrine, merges to our square composition CREATOR® line. The result is... an exclusive and refined floor!

creative

The image features a circular wooden decoration with a complex, symmetrical design. At the center is a stylized floral motif with multiple petals, some in a light cream color and others in a darker wood tone. This central element is surrounded by a wide, dark wood ring. The outermost part of the decoration consists of intricate, light-colored scrollwork and leaf-like patterns that radiate outwards, creating a rich, textured appearance. The overall color palette is warm, dominated by various shades of brown and tan.

Tappetti, Rosoni e Cornici a laser

Laser Carpets, Decorations and Frames

Rosone mod. Regina Sofia in Acero, Rovere, Wengè e Noce Nazionale
Laser decoration Regina Sofia model - Maple, Oak, Wengè and European Walnut



PAVIMENTI ARTISTICI, COMPOSIZIONI A DISEGNO

Ispirata da antiche e prestigiose dimore questa linea è adatta a tutti gli ambienti che si vogliono distinguere, dai più moderni e ricercati a quelli classici e raffinati. La nostra linea CREATOR® si arricchisce di nuovi intarsi a laser e disegni senza tempo, per un pavimento intramontabile che non passa mai di moda. L'alta qualità del prodotto è garantita dall'esperienza dei nostri artigiani che, come un tempo, compongono a mano ciascun disegno. Tutto viene poi predisposto per permettere una posa facile e veloce ottenendo, così, un effetto spettacolare.

ARTISTIC FLOOR, DRAWING COMPOSITION

Inspired by antique and prestigious dwellings, this line is suitable for any kind of room that wants to be peculiar, from the most modern to the classical one. Our CREATOR® line is enriched with laser inlays and timeless paintings, for a floor which is never out of fashion. The high quality of the product is guaranteed by the experience of our craftsmen who, as in the old times, make by hand each square. Everything is prepared to allow a quick and easy installation and obtaining in this way a spectacular effect.

artistic

100% Made In Italy Excellence

Dal 1950 Since 1950



> Progettazione / Project



> Essiccazione / Drying



> Incollaggio / Gluing



> Profilatura / Profiling



Le nostre certificazioni

Garbelotto e Master Floor utilizzano materie prime solo di produttori che non sfruttano l'ambiente e rispettano le persone, privilegiando i fornitori che dimostrano la loro responsabilità sociale vendendo legname che proviene da aree a riforestazione controllata. Per questo vengono utilizzate solo materie prime di provenienza sicura e certificata. Sono state conseguite anche le certificazioni FSC® e PEFC® che possono essere richieste sui pavimenti in legno a marchio Garbelotto e Master Floor. I prodotti Garbelotto e Master Floor sono certificati in classe Cfl-s1 per la reazione al fuoco, equivalente nella classificazione italiana alla "classe 2". Possono essere quindi utilizzati per pavimentare edifici pubblici, senza ulteriori certificazioni.

Our certifications

Garbelotto and Master Floor use raw materials purchased from suppliers that respect environment and people. That is the reason why we on those who prove socially responsible by selling wood from controlled reforestation areas, and we use certified origin raw materials. We have also been awarded FSC- COC and PEFC® certifications, which you can demand for wood flooring products made by Garbelotto and Master Floor. Garbelotto and Master Floor parquet are Cfl-s1 class certified for fire reaction according to CE Regulation. For this reason our parquet can be installed in public spaces in the UE without any further certification.

Certificazione del made in Italy
Certification of made in Italy



certificazione N° 340.039.V / certification No. 340.039.V
certificazione N° 341.039.V / certification No. 341.039.V



UNI-EN 14342.



Richiedi i prodotti
certificati FSC®
Ask for FSC®
certified products

Il marchio della gestione forestale responsabile
The mark of responsible forestry



Promuoviamo la gestione sostenibile delle foreste
Promoting sustainable forest management



> Ieri
> Yesterday



> Oggi
> Today

> Verniciatura all'acqua /
Water based varnishing



> Oliatura naturale / Natural oiling



> Controllo qualità /
Testing and quality control



> Confezionamento /
Packaging



Adatto alla Bioedilizia

NO SOSTANZE TOSSICHE

In tutta la produzione vengono usate materie prime esenti da emissioni nocive per la salute dell'uomo. La finitura della superficie avviene con vernici all'acqua ed olii naturali che garantiscono un prodotto adatto alla bioedilizia.

MINIMA EMISSIONE DI FORMALDEIDE

Il multistrato di betulla usato per il supporto è certificato in classe E1 per l'emissione di formaldeide. Inoltre i test eseguiti a campione sui nostri prodotti hanno stabilito che l'emissione di formaldeide è pari a 0,1 mgHCHO/(m²Xh) inferiore del 97% rispetto al limite massimo di 3,5 mgHCHO/(m²Xh).

AZIENDE ECO-SOSTENIBILI

Le aziende si sono impegnate nel campo della eco-sostenibilità per il rinnovamento delle risorse.

Suitable for Bio-Building

NO TOXIC SUBSTANCES

In our production system we use only raw materials that are not toxic. The finish of the surface is made with water waxes and oils which are completely free from noxious substances and they guarantee a product suitable for bio-building.

MINIMUM EMISSION OF FORMALDEHYDE

The birch multilayer we use is classified as E1 class for formaldehyde release. The tests we made on our products showed that the formaldehyde emission is equal to 0,1 mgHCHO/(m²Xh) and less than 97% compared to the maximum level of 3,5 mgHCHO/(m²Xh).

ECO-FRIENDLY COMPANIES

Both companies are engaged in the field of eco-friendly effort for the renovation of the resources.





GARBELOTTO

PARCHETTIFICIO GARBELOTTO s.r.l.
via Mescolino, 12 - Z.I.
31012 Cappella Maggiore / TV - Italy
tel. +39 0438 580348 r.a. - fax. +39 0438 580350
info@garbelotto.it

Master
FLOOR

MASTER FLOOR s.r.l.
via Marco Polo, 33 - Z.I.
31010 Godega di Sant'Urbano / TV - Italy
tel. +39 0438 430643 - fax. +39 0438 432670
info@masterfloor.it

entra nel mondo
Garbelotto e Master Floor
*enter in Garbelotto's
and Master Floor's world*



CUSTOMER SERVICE

+39 0438 580348 Garbelotto
+39 0438 430643 Master Floor

Agente Di Zona / Rivenditore Autorizzato / *Area Agent/Authorized Dealer*

www.garbelotto.it

NOVE99+

S O L U T I O N S





INDICE
INDEX

6	7-8	9	10	11	12-13	14	15	16-17	18	19	20	21	22	24-25	26-32	33-36	37	38-39	40	41
Il nostro prodotto lo facciamo così: We make our products in this way:	Clip Up System®	Listofloor®	Masterfloor®	Prestige®	Le spine di Garbelotto Garbelotto's Herringbones	I Gessi®	Xilema®	Creator®	Le Murrine Veneziane di Creator®	Boiserie	Gli Antichi	Materia 3.0	Certificazioni Certifications	Gamma specie legnose Wood species range	Gamma cromatica Rovere Oak finishes range	Le finiture naturali The natural finishes	Scelte Choices	Trattamenti della superficie Surface treatments	Complementi per pavimenti in legno Complements for wooden floors	Componi il tuo pavimento personalizzato Create your own custom floor

IL NOSTRO PRODOTTO LO FACCIAMO COSÌ:
WE MAKE OUR PRODUCTS IN THIS WAY:

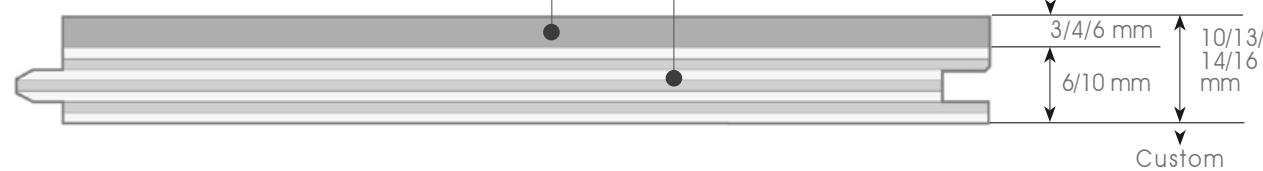
I due strati vengono incollati solo con colla poliuretano ad alta tenuta e resistente all'umidità. Gli incastri micrometrici sui 4 lati, realizzati con tolleranza massima di 2 decimi di millimetro, assicurano la solidità tra le liste contigue ed una superficie estremamente compatta.

The two layers are glued only with high sealing polyurethane glue. The micrometric joints on 4 sides, made with maximum tolerance of 2 tenths of a millimetre, ensure an excellent stability and an extremely compact surface.

VERSIONE M/F 4 LATI - T/G 4 SIDES VERSION

Plancia legno nobile con spessore 3/4/6 mm. A richiesta è possibile avere altri spessori. 3/4/6mm Top Layer. On request it is possible to have other thicknesses.

Supporto marino (resistente all'acqua) a strati incrociati, certificato in classe E1. Crossed layers marine support (water resistant), E1 class certified.



VERSIONE - VERSION **CLIP UP SYSTEM**

Plancia legno nobile con spessore 3 mm. A richiesta è possibile avere altri spessori. 3mm Top Layer. On request it is possible to have other thicknesses.

Supporto marino (resistente all'acqua) a strati incrociati, certificato in classe E1. Crossed layers marine support (water resistant), E1 class certified.



<p>Ecologico Eco-friendly</p> <p>Made in Italy</p>	<p>Customizzabile Customizable and in different wood species</p> <p>Riscaldamento e raffreddamento a pavimento Underfloor heating</p>	<p>Frequente calpestio High traffic areas</p> <p>Eco friendly</p>	<p>Comfort acustico Acoustic comfort</p> <p>Massimo comfort High Comfort</p>	<p>Ristrutturazione Renovation</p> <p>Facilmente igienizzabile e pulibile Easy to clean</p>
---	--	--	---	--



Se vuoi saperne di più
Discover more

SISTEMA DI POSA BREVETTATO SENZA COLLA
PATENTED LAYING SYSTEM WITHOUT GLUE

Clip Up System® è l'innovativo sistema di posa flottante brevettato dal reparto Ricerca&Sviluppo del Parchettificio Garbelotto per posare il parquet in modo semplice e veloce, con il grande vantaggio di poter sostituire una o più tavole in meno di un minuto in qualsiasi parte della stanza.

Singole doghe o intere porzioni di pavimento possono essere rimosse senza nessun ostacolo e senza rovinare il piano di posa sottostante in quanto le clips non vengono fissate al massetto.

Clip Up System® dispone di tutte le certificazioni specifiche Garbelotto ed è utilizzabile in tutti gli spazi che richiedono norme restrittive o dove è necessaria la presenza di un pavimento ispezionabile.

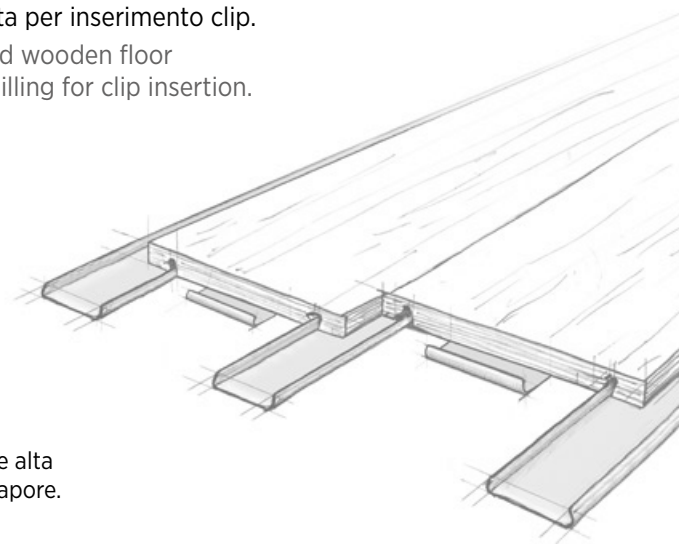
Clip Up System® is the innovative floating installation system patented by the Research&Development department of Parchettificio Garbelotto for laying parquet quickly and easily, with the great advantage of being able to replace one or more planks in less than a minute even in the center of the room.

Single planks or entire portions of the floor can be removed without any obstacle and without damaging the underlying laying surface as the clips are not fixed to the screed.

Clip Up System® has all the specific Garbelotto certifications and can be used in all spaces that require restrictive standards or where the presence of an inspectable floor is required.

CLIP UP[®] SYSTEM

Prefinito flessibile con fresature longitudinali e trasversali in testa per inserimento clip.
Flexible prefinished wooden floor with lengthwise milling for clip insertion.



- 1 Clip in polimero.
Clip in polymer.
- 2 Clip riciclabile 100%
Clip 100% recyclable
- 3 13 mm: 3 mm di legno nobile + 10 mm di multistrato in Betulla fenolica certificata.
13 mm: 3 mm wood + 10 mm multilayer in certified phenolic wood.
- 4 Materassino Clip Up System[®] 2 mm di spessore alta densità. Abbattimento acustico e barriera al vapore.
Clip Up System[®] mat 2 mm thick high density. Noise reduction and steam barrier.
- 5 Disponibile su tutta la gamma > mm 110 Larghezza
Available on the whole range > mm 110 Width

CLIP UP SYSTEM[®] IN TUTTE LE GEOMETRIE DI POSA CLIP UP SYSTEM[®] IN ALL LAYING GEOMETRIES

Posa dritta accostata "a sorella" Parallel pattern	Spina Noblesse [®] angolo 10° Noblesse [®] Chevron 10° angle	Posa a correre o cassero regolare Random or brick pattern
Spina Noblesse [®] angolo 45°-60° Noblesse [®] Chevron 45°-60° angle	Spina Destra e Sinistra angolo 90° Right and Left Herringbones 90° angle	Linea CREATOR [®] CREATOR [®] Line



Se vuoi saperne di più
Discover more



LISTOFLOOR[®]

Un prodotto moderno che mantiene le caratteristiche di pregio dei parquet con 4 mm di legno nobile ma con un basso spessore per tutte le esigenze di ristrutturazione e non. Ancora più prestazionale per i sistemi di riscaldamento a pavimento è disponibile in tutti i formati e geometrie di posa del catalogo Garbelotto. Prodotto adatto alla sola posa incollata.

A modern product that maintains the quality characteristics of parquet with 4 mm of noble wood but with a low thickness for all restructuring and non-renovation needs. Even more performing for underfloor heating systems, it is available in all formats and installation geometries in the Garbelotto catalogue. Product suitable for glued installation only.

10	65 70	500 / 800	4 mm 6 mm	•	•	•
10	85 90	500 / 1300	4 mm 6 mm	•	•	•
10	110 120	500 / 1500	4 mm 6 mm	•	•	•
10	140 150	500 / 2000	4 mm 6 mm	•	•	•
10	170 200	800 / 2000	4 mm 6 mm	•	•	•







Se vuoi saperne di più
Discover more



MASTERFLOOR®

Il più tradizionale degli spessori del parquet prefinito di qualità, disponibile in tutta la gamma Garbelotto fino a larghezze di 280 mm. Il legno nobile con spessore di 4 mm viene abbinato ad una struttura di multistrato di Betulla da 10 mm ottenendo una stabilità massima e la possibilità di essere posato incollato o flottante. Disponibile in versione M/F 4 lati o in versione Clip Up System® per una posa moderna ed ecologica.

The noble wood with a thickness of 4 mm is combined with a 10 mm birch plywood structure obtaining maximum stability and the possibility of being laid glued or floating. Available in the T/G 4-sided version or in the Clip Up System® version for a modern and ecological installation.

							
14	85 / 90	500 / 1300	4 mm 10 mm	•	•	•	
14	110 / 120	600 / 1500	4 mm 10 mm	•	•	•	•
14	130 / 150	800 / 2200	4 mm 10 mm	•	•	•	•
14	170 / 200	800 / 2500	4 mm 10 mm	•	•	•	•
14	210 / 280	800 / 2500	4 mm 10 mm	•			•






Se vuoi saperne di più
Discover more



PRESTIGE®

Il massimo del parquet per chi vuole spessori importanti e durata infinita del pavimento. La qualità Garbelotto abbinata ad uno spessore del legno nobile di 6 mm. Come ListoFloor® e Master Floor® è disponibile in tutte le finiture e geometrie di posa.

The best of parquet for those who demand important thicknesses and infinite duration of the floor. Garbelotto quality combined with a noble wood thickness of 6 mm. Like ListoFloor® and Master Floor® it is available in all finishes and laying patterns.

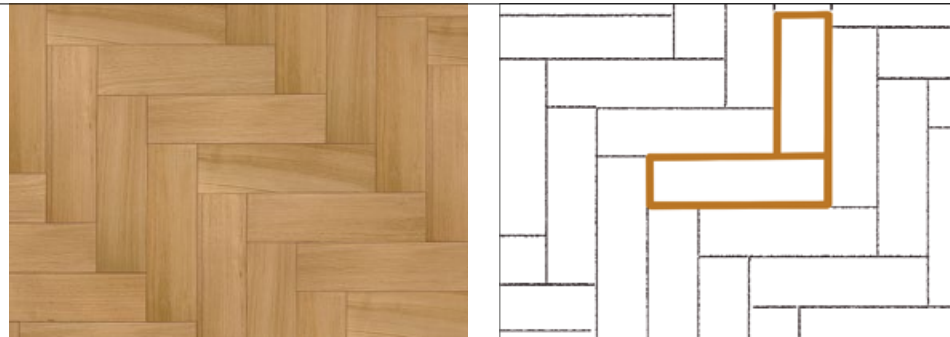
						
16	110 / 120	600 / 1500	6 mm 10 mm	•	•	•
16	130 / 150	800 / 2200	6 mm 10 mm	•	•	•
16	170 / 200	800 / 2500	6 mm 10 mm	•	•	•
16	210 / 280	800 / 2500	6 mm 10 mm	•		

LE SPINE DI GARBELOTTO
GARBELOTTO'S HERRINGBONES

Tutte le immagini sono indicative per tono, colore e scelta.
All images are indicative by tone, colour and choice.

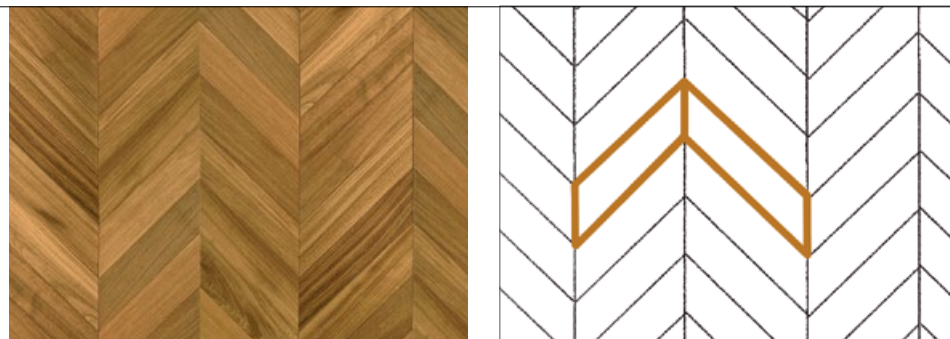
SPINA DESTRA
E SINISTRA 90°
RIGHT AND LEFT
HERRINGBONE 90°

COD. DS



SPINA NOBLESSE®
45°/60°
NOBLESSE®
HERRINGBONE
45°/60°

COD. NB



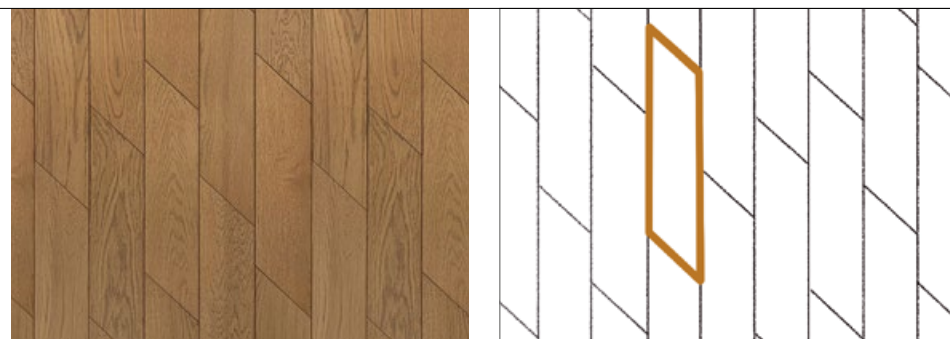
SPINA NOBLESSE®
ANGOLO 10°
NOBLESSE®
HERRINGBONE
10° ANGLE

COD. 10°



SPINA NOBLESSE®
POSA A CORRERE
STRAIGHT LAYING
HERRINGBONE
NOBLESSE®

COD. PC



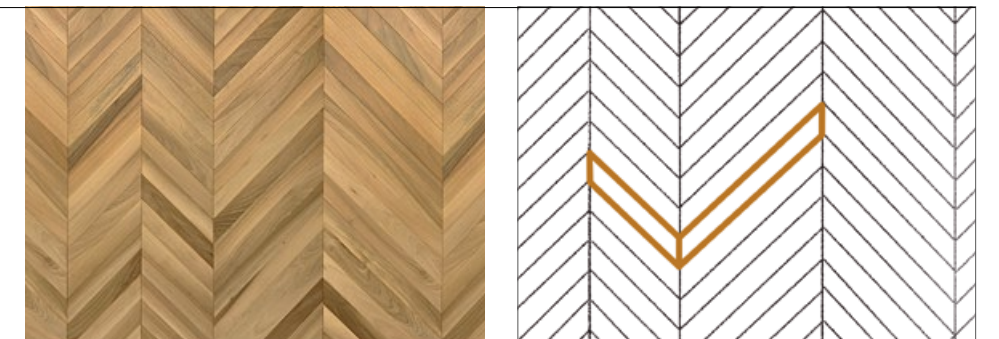
SPINA NOBLESSE®
CON MURRINA
NOBLESSE®
HERRINGBONE
WITH MURRINA

COD. MU



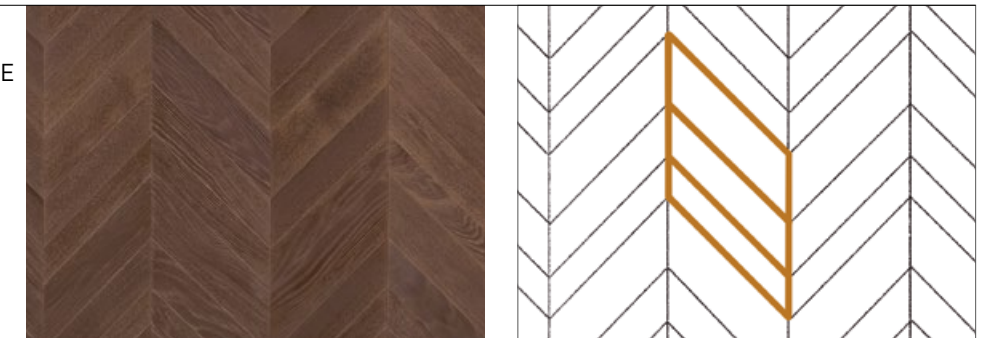
SPINA NOBLESSE®
DUPLA 2 LUNGHEZZE
NOBLESSE®
HERRINGBONE
DUPLA 2 LENGTHS

COD. DP



SPINA NOBLESSE®
TRIPLA 3 LARGHEZZE
NOBLESSE®
HERRINGBONE
TRIPLA 3 WIDTHS

COD. TP



SPINA DESTRA E
SINISTRA 90° DOPPIA
RIGHT AND LEFT
HERRINGBONE 90°
DOUBLE

COD. DU





I GESSI®



Se vuoi saperne di più
Discover more

I Gessi®: un prefinito di Rovere e altre specie legnose in tavole lunghe e strette (larghezza 70 mm e lunghezze fino a 1600 mm) disponibile anche nel formato Spina versione Noblesse® e Destra e Sinistra. I Gessi® è una linea che prende ispirazione dagli anni 70 e 80, dona un aspetto vintage ma allo stesso tempo moderno e non convenzionale agli ambienti.

È possibile installarlo con posa dritta accostata "sorella".

I Gessi®: a pre-finished oak or other wood species in long and narrow planks (70 mm wide and lengths up to 1600 mm) also available in the Herringbone format, Noblesse® version and Right and Left. I Gessi® is a line that takes inspiration from the 70s and 80s, giving a vintage but at the same time modern and unconventional look to the environments.

It is possible to install it parallel pattern laying.



XILEMA®



Se vuoi saperne di più
Discover more

Garbelotto dona una seconda vita al legno. Nelle foreste è facile imbattersi in tronchi di vecchi alberi "morti" in piedi, spesso di forme bizzarre: sono piante morte naturalmente nel bosco e che rimangono per anni abbandonate. In Garbelotto nasce così una linea che le recupera e valorizza questi tronchi realizzando pavimenti in legno dall'aspetto antico e materico e dalle tonalità uniche. La linea Xilema®, quindi, valorizza un materiale straordinario che dona all'ambiente in cui viene posato un'eleganza particolare e senza tempo nel pieno rispetto della natura.

Garbelotto gives a second life to wood. In forests it is easy to come across trunks of old trees standing "dead", often bizarre shapes: they are plants that have died naturally in the woods and which remain abandoned for years. Thus, Garbelotto gives birth to a line that recovers and enhances these trunks, creating wooden floors with an aspect of antiquity, age-old matter, and unique shades. Xilema® line, therefore, enhances an extraordinary material that gives to the environment in which it is laid a particular and timeless elegance.





CREATOR®



Se vuoi saperne di più
Discover more

PAVIMENTI ARTISTICI

La linea CREATOR® è la nostra linea top di gamma fatta a mano, pezzo per pezzo, da abili maestri ebanisti, dedicata ai pavimenti artistici adatta a tutti gli ambienti, sia moderni e ricercati che classici e raffinati, pensata per creare un pavimento intramontabile

ARTISTIC FLOORS

CREATOR® line is our top-of-the-range handmade line, piece by piece, by skilled master cabinet makers, dedicated to artistic floors suitable for all environments, both modern and distinguished; classic and refined, designed to create a timeless floor.

					CLIPUP SYSTEM
QUADROTTE SQUARE COMPOSITIONS	14	670 / 670	800 / 800 approx	4 mm 10 mm	•
TAPPETI CARPETS	14	600 / 600			
ROSONI DECORATIONS	14	800 / 800	Ø 800		
CORNICI FRAMES	14	140			
GEOMETRIE ARTISTICHE ARTISTIC GEOMETRY	14				

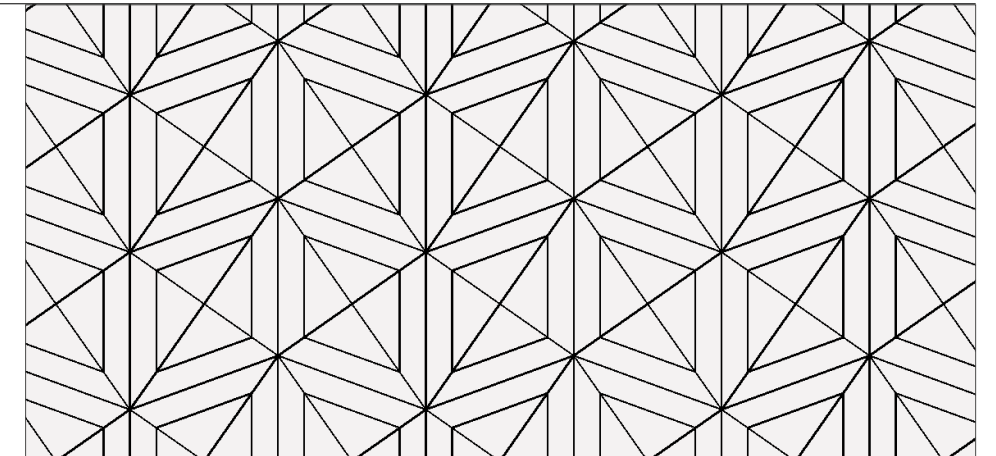
GEOMETRIE ARTISTICHE

Il team di architetti per la Ricerca&Sviluppo e gli interior designer di Garbelotto hanno progettato nuove geometrie di posa "artistiche" da installare negli ambienti moderni, dal design ricercato e che amano distinguersi.

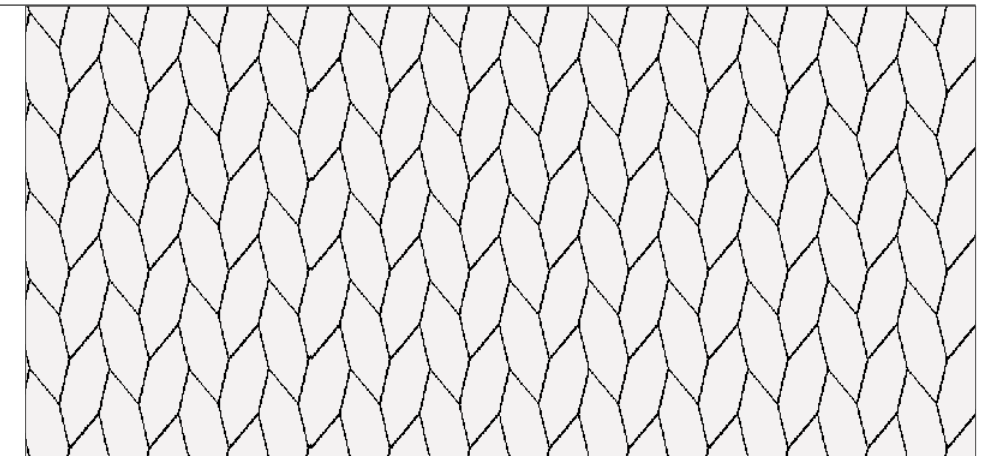
ARTISTIC GEOMETRY

The team of architects for Research & Development and the interior designers of Garbelotto have designed new "artistic" installation geometries to be installed in modern environments, with a sophisticated design and which love to stand out.

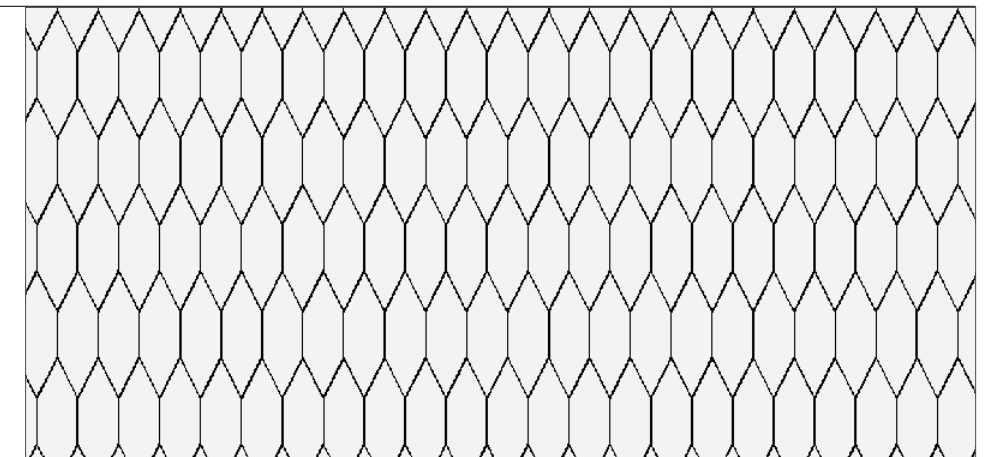
MONTECARLO



SAINT TROPEZ



SAINT MORITZ





LE MURRINE VENEZIANE DI CREATOR®



Se vuoi saperne di più
Discover more

Il vetro dell'antica arte veneziana incontra la magia del legno. Nasce così l'eleganza unica delle nostre Murrine. In un connubio perfetto tra natura e arte, legno e vetro si alternano formando delle vere e proprie opere d'arte. Il vetro dell'isola di Murano di Venezia originale, 100% certificato, lavorato a mano, cotto nelle fornaci e incastonato con splendide Murrine, si fonde alla nostra linea di Quadrotte Creator®. La possibilità di creare il proprio disegno a piacere scegliendo tra diversi modelli, studiati e realizzati in collaborazione con maestri vetrai, è un'opportunità unica

Dimensioni variabili a seconda del modello scelto. Si rimanda alla consultazione del listino prezzi.

The ancient Venetian art meets the magic of wood. Thus the unique elegance of our Murrine is born. In a perfect blend of art and nature, wood and glass alternate forming real works of art. The original Murano glass, 100% certified, hand-worked, cooked in the kilns and embellished with beautiful Murrines, blends in with our Creator® line Quadrotte (Square compositions). The opportunity to create your own design by choosing from different models, studied and realized in collaboration with glass masters, is a unique opportunity.

Dimensions vary depending on the model chosen. Please refer to the price list.



BOISERIE



Se vuoi saperne di più
Discover more

Il legno è un materiale nobile, in grado di donare calore ad ogni ambiente. Usarlo soltanto per il pavimento, a volte, è riduttivo. Le linee di parquet Garbelotto sono adatte anche a rivestire superfici di tipo diverso, come pareti e soffitti. In Francia, a cavallo tra il Seicento e il Settecento, infatti, il legno era uno dei materiali più diffusi anche per la realizzazione di eleganti boiserie, che ancora oggi decorano i più importanti palazzi nobiliari. La boiserie è il rivestimento a parete che arricchisce gli ambienti rendendoli veri e propri elementi di design, attribuendo un tocco di ricercatezza, stile ed unicità e innalzando il comfort acustico, termico e abitativo.

Wood is a noble material that can give warmth to any space. To use it only for flooring, sometimes, it is almost reductive. Garbelotto's parquet lines are also suitable for covering different kind of surfaces such as walls and ceilings. In France, between the seventeenth and eighteenth Century, wood was one of the most popular materials for the construction of elegant boiseries, which still decorate the most important royal palaces today. The boiserie is the wall covering that enriches the rooms making them real design elements, giving a touch of refinement, style and uniqueness and increasing the acoustic, thermal and living comfort.



GLI ANTICHI ANTIQUE



Se vuoi saperne di più
Discover more

Legno antico di 100% originale di recupero in diverse larghezze e lunghezze.

Abilmente trattato da mani esperte, se questi pavimenti potessero parlare racconterebbero storie passate. Il vero legno antico abilmente recuperato, scelto e trattato è pronto per essere posato nelle abitazioni nelle quali l'eco del passato rivive nel presente. Prefinito 2 strati in Rovere con spessore di 14 mm, fornito in diverse larghezze e lunghezze irregolari finito a mano con cere naturali. Pavimenti di recupero senza tempo unici e irripetibili!

Reclaimed antique wood 100% original in different widths and lengths.

If these floors could talk, they would speak of stories from the past. The real ancient wood skilfully recovered, chosen and treated is ready to be laid in homes where the echo of the past relives in the present. Pre-finished 2 layers Oak with a thickness of 14 mm, supplied in different widths and lengths, irregularly finished by hand with natural waxes.

Timeless recovery floors, unique and unrepeatable!



MATERIA 3.0



Se vuoi saperne di più
Discover more

Boiserie.

Sistema di rivestimento per pareti realizzato con Conifera di recupero antica prima e seconda patina. Diversi formati, spessori, tipologie per donare un effetto tridimensionale alla superficie rivestita. Pre montati su pannelli M/F 4 lati come un patchwork sono facilmente installabile a parete con la massima velocità.

Boiserie.

Wall cladding system made with first and second patina reclaimed Conifer. Different formats, thicknesses, types to give a three-dimensional effect to the covered surface.

Pre-assembled on 4-sided T/G panels like a patchwork that can be easily and quickly installed on the wall.



CERTIFICAZIONI CERTIFICATIONS

Le nostre certificazioni contribuiscono ad ottenere elevati punteggi nelle classificazioni Leed, Well e Breeam dei nuovi e futuri green building.

Our certifications contribute to high Leed, Well and Breeam grade classifications for new and future green buildings.



Dichiarazione ambientale di prodotto Garbelotto è la prima azienda di pavimenti in legno certificata EPD, che ne attesta la completa sostenibilità aziendale e di tutti i prodotti rispettando l'ambiente.

Environmental product declaration Garbelotto is the first EPD wooden floor company certified. All our establishments and all our products are sustainable and respect the environment.

 N° UNI-EN 14342	 The mark of responsible forestry FSC® C154219	 A+ A B C			 	
Certificazione CE CE certification	Certificazione FSC® FSC® certification	Alti standard qualitativi di benessere High well-being quality standards	Certificazione CFL S1 CFL - S1 Certification	Certificazione CI n° IT01. IT/340.039.M CI certification n° IT01. IT/340.039.M	Bassa emissione di formaldeide Low formaldehyde emission	Se vuoi saperne di più Discover more

TEST / TESTS	 Verifica dei VOC VOC Verification	 Alto comfort acustico High acoustic comfort
--------------	--	--

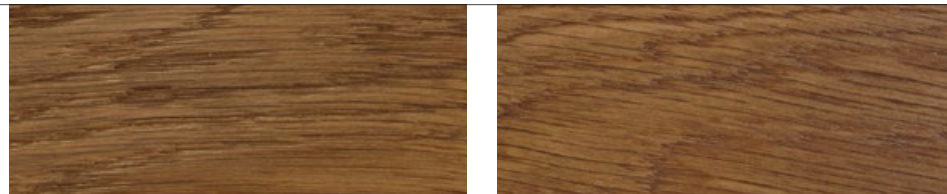
Determinazione della Resistenza termica	Determination of thermal resistance
Quadrettatura	Cross cut test
Attrito sul Pavimento - Antisdrucciolo - Alto calpestio	Floor Friction Test - Anti-slip - High traffic (areas)
Determinazione della resistenza agli agenti chimici	Determination of resistance to chemical agents
Resistenza a cicli umido-secco	Wet-dry Cycles Resistance
Emissione di formaldeide	Formaldehyde emission

GAMMA SPECIE LEGNOSE
WOOD SPECIES RANGE

ROVERE
OAK



TERMO ROVERE
THERMO OAK



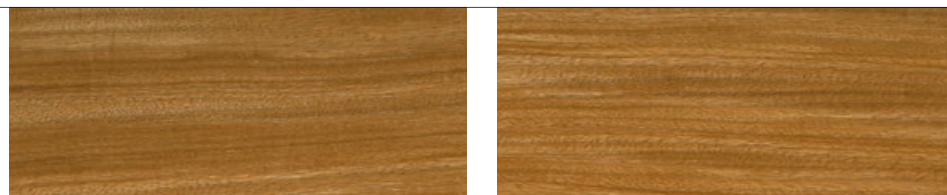
ROVERE ANTICO
ANTIQUE
RECLAIMED OAK



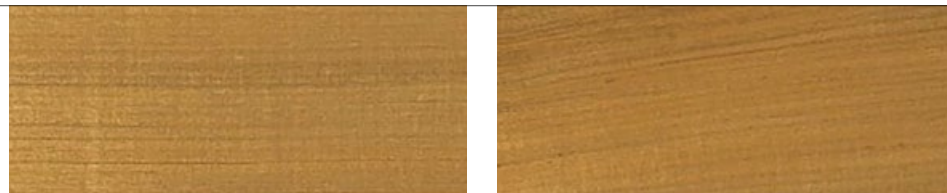
ACERO
MAPLE



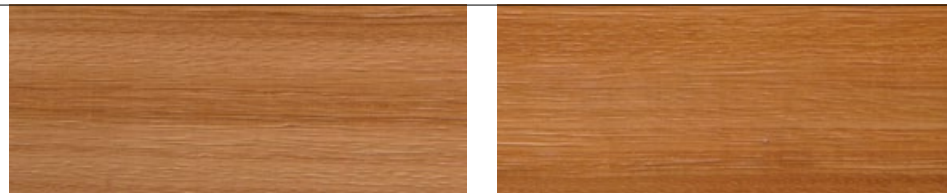
AFRORMOSIA



CABREUVA



DOUSSIÈ AFRICA

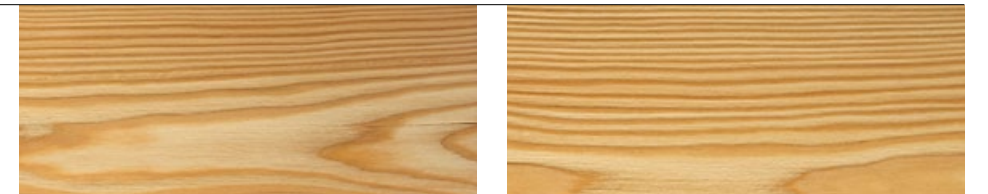


Tutte le immagini sono indicative per tono, colore e scelta.
All images are indicative by tone, colour and choice.

IROKO



LARICE
LARCH



NOCE AMERICANO
AMERICAN WALNUT



NOCE NAZIONALE
EUROPEAN WALNUT



OLMO
ELM



TEAK



WENGÈ



GAMMA CROMATICA ROVERE
OAK FINISHES COLOR RANGE

I NATURALI / THE NATURALS

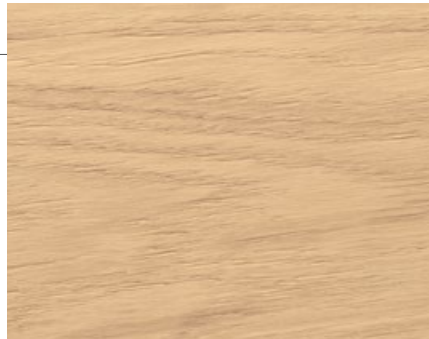
NATURALE
NATURAL
COD. 00



ARIA
COD. AI



CÀ D'ORO
COD. CD



ÈCRU
COD. EU



SABBIA
COD. SB



GLI AMBRATI / THE AMBERS

DUCALE
COD. DU



5 TERRE
COD. 5T



TERRE
FIORENTINE
COD. FT



MIELATO
HONEY
EFFECT
COD. 12



CIVETTA
COD. CI



Tutte le immagini sono indicative per tono, colore e scelta.
All images are indicative by tone, colour and choice.

GAMMA CROMATICA ROVERE
OAK FINISHES COLOR RANGE

I GRIGI NATURALI / THE NATURAL GREYS

TORTORA
COD. RR



MONACO
COD. MO



TRANI
COD. TA



VISONE
COD. VI



DOLOMITI
COD. DO



I GRIGI TECNICI / THE TECHNICAL GREYS

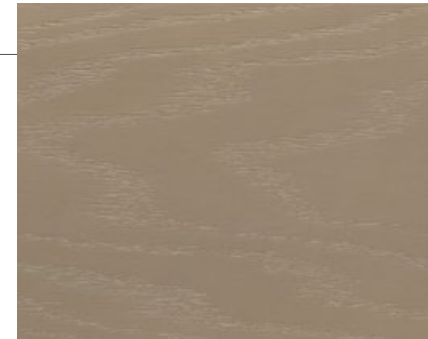
GRIGIO
CADETTO
COD. GC



GRIGIO
REALE
COD. GR



FANGO
COD. FN



GRIGIO
FOSSILE
COD. GS



QUARZO
COD. QZ



Tutte le immagini sono indicative per tono, colore e scelta.
All images are indicative by tone, colour and choice.

GAMMA CROMATICA ROVERE
OAK FINISHES COLOR RANGE

I PROVENZALI / THE PROVENÇALS

SBIANCATO
VELATO
VEILED
BLEACHED



COD. 21

DECAPATO
SBIANCATO
PICKLED
BLEACHED



COD. 23

CENERE
DECAPATO
BIANCO
ASH
PICKLED
WHITE



COD. CB

OCRA
DECAPATO
PICKLED
OCHER



COD. OD

MOKA
DECAPATO
PICKLED
MOKA



COD. MD

I COLORI DELLA TERRA / THE COLORS OF THE EARTH

ANTICATO
CUOIO
ANTIQUED
LEATHER



COD. 11

TINTO
TERMO
TINTO
THERMO



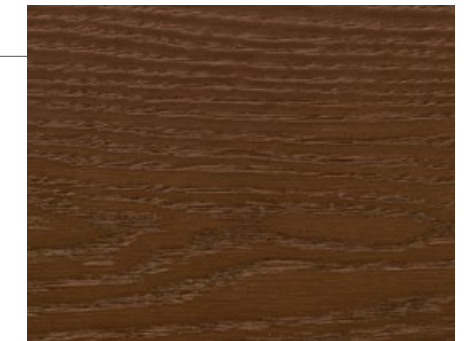
COD. TT

TERRA
COTTA



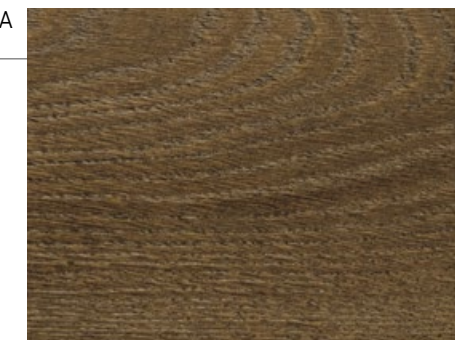
COD. ET

BRUNITO



COD. BR

ACCADEMIA



COD. AC

Tutte le immagini sono indicative per tono, colore e scelta.
All images are indicative by tone, colour and choice.

GAMMA CROMATICA ROVERE
OAK FINISHES COLOR RANGE

GLI SPECIALI / THE SPECIALS

SBIANCATO
BLEACHED
COD. 20



SILVER
COD. 38



CHAMPAGNE
COD. CH



ROSA
ANTICO
COD. RA



MORCIATO
IMBUED
COD. 16



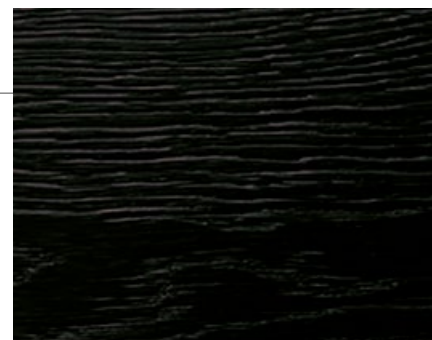
CORTEN
COD. CN



LE NOIR
COD. 42



NERO
BLACK
COD. 40



LE FINITURE NATURALI
THE NATURAL FINISHES

HABITAT COD. HA

Habitat è una finitura della superficie che viene realizzata su tutte le specie legnose per garantire un effetto completamente naturale come il legno appena tagliato. Habitat preserva ed esalta la naturale matericità del legno, grazie ad una lavorazione che rende le tavole totalmente materiche per un vero effetto grezzo ma super protetto. La finitura è caratterizzata da un trattamento di verniciatura a ciclo completo all'acqua eco-friendly, nel quale viene utilizzato un particolare fondo creando una barriera che protegge dalla naturale ossidazione del legno. Alla vista il pavimento è naturale: le tonalità e le caratteristiche delle specie legnose non vengono alterate. Al tatto la superficie è morbida e piacevole: camminare a piedi nudi su un pavimento Habitat è un vero piacere sensoriale che accompagna il nostro benessere quotidiano. Adatto a qualsiasi ambiente pubblico o privato grazie alla sua alta resistenza al calpestio. Disponibile su tutte le specie legnose non tinte.

HABITAT COD. HA

Habitat is a surface finish that is made on all the wood species. Boards are completely natural as real time-wood cut. Habitat preserves and enhances the natural texture of the wood, thanks to a process that makes the boards totally mat. The finish is characterized by a complete eco-friendly water-based painting treatment, in which a particular base is used which creates a barrier to the tannin of the wood and protects from the natural oxidation of the wood. The floor is natural to the eye: the shades and characteristics of the wood species are not altered. To the touch the surface is soft and pleasant: walking barefoot on a Habitat floor is a real sensorial pleasure that accompanies our daily well-being. Suitable for any public or private environment thanks to its high resistance to foot traffic.

LE FINITURE NATURALI

THE NATURAL FINISHES

VERNICIATURA ALL'ACQUA

COD. V0 / V2

La verniciatura a ciclo completo all'acqua è ideale per la bioedilizia in quanto garantisce l'assenza totale di emissioni di sostanze tossiche.

I suoi 120 gr/mq di vernice applicata e l'aggiunta di micro-particelle cerose rendono la superficie resistente e morbida al tatto. La finitura può essere effetto matt o cera.

WATER VARNISH MATT EFFECT

COD. V0 / V2

Completely water based varnish, which is ideal for bio-building, grants a total absence of harmful emissions.

A 120gr/sqm of applied varnish and the adding of waxy micro-particles make the surface resistant and smooth. The finish can be matt or wax effect.

FINITURA AD OLIO UV

COD. O2

La finitura ad olio è un processo di ultima generazione, adatto alla bioedilizia perché ecologico e privo di sostanze nocive e ad alta resistenza. Viene applicato un olio che nutre, protegge e preserva la superficie del legno, per un aspetto naturale e opaco.

UV OIL FINISH

COD. O2

The new natural oil finish is characterized by an innovative oil, suitable for bio-building because it is totally free from noxious substances and with high resistance.

It is a natural oil that nourishes, protects and preserves the wood surface, for an appearance natural and matt.

VERNICIATURA EFFETTO GLOSS®

COD. V3

La verniciatura effetto Gloss è creata per rendere ancora più caratterizzanti i pavimenti in legno.

I parquet prefiniti verniciati Gloss coniugano la ricercatezza del design e la resistenza e la praticità per dare vita a pavimenti dal finish brillante e unico.

La finitura Gloss illumina gli ambienti con nuovi accenti di luce riflettonza.

GLOSS® EFFECT VARNISH

COD. V3

The Gloss varnish is a water-based painting designed to make the floor even more characterizing.

The engineered, Gloss painted parquet combines the sophistication of design with the attention durability and practicality to create a brilliant wooden floor.

FINITURE V0/V2/O2/V3

V0/V2/O2/V3 FINISHES

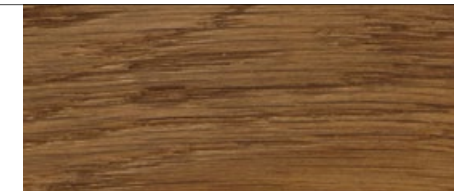
FINITURA HABITAT HA

HABITAT FINISHES HA

ROVERE
OAK



TERMO ROVERE
THERMO OAK



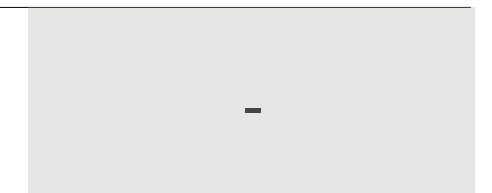
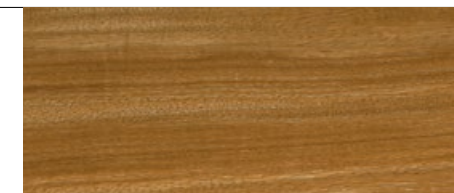
ROVERE ANTICO
ANTIQUE
RECLAIMED OAK



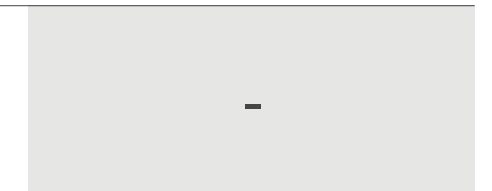
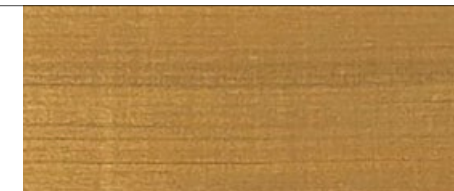
ACERO
MAPLE



AFRORMOSIA

















CABREUVA



DOUSSIÈ AFRICA



	FINITURE V0/V2/O2/V3 V0/V2/O2/V3 FINISHES	FINITURA HABITAT HA HABITAT FINISHES HA
IROKO		
LARICE LARCH		
NOCE AMERICANO AMERICAN WALNUT		
NOCE NAZIONALE EUROPEAN WALNUT		
OLMO ELM		
TEAK		
WENGÈ		

SCELTE CHOICES

UNICA
UNIQUE
COD. 03

▲
triangolo / triangle
NORMA UNI EN 13489



Rigato largo e fiammato. Nodi consentiti inferiori ad 8 mm circa di diametro per il Rovere e inferiori a 5 mm circa di diametro per le Latifoglie.

Wide and flamed striped. Permitted knots less than about 8 mm in diameter for Oak and less than about 5 mm in diameter for Hardwoods.

RUSTICA
RUSTIC
COD. 04

■
quadrato / square
NORMA UNI EN 13489



Può presentare stonalizzazione, tracce di alborno, nodo anche di grandi dimensioni stuccato e piccole fessurazioni. Rimangono non consentite caratteristiche che possono compromettere resistenza o qualità di resistenza all'usura.

It has shading, traces of sapwood, a large plastered knot and small fissures. Characteristics that may compromise strength or wear-resistance qualities are not permitted.

IMPORTANTE / IMPORTANT

- ▲ **SCELTA UNICA / UNIQUE CHOICE** (triangolo/triangle)
- **SCELTA RUSTICA / RUSTIC CHOICE** (quadrato/square)

Per le classi di aspetto qualitative delle diverse specie legnose, l'Azienda rispetta le specifiche espletate all'interno della Normativa Europea UNI EN 13489 come riportato sul nostro listino.

For the qualitative appearance classes of the different wood species, the Company complies with the specifications carried out within the European Standard UNI EN 13489 as referred in our price list.

TRATTAMENTI DELLA SUPERFICIE SURFACE TREATMENTS

Caratteristiche: i pavimenti con lavorazioni particolari della superficie e i legni antichi, presentano le caratteristiche di aspetto tipiche delle lavorazioni artigianali o del tipo di prodotto. Le differenze che si rilevano tra elemento ed elemento anche all'interno dello stesso (stonalizzazioni di colore, planarità e rugosità della superficie) non rappresentano un difetto ma costituiscono delle particolarità e aumentano il valore aggiunto della lavorazione artigianale del prodotto. Alcune lavorazioni di superficie praticate su alcuni prodotti generano sbazzature, asperità e piccole scheggiature che possono costituire da appiglio per gli stracci utilizzati nelle operazioni di pulizia. Tutto quanto indicato costituisce un elemento di valutazione da attenzionare in maniera particolare sulla destinazione del prodotto.

Features: the floors with particular surface treatments and ancient woods, have the typical appearance characteristics of craftsmanship or of the type of product. The differences that are found between element and element even within it (color shading, flatness and roughness of the surface) do not represent a defect but constitute the peculiarity and an added value of the craftsmanship of the product. Some surface treatments carried out on some products generate roughness, and small slivers that can act as a grip for the rags used in cleaning operations. All of the above constitutes an element of evaluation to pay particular attention to when the floor will be used.

LISCIO
PORO APERTO
SMOOTH
OPEN PORE

COD. LI

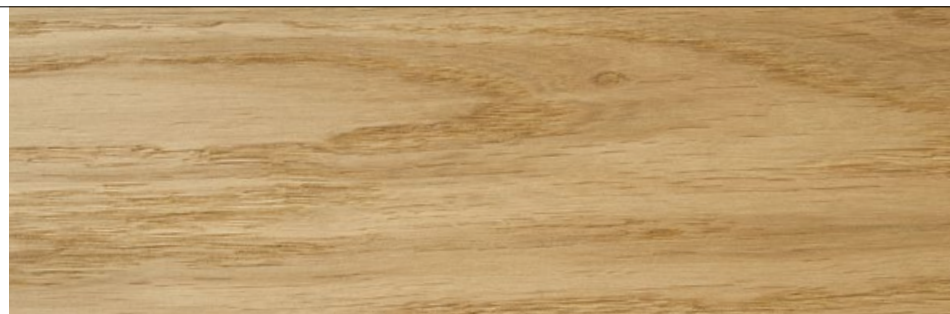


Liscio a poro aperto è una particolare lavorazione di Garbelotto; il trattamento rimane in superficie rendendola liscia, mantenendo il poro aperto per una maggiore naturalezza. Questo tipo di lavorazione fa risultare le tavole molto luminose, compatte ed omogenee al tatto.

Smooth open pore is a particular Garbelotto crafting; the treatment remains on the surface allowing a smooth surface but while keeping the pore open for greater naturalness. This type of processing makes the boards very bright and compact and homogeneous to the touch.

SPAZZOLATO
BRUSHED

COD. SP

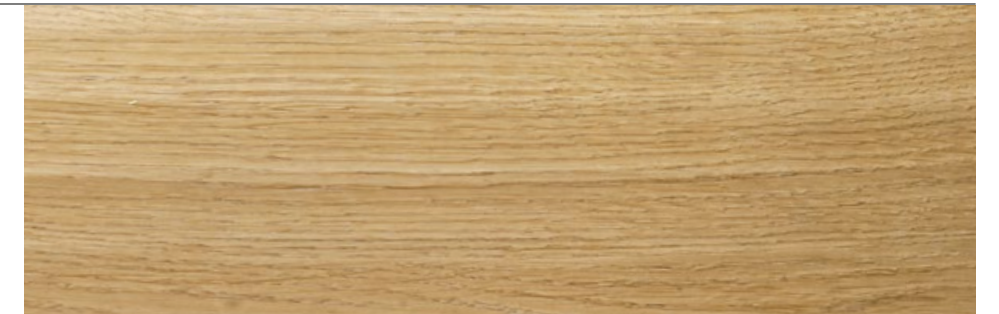


La spazzolatura si realizza tramite un processo con il quale alla superficie di ogni tavola, con l'utilizzo di speciali spazzole idonee, viene asportata la parte più tenera del legno senza rovinarne le fibre, evidenziandone la sua naturalezza.

Brushing takes place through a process by which the softest part of the wood is removed from the surface of each board, with the use of special suitable brushes, without damaging its fibres, highlighting its naturalness.

PIALLATURA
A MACCHINA
MACHINERY
PLANED

COD. PI



Effetto regolare discontinuo. Pregiata lavorazione effettuata tavola per tavola, ottenuta con macchinari industriali speciali.

Discontinuous regular effect. A fine working realized board by board, obtained with special industrial machinery.

PIALLATURA
A MANO
HAND-MADE
PLANED

COD. PA



Effetto irregolare discontinuo. Pregiata lavorazione, ottenuta manualmente con pialla da abili maestri ebanisti tavola per tavola.

Irregular discontinuous effect. Precious workmanship, obtained manually with a plane by skilled cabinet-makers table by table.

TRAMA

COD. TR



Trattamento che conferisce un aspetto materico alla superficie riproducendo la fitta trama dei tessuti.

Treatment that adds a special effect to the surface, reproducing the thick fabric texture.

TAGLIO SEGA
SAWN EFFECT

COD. TS



Trattamento di incisione trasversale che riproduce la segazione di una volta.

Treatment made of transversal cuts on the boards as in former times.



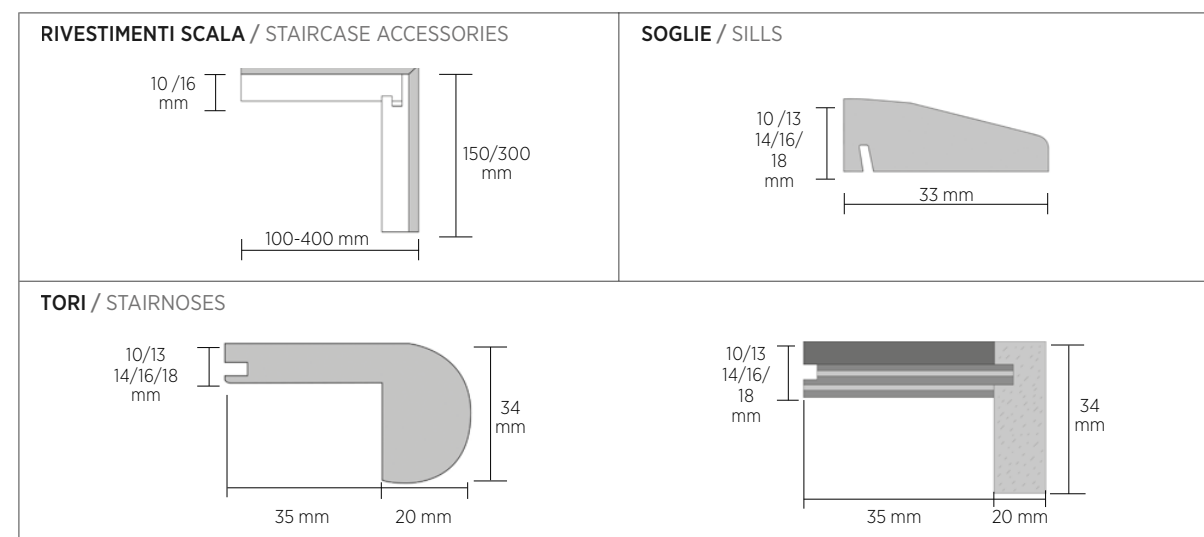
COMPLEMENTI PER PAVIMENTI IN LEGNO COMPLEMENTS FOR WOODEN FLOORS



Se vuoi saperne di più
Discover more

Garbelotto ti propone una gamma completa di complementi per pavimenti in legno, quali tori, soglie, battiscopa, complementi coordinati e rivestimento scale, prodotti per la posa, per la pulizia e manutenzione.

Garbelotto offers you a complete range of accessories for wooden floors, such as stairnoses, sills, skirting boards, coordinated accessories and stair coverings, products for laying, for cleaning and maintenance.



COMPONI IL TUO PAVIMENTO PERSONALIZZATO CREATE YOUR OWN CUSTOM FLOOR

Il Parchettificio Garbelotto offre infinite possibilità di personalizzazione ed è attrezzato per eseguire lavori customizzati. La nostra mission è incontrare e soddisfare le esigenze dei clienti, eseguire ogni tipo di geometria di posa, finiture della superficie e consigliare il giusto colore, partendo dalla materia prima certificata proveniente da zone con riforestazione controllata.

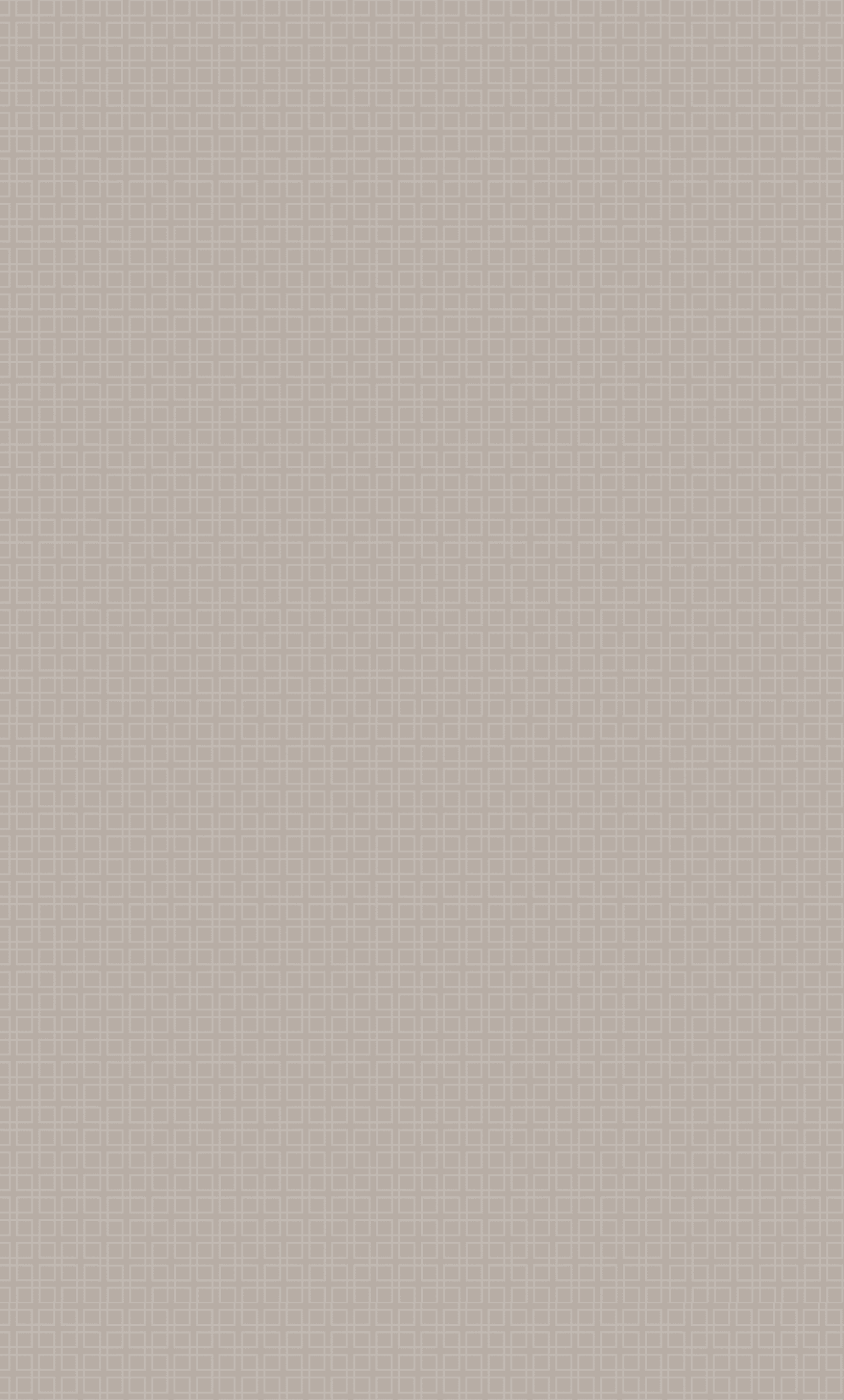
L'azienda è sempre attenta alle nuove influenze provenienti dal mondo della moda e dell'interior design collaborando con architetti internazionali e archistar, realizzando prodotti 100% Made in Italy firmati artigianalmente da maestri ebanisti.

L'unico pavimento personalizzabile e naturale non può che essere il legno il quale ci permette di realizzare un parquet dall'aspetto unico e originale. I pavimenti Garbelotto sono adatti alle residenze private, agli uffici, all'hotellerie, ai negozi, alle strutture pubbliche, ai teatri, musei, asili o a qualsiasi altro ambiente sia interno che esterno dove il legno possa essere protagonista di una storia, la vostra.

The Parchettificio Garbelotto offers infinite possibilities for customization and is equipped to perform customized works. Our mission is to meet and satisfy customer needs, perform any type of laying geometry, surface finishes and recommend the right colour, starting from the certified raw material from areas with controlled reforestation.

The company is always attentive to new influences from the world of fashion and interior design by collaborating with international architects and archistar, creating 100% Made in Italy products handcrafted by master cabinetmakers.

The only customizable and natural floor can only be wood which allows us to create a parquet with a unique and original appearance. Garbelotto floors are suitable for private residences, offices, hotels, shops, public structures, theatres, museums, kindergartens or any other internal or external environment where wood can be the protagonist of a story, yours.



PARCHETTIFICIO GARBELOTTO s.r.l.

via Mescolino, 12 - Z.I.

31012 Cappella Maggiore / TV - Italy

tel. +39 0438 580348 r.a.

info@garbelotto.it

www.garbelotto1950.it



Agente Di Zona/Rivenditore Autorizzato - Area Agent/Authorized Dealer



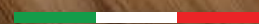
linea

CREATOR[®]

PAVIMENTI ARTISTICI / ARTISTIC FLOORS

GARBELOTTO

Master
FLOOR





Indice

Index

pag. 05	Linea Creator® <i>Creator® Line</i>
pag. 08	le Quadrotte <i>Square compositions</i>
pag. 10	Intarsi laser <i>Laser inlays</i>
	Rosoni-Tappeti-Cornici <i>Decorations-Carpets-Frames</i>
pag. 15	le Murrine di Creator®
pag. 20	Le nostre composizioni <i>Our compositions</i>
pag. 21	Abbinamenti Murrine/Quadrotte <i>Wood/glass matchings</i>

Linea le Murrine di Creator®
Comp.: Teak naturale, Mod. Africa.
Inserito: 4 pz. triangolo, fondo dorato, Murrina fiorellini bianco/bordeaux (1).

le Murrine di Creator® Line
Comp.: Natural Teak, Mod. Africa.
Inlay: 4 triangle pieces, golden bottom, Murrina with little white/bordeaux flowers (1).



TIMELESS

linea **CREATOR®**

Intramontabile

Adatta a tutti gli ambienti che si vogliono distinguere, dai più moderni e ricercati a quelli classici e raffinati. La nostra linea CREATOR® si arricchisce di nuovi intarsi e disegni senza tempo, per un pavimento intramontabile che non passa mai di moda. L'alta qualità del prodotto è garantita dall'esperienza dei nostri artigiani che, come un tempo, compongono a mano ciascun riquadro. Tutto viene poi predisposto per permettere una posa facile e veloce ed un effetto spettacolare.

Timeless

Suitable for all locations, both modern and sophisticated as well as classic and refined, our CREATOR® line is enriched with new timeless inlays and designs, for an enduring floor that never goes out of fashion. The high quality is guaranteed by our craftsmen, who, as once, make by hand each square. Everything is prepared to allow a quick and easy installation and a spectacular effect.

Quadrotta in Rovere antico, colore a campione, Mod. Asia
Antique Oak square composition, color on sample, Mod. Asia



Quadratta in Noce Nazionale,
piallato a mano, morciato, Mod. Africa
European Walnut square composition
hand-planed, imbued with clays, Mod. Africa

le Quadrotte

Square compositions



Sempre attuali e preziose, le nostre quadrotte arricchiscono gli ambienti dando un valore aggiunto alla casa e facendola diventare unica ed originale. Le quadrotte si possono avere sia prefinite su multistrato in fenolico di betulla, bisellate internamente ed esternamente, che massicce. Le nostre maestranze compongono a mano ciascun riquadro che viene poi verniciato o finito ad olio. Disponibili su richiesta anche nella versione prelevigata grezza da finire in opera. Grazie all'incastro sui 4 lati possono essere posate velocemente sia in diagonale che in orizzontale/verticale garantendo la massima stabilità e senza bisogno di ulteriori lavorazioni dopo la posa. La finitura ad acqua o con oli naturali e l'utilizzo del supporto in multistrato di betulla certificato in classe E1 rendono questi pavimenti adatti alla bioedilizia. Le immagini rappresentano i nostri modelli a listino che possono essere realizzati con tutte le specie legnose disponibili.

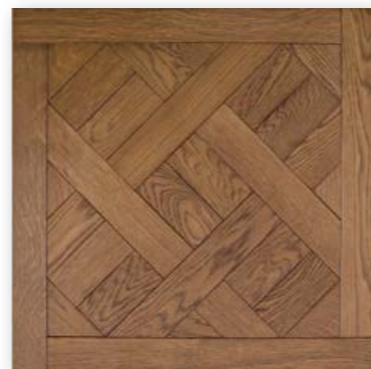
Our always up-to-date and precious square compositions enrich your rooms adding value to your home, making it unique and exclusive. Our square compositions are available in solid or engineered wood, internally and externally bevelled. Every square is hand composed by expert craftsmen and then varnished or oiled. Upon request they can also be supplied raw to be varnished/oiled after installation. Thanks to the joints on 4 sides they can be installed quickly, in diagonal or horizontal/vertical direction, granting the maximum stability and they do not require any further manufacturing after installation. The water varnishing or natural oiling and the multilayer birch support in E1 class for formaldehyde release make this product suitable for bio-building. Pictures represent our price-list models and they can be realized with all our available wood species.



Mod. AMERICA
es.: Noce/Walnut



Mod. EUROPA
es.: Rovere sbiancato/Bleached Oak



Mod. ASIA
es.: Rovere antico cuoio/Antique leather Oak



Mod. AFRICA
es.: Teak/Teak



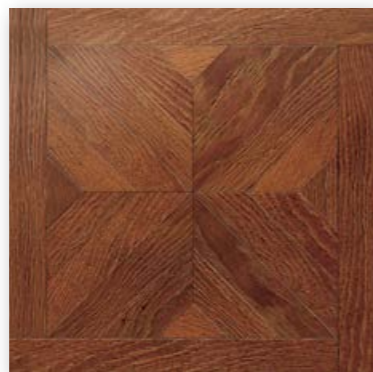
Mod. OCEANIA
es.: Noce/Walnut



Mod. AUSTRALIA
es.: Rovere naturale/Natural Oak



Mod. TAMIGI
es.: Iroko/Iroko



Mod. NILO
es.: Rovere antico/Antiqued Oak



Mod. DANUBIO
es.: Rovere mielato/Honey effect Oak



Intarsi laser

Laser inlays

Composizioni Laser – Tappeti, Rosoni, Cornici

Ricercando tra antiche e prestigiose dimore abbiamo scoperto e ricreato per voi preziosi pavimenti intagliati, composizioni che rappresentano la più alta espressione dei pavimenti artistici in legno. Vengono forniti in legno massiccio prelevigato da verniciare o oliare dopo la posa oppure con supporto in multistrato fenolico di betulla. Disponibili in diverse tipologie e disegni, vengono realizzati utilizzando diverse specie legnose e possono essere utilizzati per rivestire un'intera stanza o per impreziosire il pavimento con un dettaglio esclusivo. Su richiesta è possibile realizzare disegni personalizzati.

Laser Compositions – Carpets, Decorations, Frames

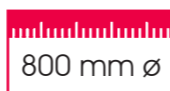
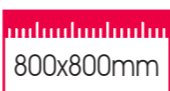
We have discovered and recreated precious carved floors inspired by ancient and prestigious houses. They are the maximum expression of artistic wooden floors. They are supplied in engineered wood to be varnished or oiled after installation. They are available in several styles and designs, produced using different wood species. They can be used to cover the floor of an entire room or as a precious detail. On demand we can realize customized design.

Rosoni

Decorations

Composizioni in legno massiccio lavorate a LASER

Solid wood LASER Decorations



Mod. REGINA SOFIA

Composizione tipo:
Acerò, Rovere, Wengè, Noce
Standard composition:
Maple, Oak, Wengè, European Walnut



Mod. REGINA MARIA

Composizione tipo:
Acerò, Noce, Wengè
Standard composition:
Maple, European Walnut, Wengè



Mod. REGINA ELISABETTA

Composizione tipo:
Acerò, Rovere, Wengè, Doussiè
Standard composition:
Maple, Oak, Wengè, Doussiè



Mod. REGINA VITTORIA

Composizione tipo:
Rovere, Merbau, Ciliegio
Standard composition:
Oak, Merbau, Cherry



Mod. REGINA CLEOPATRA

Composizione tipo:
Acerò, Rovere, Wengè, Doussiè
Standard composition:
Maple, Oak, Wengè, Doussiè



Mod. REGINA ISABELLA

Composizione tipo:
Acerò, Guatambù, Wengè, Ciliegio, Afrormosia
Standard composition:
Maple, Guatambù, Wengè, Cherry, Afrormosia



Mod. REGINA MARGHERITA

Composizione tipo:
Acerò, Afrormosia, Wengè
Standard composition:
Maple, Afrormosia, Wengè



Mod. REGINA CATERINA

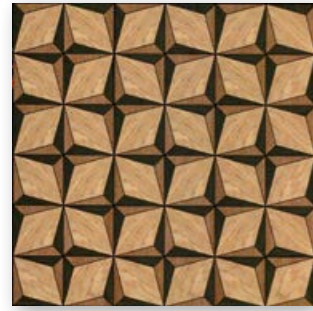
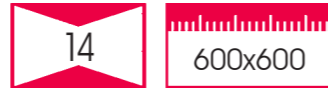
Composizione tipo:
Acerò, Rovere, Wengè, Ciliegio
Standard composition:
Maple, Oak, Wengè, Cherry



Tappeti

Carpets

Composizioni in legno massiccio lavorate a LASER
Solid wood LASER carpets



Mod. FILIPPO II
Composizione tipo:
Rovere, Wengè, Doussiè
Standard composition:
Oak, Wengè, Doussiè



Mod. FERDINANDO II
Composizione tipo:
Acero, Wengè, Teak
Standard composition:
Maple, Wengè, Teak



Mod. ENRICO VIII
Composizione tipo:
Acero, Noce, Wengè
Standard composition:
Maple, European walnut, Wengè



Mod. LUIGI XIV
Composizione tipo:
Noce, Rovere
Standard composition:
European walnut, Oak

Cornici

Frames

Cornici in legno massiccio lavorate a LASER
Solid wood LASER frames



Mod. CHIMERA
Composizione tipo:
Acero, Wengè, Merbau
Standard composition:
Maple, Wengè, Merbau



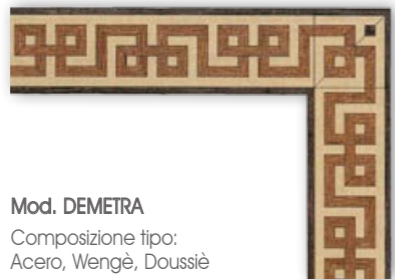
Mod. ALTEA
Composizione tipo:
Acero, Wengè, Guatambù,
Doussiè
Standard composition:
Maple, Wengè, Guatambù, Doussiè



Mod. ARIANNA
Composizione tipo:
Acero, Ciliegio
Standard composition:
Maple, Cherry



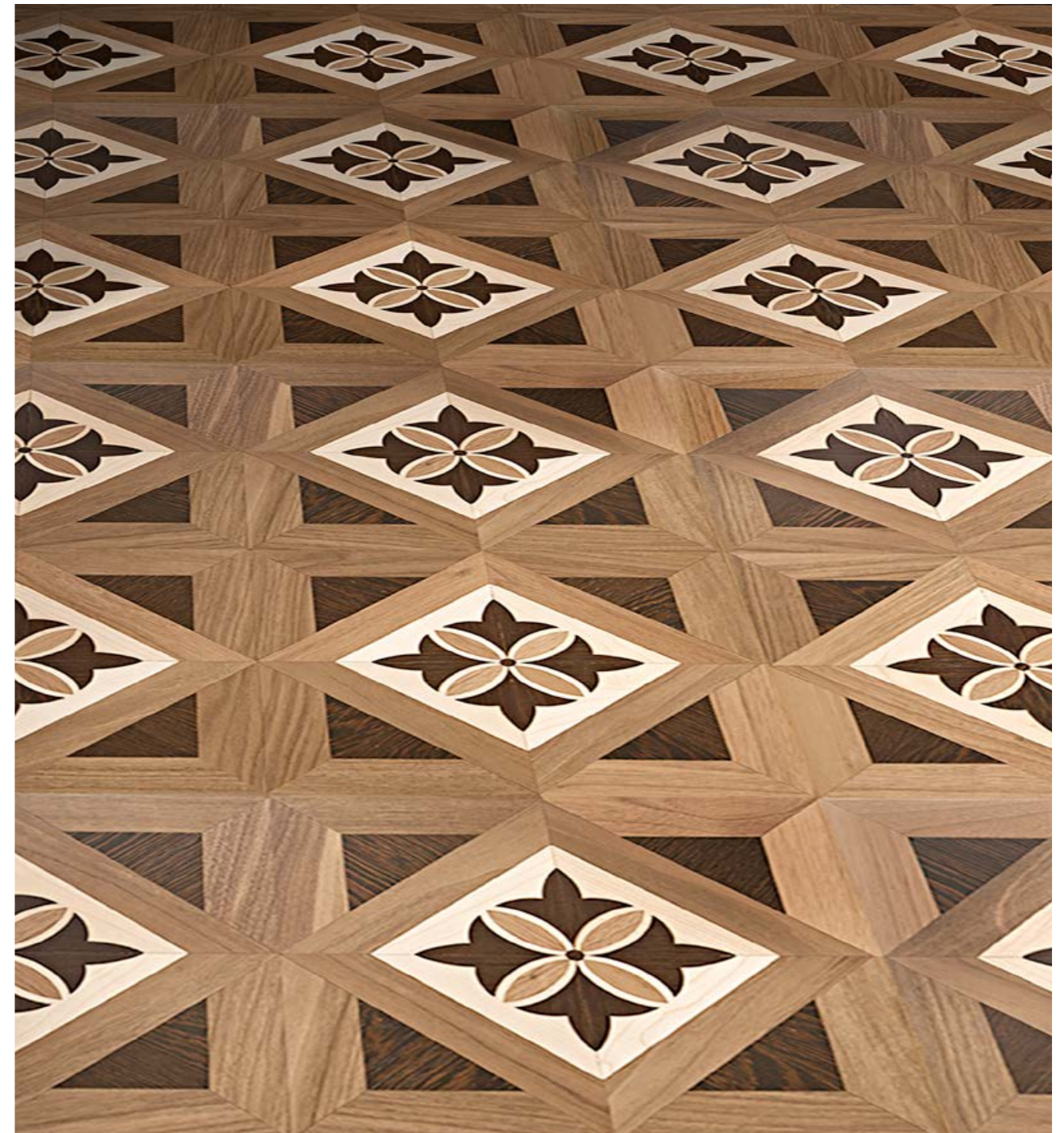
Mod. PETRA
Composizione tipo:
Acero, Ciliegio
Standard composition:
Maple, Cherry



Mod. DEMETRA
Composizione tipo:
Acero, Wengè, Doussiè
Standard composition:
Maple, Wengè, Doussiè



Mod. PILAR
Composizione tipo:
Noce, Rovere, Ciliegio
Standard composition:
European walnut, Oak, Cherry



Tappeto in Acero, Noce e Wengè,
Mod. Enrico VIII

Maple, Walnut and Wengè laser carpet,
Enrico VIII model



EXCLUSIVELY

le Murrine di CREATOR®

I vetri artistici di Venezia

In un connubio perfetto tra natura e arte, legno e vetro si alternano formando delle vere e proprie opere d'arte. Il vetro di Murano di Venezia originale, 100% certificato, lavorato a mano, cotto nelle fornaci e incastonato con splendide Murrine, si fonde alla nostra linea di quadrotte Creator®. La possibilità di creare il proprio disegno a piacere scegliendo tra diversi modelli, studiati e realizzati in collaborazione con maestri vetrai, è un'opportunità unica. Il risultato... un pavimento esclusivo e signorile!

Venetian artistic glass

A perfect mix between art and nature: precious Murrine, made with Murano glass, turn your parquet into a real work of art. Authentic Murano glass produced in Venice, 100% original, handmade, furnace-baked, set with magnificent Murrine is mixed together with our Creator® Line. Design your own floor choosing between our many colors and models studied with us by expert Venetian glass masters: it is a real unique opportunity.

The result is an exclusive and elegant floor!

MODEL PATENTED.

Linea le Murrine di Creator®

Comp. : Rovere antico, colore a campione, Mod. Asia

Inlay: 1 pz. quadrato, fondo argento, bastoncini e Murrine colorate (modello a campione)

Le Murrine di Creator® Line

Comp. : Antique Oak, color on sample, Mod. Asia

Inlay: 1 square piece, silver bottom, colored sticks and Murrinas (model on sample)

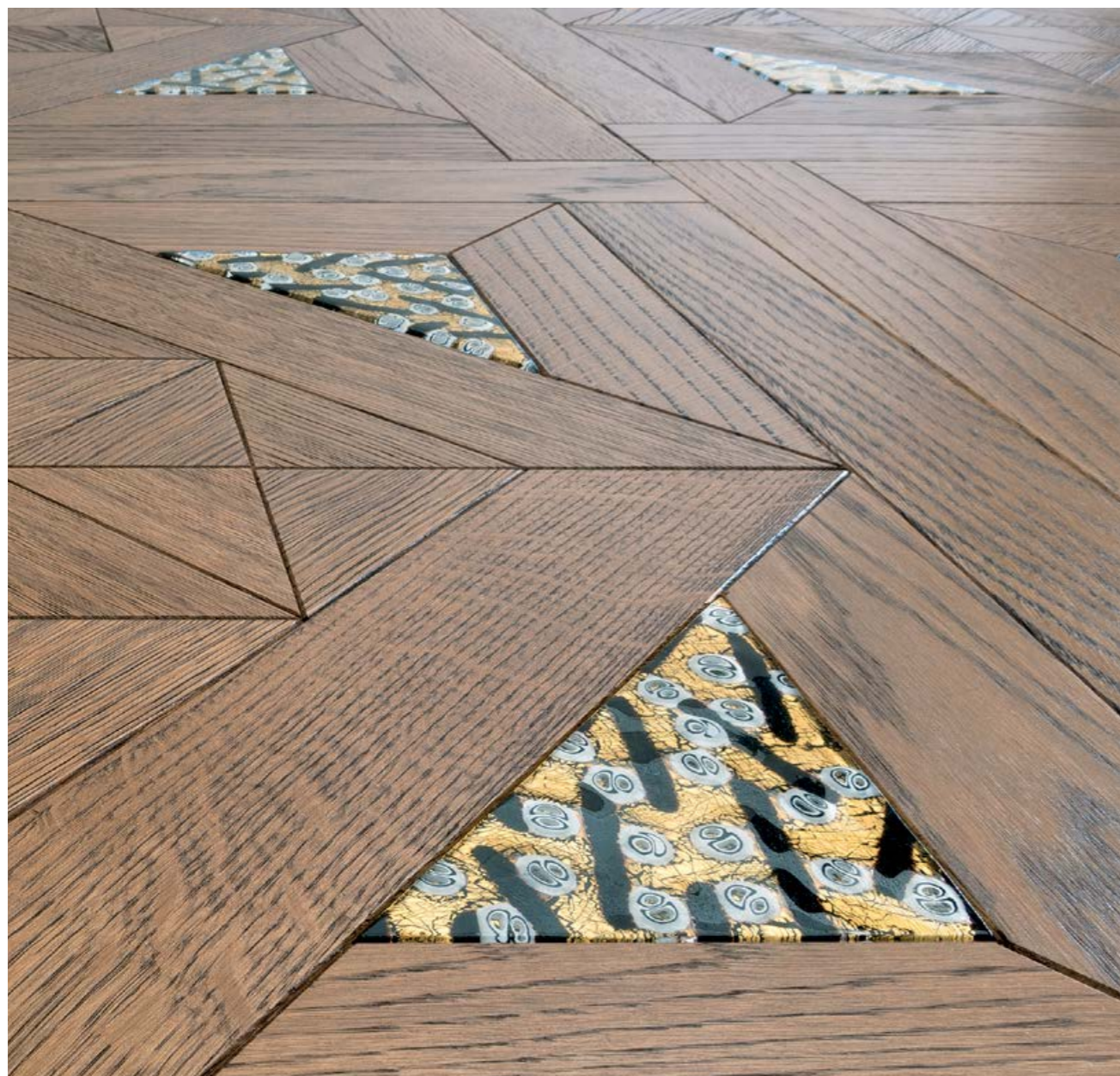


Linea le Murrine di Creator®
 Comp. : Rovere antico, colore a campione, Mod. Asia
 Inserto: 1 pz. quadrato, fondo argento, bastoncini e Murrine colorate (modello a campione)

Le Murrine di Creator® Line
 Comp. : Antique Oak, color on sample, Mod. Asia
 Inlay: 1 square piece, silver bottom, colored sticks and Murrinas (model on sample)

Linea le Murrine di Creator®
 Comp.: Rovere, tinto bianco Gloss®, Mod. Danubio.
 Inserto: 1 pz. quadrato, fondo trasparente, Murrine colorate e zanfirico (7).

Le Murrine di Creator® Line
 Comp.: Oak, white Gloss® varnished, Mod. Danubio.
 Inlay: 1 square piece, transparent bottom, multicolor Murrina and zanfirico (7).



Linea le Murrine di Creator®
 Comp.: Rovere anticato cuoio, Mod. Australia.
 Inserto: 4 pz. triangolo, fondo dorato, bastoncini neri, Murrina bianco/nera (6).

le Murrine di Creator® Line
 Comp.: Antiqued Leather Oak, Mod. Australia.
 Inlay: 4 triangle pieces, golden bottom, black sticks, white/black Murrina (6).

Linea le Murrine di Creator®
 Comp. : Rovere antico, naturale, Mod. Asia
 Inserto: 1 pz. quadrato, fondo dorato, Murrina multicolor classica (4)

Le Murrine di Creator® Line
 Comp. : Antique Oak, natural, Mod. Asia
 Inlay: 1 square piece, golden bottom, classic multicolor Murrina (4)



Le nostre composizioni

Our compositions

MODELLI BREVETTATI / MODELS PATENTED



Composizioni a quadrotte prefinite bisellate internamente ed esternamente con splendidi tozzetti di vetro di Murano incastonati.

Engineered square composition, internally and externally bevelled, nestled with marvellous Murano glass.

Gli abbinamenti

Wood/glass matchings

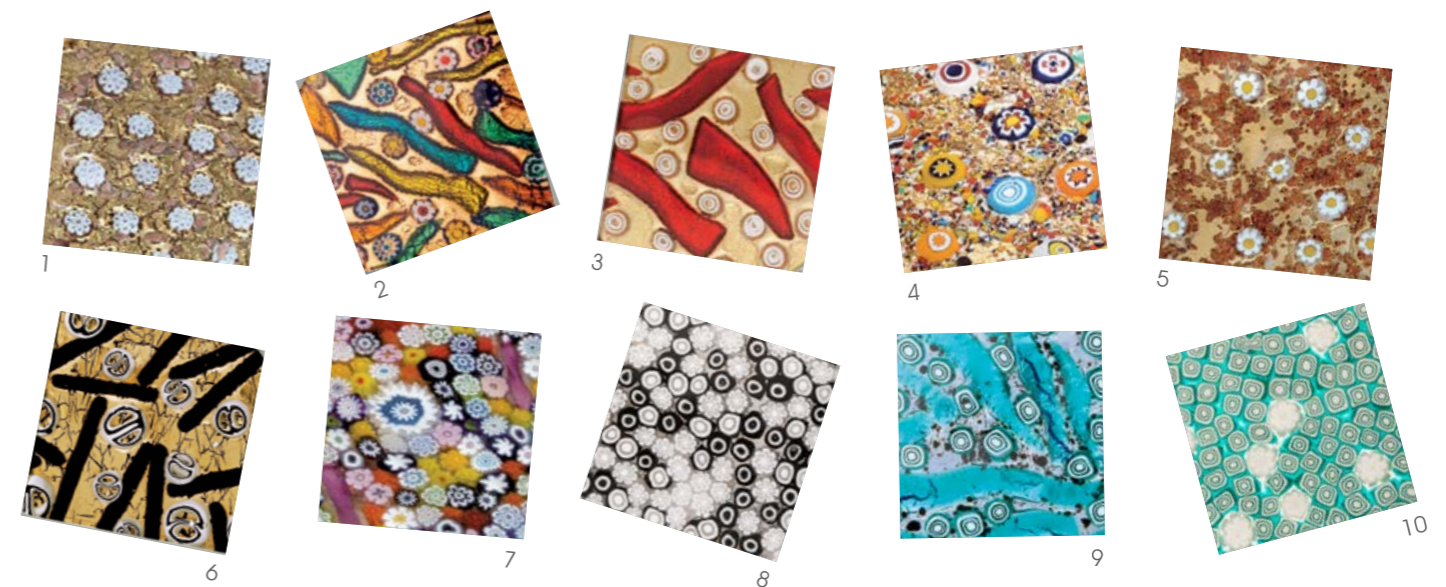
MODELLI BREVETTATI / MODELS PATENTED

I nostri architetti in collaborazione con i nostri maestri artigiani hanno creato questi splendidi abbinamenti. Queste composizioni sono adattabili ad ogni tipo di ambiente, sono state studiate sia per un arredo classico o moderno.

Our beautiful and exclusive wood/glass matchings have been created by our architects in cooperation with our craftsmen. These compositions are adaptable to every kind of location for classic or modern style.

- A. Comp.: Rovere, tinto bianco Gloss®, Mod. Danubio.
Insero: 1 pz. quadrato, fondo trasparente, Murrine colorate e zanfirico (7).
Comp.: Oak, white Gloss® varnished, Mod. Danubio.
Inlay: 1 square piece, transparent bottom, multicolor Murrina and zanfirico (7).
- B. Comp.: Rovere, tinto bianco Gloss®, Mod. Danubio.
Insero: 1 pz. quadrato, fondo trasparente, Murrine bianco/neri piccole (8).
Comp.: Oak, white Gloss® varnished, Mod. Danubio.
Inlay: 1 square piece, transparent bottom, small white/black Murrina (8).
- C. Comp.: Rovere, tinto verde malachite Gloss®, Mod. America.
Insero: 2 pz. quadrati, fondo argento, alga verde, Murrina bianco/verde (9).
Comp.: Oak, green malachite Gloss® varnished, Mod. America.
Inlay: 2 square pieces, silver bottom, green alga, white/green Murrina (9).
- D. Comp.: Rovere, tinto verde malachite Gloss®, Mod. America.
Insero: 2 pz. quadrati, fondo trasparente, fiore bianco e Murrina bianco/verde (10).
Comp.: Oak, green malachite Gloss® varnished, Mod. America.
Inlay: 2 square pieces, transparent bottom, white flower and white/green Murrina (10).
- E. Comp.: Rovere naturale, Mod. Asia.
Insero: 1 pz. quadrato, fondo dorato, Murrina multicolor classica (4).
Comp.: Natural Oak, Mod. Asia.
Inlay: 1 square piece, golden bottom, classic multicolor Murrina (4).
- F. Comp.: Rovere naturale, Mod. Asia.
Insero: 1 pz. quadrato, fondo dorato, Murrina margherita graniglia rossa (5).
Comp.: Natural Oak, Mod. Asia.
Inlay: 1 square piece, golden bottom, daisies red graniglia Murrina (5).
- G. Comp.: Rovere anticato cuoio, Mod. Australia.
Insero: 4 pz. triangolo, fondo dorato, bastoncini neri, Murrina bianco/nera (6).
Comp.: Antiqued Leather Oak, Mod. Australia.
Inlay: 4 triangle pieces, golden bottom, black sticks, white/black Murrina (6).
- H. Comp.: Rovere anticato cuoio, Mod. Australia.
Insero: 4 pz. triangolo, fondo dorato, Murrina multicolor classica (4).
Comp.: Antiqued Leather Oak, Mod. Australia.
Inlay: 4 triangle pieces, golden bottom, classic multicolor Murrina (4).
- I. Comp.: Teak naturale, Mod. Africa.
Insero: 4 pz. triangolo, fondo dorato, bastoncini rossi, Murrina bianco/rossa (3).
Comp.: Natural Teak, Mod. Africa.
Inlay: 4 triangle pieces, golden bottom, red sticks, white/red Murrina (3).
- L. Comp.: Teak naturale, Mod. Africa.
Insero: 4 pz. triangolo, fondo dorato, bastoncini colorati, Murrina colorata (2).
Comp.: Natural Teak, Mod. Africa.
Inlay: 4 triangle pieces, golden bottom, colored sticks, colored Murrina (2).
- M. Comp.: Teak naturale, Mod. Africa.
Insero: 4 pz. triangolo, fondo dorato, Murrina fiorellini bianco/bordeaux (1).
Comp.: Natural Teak, Mod. Africa.
Inlay: 4 triangle pieces, golden bottom, Murrina flowers white/bordeaux (1).

Le Murrine



100% certificate
100% certified



Retro Murrina
Back Murrina

I nostri tozzetti di vetro di Murano/Venezia sono realizzati interamente a mano con splendide e uniche Murrine. Ogni inserto è originale al 100%, certificato. La certificazione è timbrata a fuoco sul retro di ciascun pezzo garantendo così la massima qualità e originalità del prodotto.

Our little pieces of Murano/Venice glass are entirely handmade with amazing and unique Murrine. Each inlay is 100% original, certified. The certification is fire stamped on the back of each piece, in this way maximum quality and authenticity are guaranteed.



Made in Italy excellence
100% certified

Linea le Murrine di Creator®
Comp.: Teak naturale, Mod. Africa.
Inserito: 4 pz. triangolo, fondo dorato, Murrina fiorellini bianco/bordeux (1).

le Murrine di Creator® Line
Comp.: Natural Teak, Mod. Africa.
Inlay: 4 triangle pieces, golden bottom, Murrina with little white/bordeaux flowers (1).

Foto in copertina: Linea le Murrine di Creator®
Comp.: Teak naturale, Mod. Africa.
Inserito: 4 pz. triangolo, fondo dorato, Murrina fiorellini bianco/bordeux (1).

Cover Photo: I e Murrine di Creator® Line
Comp.: Natural Teak, Mod. Africa.
Inlay: 4 triangle pieces, golden bottom, Murrina with little white/bordeaux flowers (1).

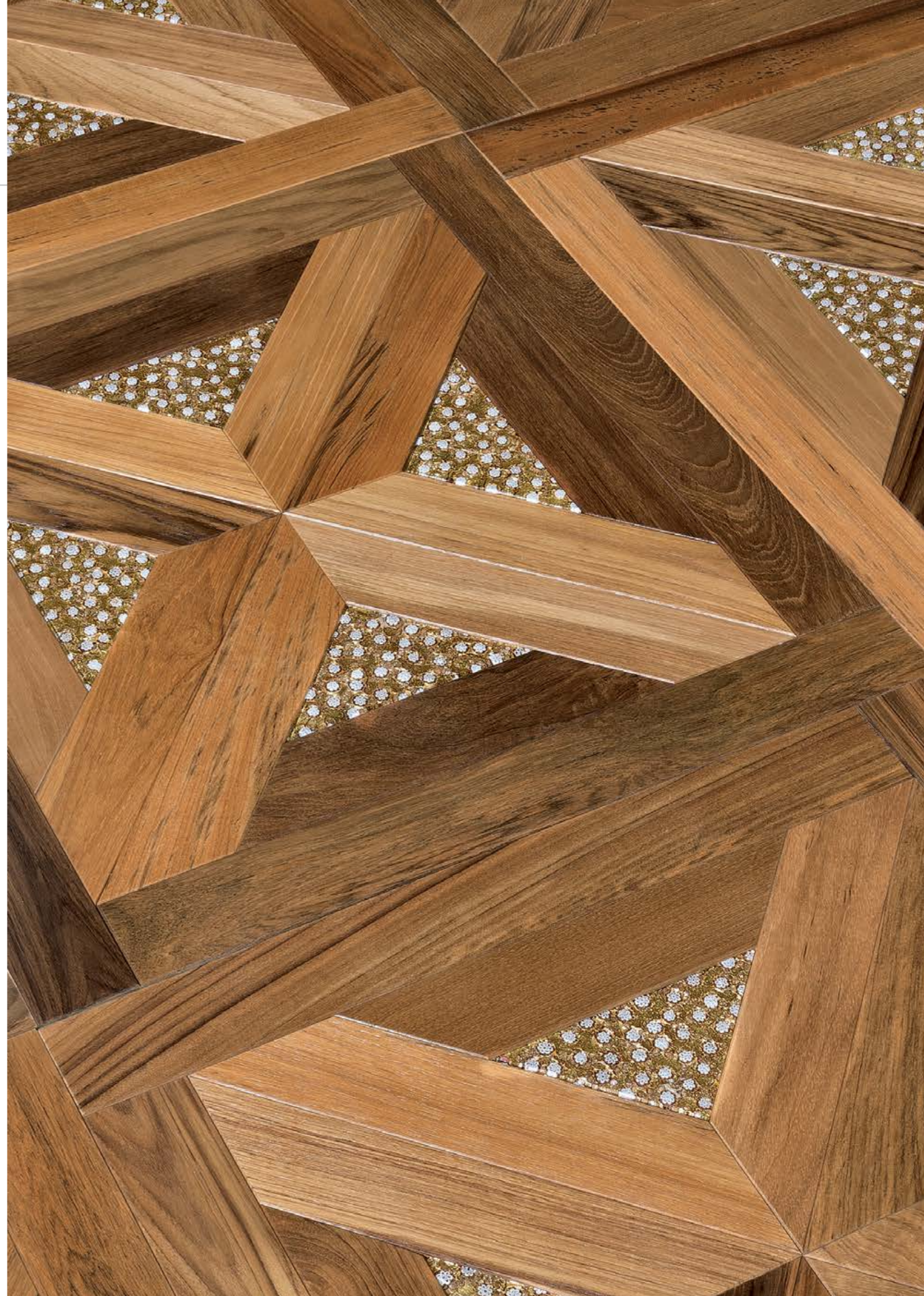
© 2015 Garbelotto e Master Floor
Tutti i diritti riservati, qualsiasi forma di riproduzione è vietata.
All right reserved. No part of this publication may be reproduced

Progetto grafico
Graphic design
© Milanese Communication

Foto
Photos
Fotorama / Milanese Communication

PARCHETTIFICIO GARBELOTTO s.r.l.
via Mescolino, 12 - Z.I. - 31012 Cappella Maggiore / TV - Italy
tel. +39 0438 580348 r.a. - fax. +39 0438 580350
info@garbelotto.it

MASTER FLOOR s.r.l.
via Marco Polo, 33 - Z.I. - 31010 Godega di Sant'Urbano / TV - Italy
tel. +39 0438 430643 - fax. +39 0438 432670
info@masterfloor.it





CUSTOMER SERVICE +39 0438 580348 Garbelotto

Agente Di Zona / Rivenditore Autorizzato / Zone Agent/Authorized Dealer

GARBELOTTO
Master
FLOOR

www.garbelotto.it



DECKING PER ESTERNI
DECKING FOR OUTDOORS

GARBELOTTO



Decking per esterni

Ideale per la pavimentazione di bordi piscine, terrazze, camminamenti, balconi, patii, logge e rivestimenti esterni.

Disponibile in 2 versioni:

- A listone tradizionale nelle specie legnose: Teak, Ipè, Massaranduba e Termo Frassino per posa a tolda di nave, a correre e a spina, con clips a scomparsa (fornite separatamente) o mediante fissaggio con viti a vista su magatelli della stessa specie legnosa o in altri materiali.
- In tavole precomposte a quadro in Termo Teak o accoppiate in Termo Frassino, con supporto in resina ad incastro, per una posa a scacchiera o a correre.

Decking for outdoors

Suitable for the flooring of pool-sides, terraces, walk lanes, balconies, patios, walls and external coatings.

Two versions are available:

- *Traditional boards in Teak, Ipè, Massaranduba and Thermo Ash to be installed in ship deck pattern, in line or in herringbone style with concealed fixing clips (supplied separately) or fixed with visible screws on wood nailing strip.*
- *Pre-composed square boards with resin support in Thermo Teak or Thermo Ash that can be easily installed thanks to joints on 4 sides.*

Teak liscio larghezza 120mm posato a correre e fissato su sottostruttura di profili in alluminio con viti in acciaio a vista.
Teak: smooth 120mm width random-laying and fixed on aluminum profiles substructure with steel screws at sight.



Tavole MASSARANDUBA
 spess.19/21 x largh.90 x lungh.900/2700 mm ca. Con zigrinatura
 antiscivolo. Posa esclusivamente con viti in acciaio a vista.
*MASSARANDUBA approx. thickness 19/21 x width 90 x length
 900/2700 mm. With non-slip ridges. Laying only with steel screws at sight.*



Tavole in TEAK
 spess.19/21 x largh.90 o 120 x lungh.900/2500 mm ca.
 Con o senza zigrinatura antiscivolo e fresatura per clips.
*TEAK approx. thickness 19/21 x width 90 o 120 x length 900/2500 mm.
 Smooth or with non-slip ridges and clip grooves.*



Tavole in TERMO FRASSINO
 spess.19/21 x largh.95 o 120 x lungh.1000/3000 mm ca.
 Con o senza zigrinatura antiscivolo e fresatura per clips.
*THERMO ASH approx. thickness 19/21 x width 95 o 120 x length
 1000/3000 mm. Smooth or with non-slip ridges and clip grooves.*



Tavole IPE' LAPACHO
 spess.19/21 x largh.90 x lungh.900/2700 mm.
 Con o senza zigrinatura antiscivolo e fresatura per clips.
*IPE' LAPACHO BOARDS thickness 19/21 x width 90 x length
 900/2700 mm. Smooth or with non-slip ridges and clip grooves.*



Quadrotte precomposte in TERMO TEAK con zigrinatura
 antiscivolo. Spess.30/31 x largh.550 x lungh.550 mm su supporto
 in resina.
*Pre-Composed THERMO TEAK bloks with non-slip ridges
 thickness 30/31 x width 550 x length 550 mm.
 with plastic resin grid base.*



Tavole precomposte accoppiate in TERMO FRASSINO
 senza zigrinatura antiscivolo. Spess.31 x largh.199 x lungh.795
 mm. Con supporto in resina.
*Pre-composed coupled boards in THERMO ASH
 smooth thickness 31 x width 199 x length 795 mm.
 With plastic resin grid base.*

PRODOTTI ESCLUSIVI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE PAVIMENTI IN LEGNO
Exclusive products for wooden floors cleaning and maintainance



Decking
 cleaner

Decking
 restorer

Decking Oil
 1 - 5 lt



Clips



Profilo in alluminio
 Aluminium profiles
 25 h x 45 x 3000 mm.

Massaranduba zigrinato larghezza 90mm posa regolare
 fissato su magatello in Massaranduba con viti in acciaio a vista.
*Massaranduba: with non-slip ridges 90mm width regular-laying
 fixed on Massaranduba joists with steel screws at sight.*



Termo Frassino liscio larghezza 90mm posa a correre fissato su magatello in Termo Frassino con clips e relative viti in acciaio.

Thermo Ash: smooth 90mm width random-laying fixed on Thermo Ash joists with clips and steel screws.

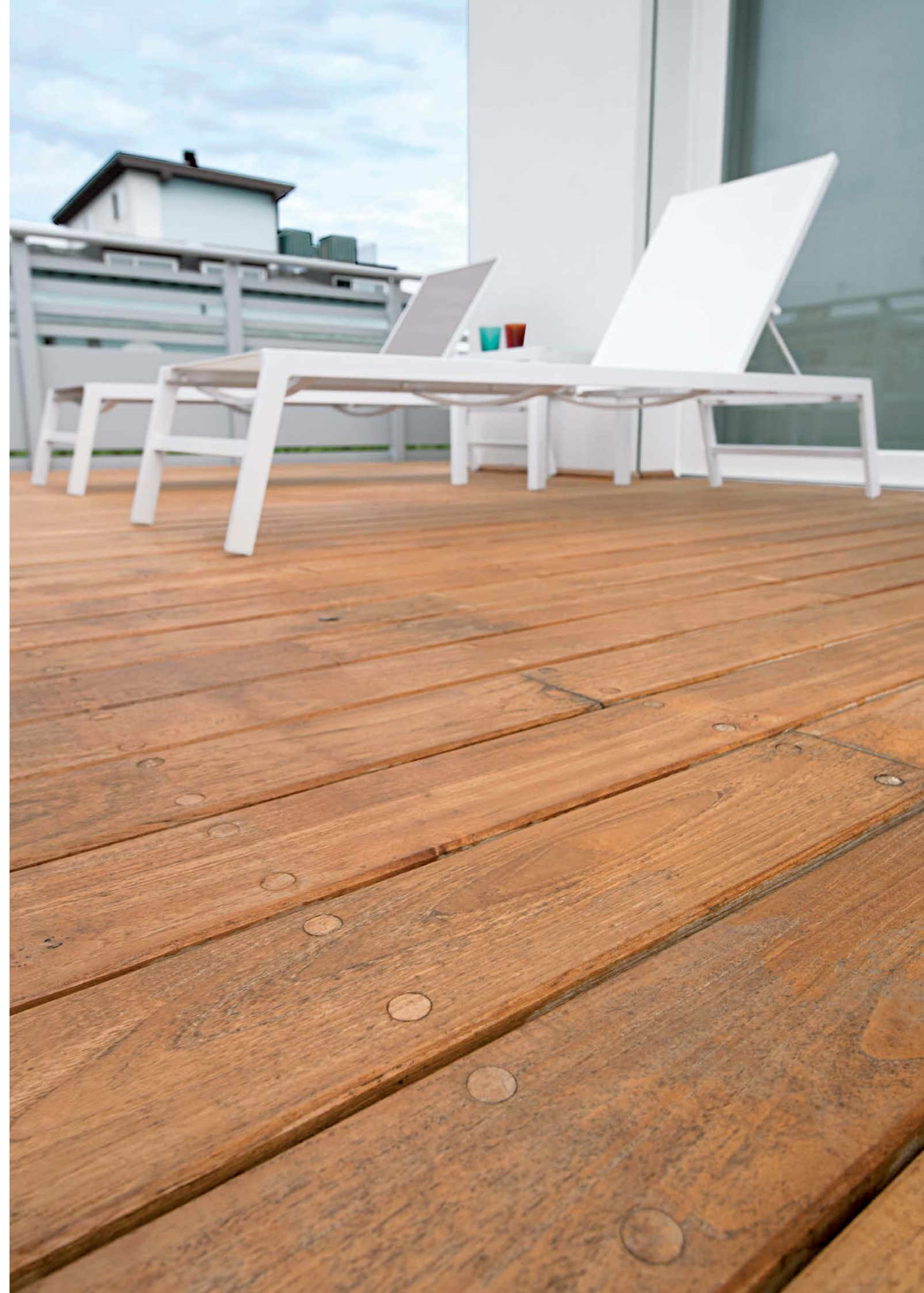
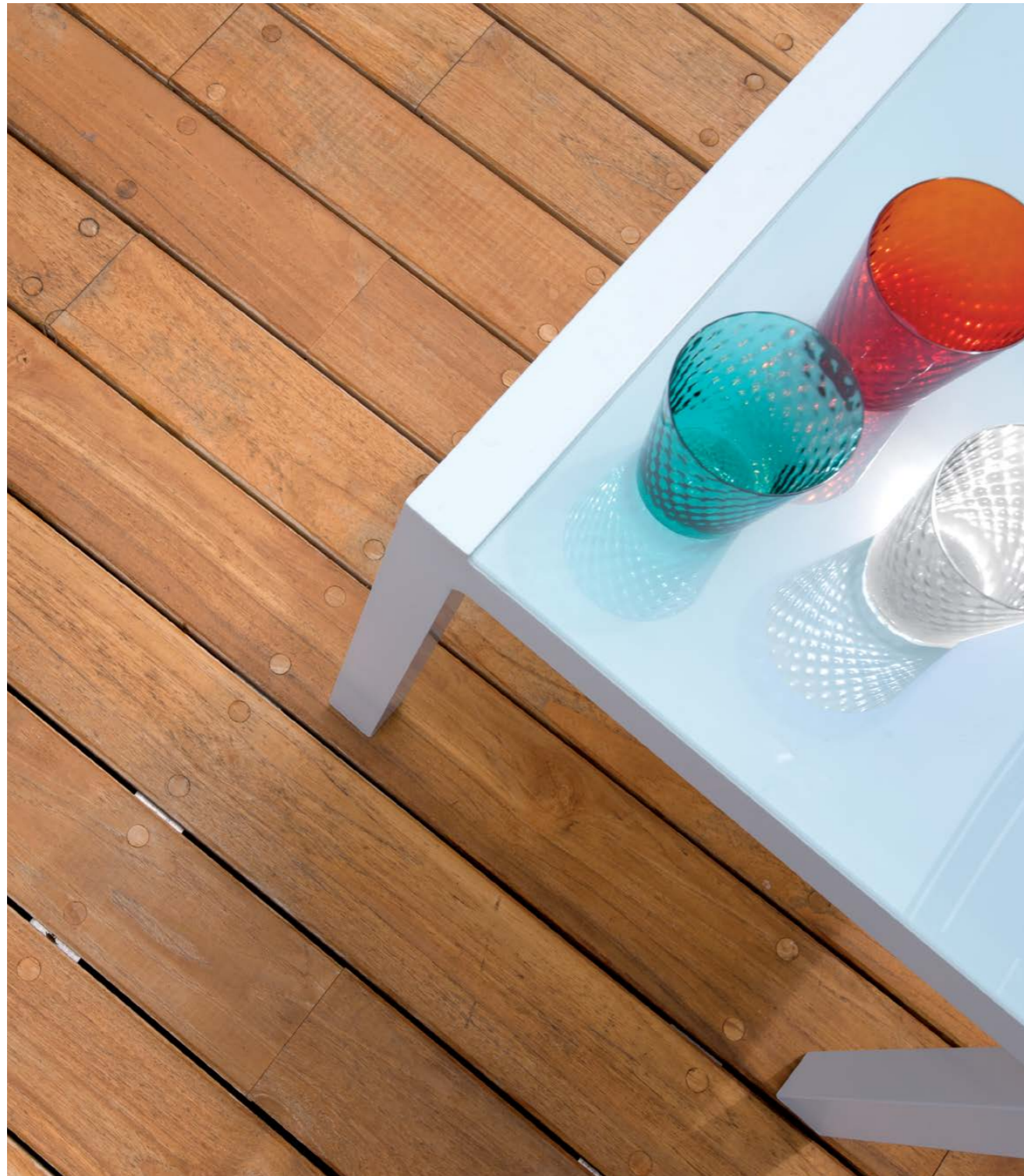


Ipè Lapacho zigrinato larghezza 90mm posa a correre fissato su magatello in Ipè Lapacho con clips e relative viti in acciaio.

Ipè Lapacho: with non-slip ridges 90mm width random-laying fixed on Ipè Lapacho joists with clips and steel screws.



Teak liscio larghezza 120mm posa regolare e fissato su sottostruttura di profili in alluminio con clips e relative viti in acciaio.
Teak: smooth 120mm width regular-laying and fixed on aluminum profiles substructure with clips and steel screws.



Teak liscio larghezza 120mm posa a correre e fissato su sottostruttura di profili in alluminio con viti in acciaio a vista e tappi copri foro in Teak.

Teak: smooth 120mm width random-laying and fixed on aluminum profiles substructure with steel screws at sight and hole cover Teak caps.



Teak liscio larghezza 120mm posa regolare e fissato su sottostruttura di profili in alluminio con clips e relative viti in acciaio. Camminamento e relativo rivestimento a parete.

Teak: smooth 120mm width random-laying and fixed on aluminum profiles substructure with clips and steel screws. Walkway and wall lining.

Foto in copertina:
Termo Frassino liscio quadrotta precomposta 795x199mm
con supporto in resina ad incastro finito in opera con particolare olio
(con ossidazione tende ad ingrigire).

Cover Photo:
Thermo Ash, smooth pre-composed block 795x199mm
with resin grid base interlocking system, finished on site with special oil
(oxidating it tends to gray).

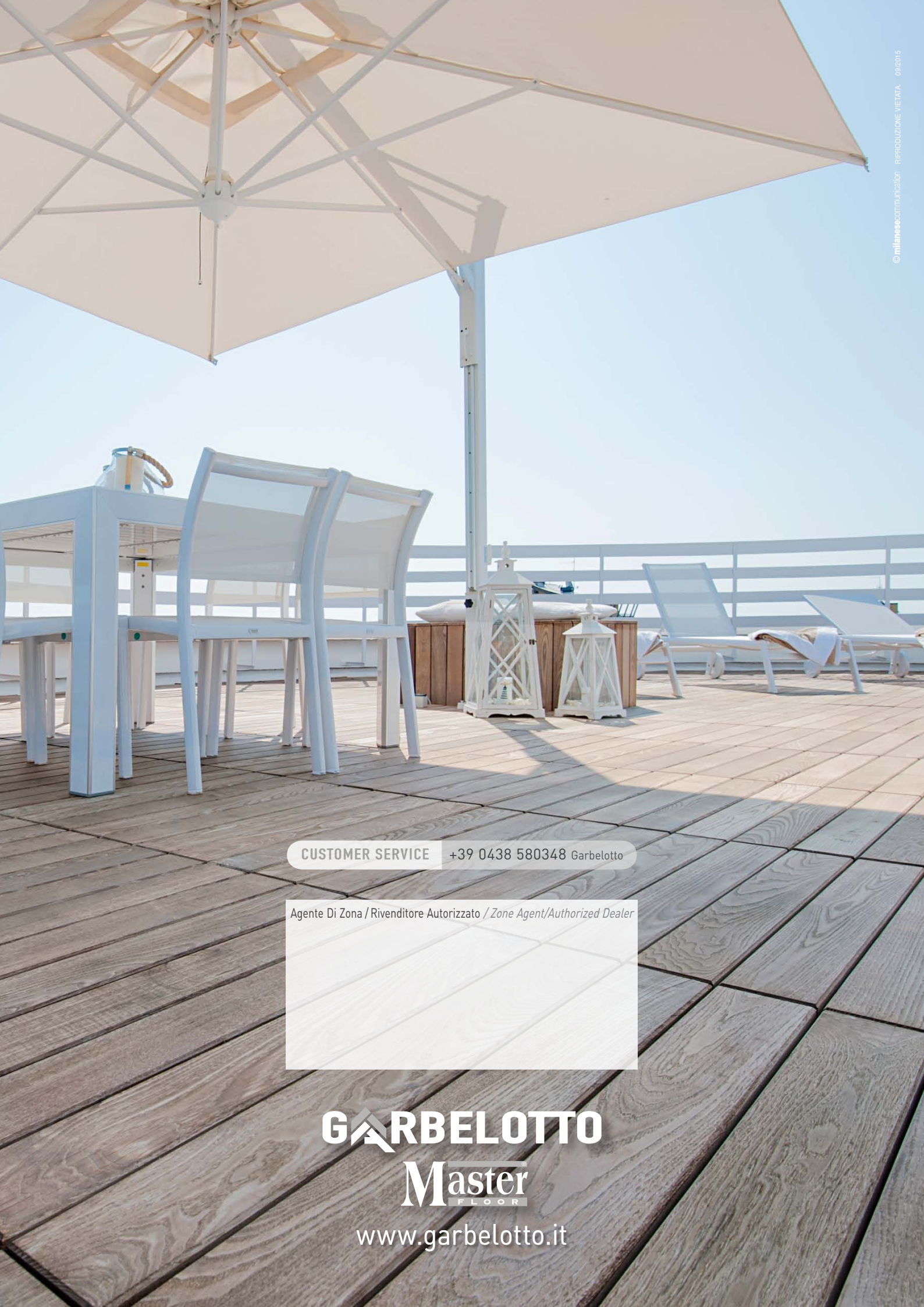
© 2015 Garbelotto e Master Floor
Tutti i diritti riservati, qualsiasi forma di riproduzione è vietata.
All right reserved. No part of this publication may be reproduced

Progetto grafico
Graphic design
© Milanese Communication

Foto
Photos
Fotorama / Milanese Communication

PARCHETTIFICIO GARBELOTTO s.r.l.
via Mescolino, 12 - Z.I. - 31012 Cappella Maggiore / TV - Italy
tel. +39 0438 580348 r.a. - fax. +39 0438 580350
info@garbelotto.it

MASTER FLOOR s.r.l.
via Marco Polo, 33 - Z.I. - 31010 Godega di Sant'Urbano / TV - Italy
tel. +39 0438 430643 - fax. +39 0438 432670
info@masterfloor.it



CUSTOMER SERVICE +39 0438 580348 Garbelotto

Agente Di Zona / Rivenditore Autorizzato / Zone Agent/Authorized Dealer



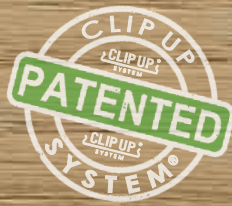
GARBELOTTO
Master
FLOOR

www.garbelotto.it

PATENTED BY GARBELO
PAVIMENTI IN LEGNO
MADE IN ITALY

CLIP UP[®]

SYSTEM



GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO
MADE IN ITALY

GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO

Indicato per qualsiasi ambiente

Suggested for any kind of environment



Reference
Book

Clip Up System® permette di sostituire una singola tavola in pochi secondi. Perfetto per qualsiasi ambiente pubblico come uffici, negozi, ristoranti, scuole, palestre, hotel, abitazioni private, per pavimenti sopraelevati o ispezionabili. Disponibile in diversi formati, specie legnose, finiture della superficie e customizzabile.

Clip-Up System® allows to replace a single table in a few seconds. Perfect for any public environments such as offices, shops, restaurants, schools, gyms, hotels, private homes, for raised or inspectable floors. Available in different formats, wood species, surface finishes and customizable.

Abitazioni private

Private houses



Uffici

Offices

Kering / Milano



Ristoranti

Restaurants

Al Giardinetto / Treviso



Sopraelevati

Floating

Davines / Parma



Hotel

Palazzo Pianca / Venezia



Contract

Fondaco dei Persiani / Venezia



Innumerevoli vantaggi

Countless advantages



Entra nel mondo Garbelotto
Enter the Garbelotto world



Ecologico. La posa con Clip Up System® non richiede l'utilizzo di colle o magneti evitando così emissioni nocive e campi magnetici.

Eco-friendly. The wooden floor laying with Clip Up System® does not require the use of glue and magnets, avoiding harmful emissions and magnetic fields.



NO colla. Il parquet senza colla permette una posa più veloce, pulita, pratica ed economica.

NO glue. The wooden floor with no glues allows a faster, clean, practical and economic laying procedure.



Ispezionabile. Clip Up System® è facile da sollevare. Controllare qualsiasi situazione sotto il parquet ed intervenire sarà facilissimo.

Inspectable. Clip Up System® is easy to uplift. Inspecting any situation below the wooden floor will be very easy.



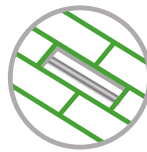
Made in Italy. L'intero ciclo di produzione delle doghe si svolge nei nostri stabilimenti produttivi in provincia di Treviso.

Made in Italy. The full productive cycle of the boards take place in our facilities in the province of Treviso.



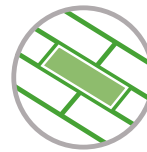
Customizzabile: si può scegliere una delle moltissime specie legnose disponibili, infinite colorazioni e varie finiture della superficie.

Customizable and in different wood species. It is a completely customizable system, you may choose among many available wood species, endless colorings and several surface finishing.



Pavimenti sopraelevati e flottanti. Ottimo per pavimenti dove sotto la superficie calpestabile è presente impiantistica tecnica.

Raised and floating floors. Perfect for floors provided with technical wires below the surface.



Sostituibile. Una dogha o una porzione di pavimento si sono rovinati? Bastano meno di 40 secondi per sostituire una singola tavola di parquet.

Replaceable. A board or a couple of them have been damaged? Less than 40 seconds is what you need to replace a single wooden board.



Riscaldamento e raffreddamento a pavimento. La posa è possibile anche dove sono stati utilizzati sistemi di riscaldamento e raffreddamento radiante a pavimento.

Underfloor heating. The laying is possible even in cases where underfloor heating and cooling are installed.



Facile rimozione. Una semplice ventosa sarà sufficiente per alzare le tavole di parquet, sganciandole dalle clip sottostanti.

Easy removal. A suction cap is everything you need to lift the boards, releasing them from the underlying clips.



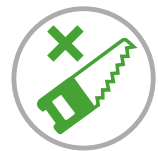
Posa veloce. Posare un nuovo parquet o sostituirne una porzione esistente sarà velocissimo grazie alla sua praticità di posa.

Fast laying. Laying a new wooden floor or substituting a part of it will be very fast thanks to its laying practicality.



Ristrutturazione. Dopo la posa, il parquet risulta immediatamente calpestabile.

Renovation. After the laying, you can easily walk on the wooden floor.



NO attrezzi. Bastano un comune martello, un seghetto e la bravura di un posatore certificato.

NO tools. A hammer, a hacksaw and a skilled certified installer will be sufficient.



Frequente calpestio. Il pavimento in legno posato con Clip Up System® è indicato anche negli ambienti molto frequentati.

High traffic areas. The wooden floor laid with Clip Up System is indicated also on areas subjected to intense traffic.



Preserva il pavimento sottostante. Le clip non vengono fissate al piano di posa sottostante preservando quindi qualsiasi superficie.

Preserve the under-laying floor. The clips are not fixed to the under-laying floor preserving any kind of surface.



Riutilizzo. E se mi trasferisco? Puoi rimuovere il tuo pavimento in legno e farlo traslocare insieme a te.

Reuse. What if I move? You can remove your parquet and move it with you.



Riciclo e smaltimento. Il pavimento da eliminare non viene considerato un rifiuto speciale riducendo i costi e tempi di rimozione e smaltimento.

Recycle and disposal. Once it is time to get rid of it, the floor is not considered a special waste, hence reducing costs and recycle and disposal costs.



Test acustici

Acoustic tests

Enti certificatori specializzati, effettuando i test previsti dalla Norma europea UNI EN ISO 717-2:2013, hanno dimostrato che Clip Up System® con e senza materassino, ha ottenuto valori sbalorditivi: con materassino 19 db e senza materassino 15 db.

Carrying out the tests required by the European Norm UNI EN ISO 717-2:2013, specific specialized institutions demonstrated that Clip Up System® has reached outstanding results: 19 db with the mat, and 15 db without.

CLIP UP[®]

SYSTEM



Guarda
il video
promozionale
Watch the
promo
video

Clip Up System[®] è l'innovativo sistema di posa brevettato dal reparto Ricerca&Sviluppo del Parchettificio Garbelotto per posare il parquet in modo semplice e veloce, con il grande vantaggio di poter sostituire una o più tavole in meno di un minuto. Intere porzioni di pavimento possono essere rimosse senza nessun ostacolo e senza rovinare il piano di posa sottostante in quanto le clips non vengono ad esso fissate.

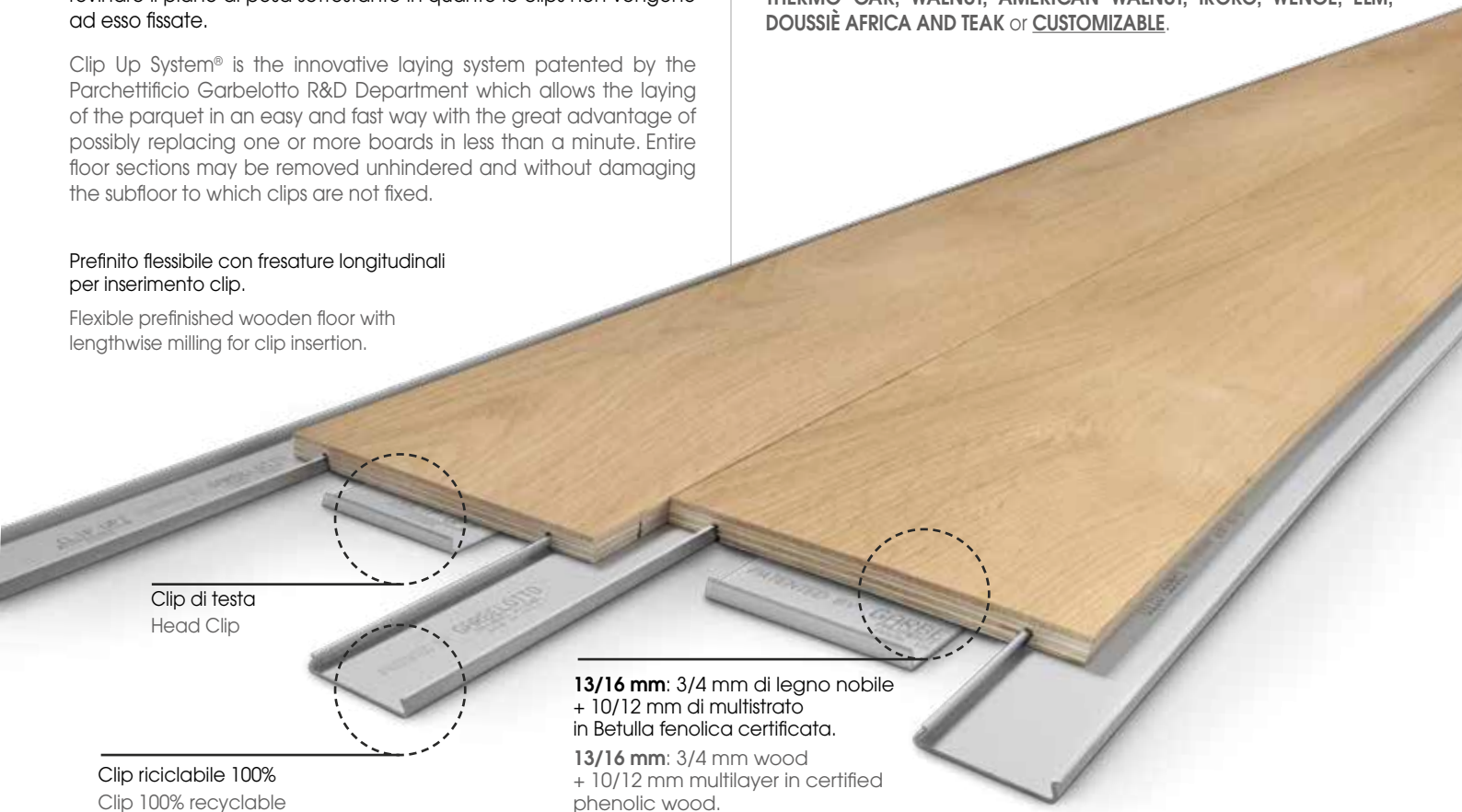
Clip Up System[®] is the innovative laying system patented by the Parchettificio Garbelotto R&D Department which allows the laying of the parquet in an easy and fast way with the great advantage of possibly replacing one or more boards in less than a minute. Entire floor sections may be removed unhindered and without damaging the subfloor to which clips are not fixed.

Prefinito flessibile con fresature longitudinali per inserimento clip.

Flexible prefinished wooden floor with lengthwise milling for clip insertion.

Clip Up System[®] è disponibile nelle seguenti specie legnose: **ROVERE, ROVERE TERMO, NOCE NAZIONALE, NOCE AMERICANO, IROKO, WENGÈ, OLMO, DOUSSIÈ AFRICA E TEAK** o **CUSTOMIZZABILE**.

Clip Up System[®] is available in the following wood species: **OAK, THERMO OAK, WALNUT, AMERICAN WALNUT, IROKO, WENGÈ, ELM, DOUSSIÈ AFRICA AND TEAK** or **CUSTOMIZABLE**.



Clip di testa
Head Clip

Clip riciclabile 100%
Clip 100% recyclable

13/16 mm: 3/4 mm di legno nobile
+ 10/12 mm di multistrato
in Betulla fenolica certificata.

13/16 mm: 3/4 mm wood
+ 10/12 mm multilayer in certified
phenolic wood.



Clip in polimero, lunghezza 1 m / 1M long polymer clip



Posa veloce, a secco, senza giunti

Fast and dry laying without joints



L'installazione viene realizzata con le clip in polimero appoggiate (non fissate) sul piano di posa. Con una piccola pressione le doghe vengono incastrate e con la stessa semplicità possono essere rimosse, permettendo il riutilizzo sia delle doghe che delle clip. Rispetto agli altri sistemi di posa flottante non necessita di giunti di dilatazione.

The installation is carried out with polymer clips laid on the subfloor (not fixed). With a little pressure planks are fixed together and with the same easiness they may be removed, allowing the reuse of both boards and clips. Compared to other floating laying systems, it does not require expansion joints.



Rimozione e sostituzione

Removal and Replacement

Con Clip Up System® è possibile sostituire anche la singola doga o una porzione di pavimento senza rumore o polveri in modo semplice e veloce. Questo rivoluzionario sistema di posa è ideale per qualsiasi location, pubblica o privata.

With Clip Up System® is possible to replace a single board or a portion of floor with no noise or dust in a simple and easy way. This revolutionary laying system is ideal for every public and private space.



Garbelotto prima Azienda di pavimenti in legno certificata
Garbelotto First wooden floor industry certified



AgBB

VOC



E1
HCHO



ECO FRIENDLY

Look for FSC® certified products

Dimensioni

Dimensions

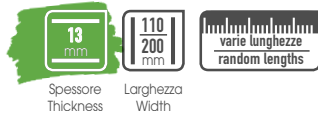
Clip Up System® utilizza le stesse tavole di un parquet prefinito con fessature longitudinali nel multistrato sottostante. La tavola è composta da 3/4 mm di legno nobile incollato con colla poliuretanica termofusibile ai 10/12 mm di multistrato in Betulla fenolica certificata.

Clip Up System® è disponibile nei seguenti formati: Elegant, Classic e Big Old.

ANCHE CUSTOMIZZABILE
CUSTOMIZABLE

Clip Up System® uses the same boards as a pre-finished parquet with longitudinal grooves in the plywood beneath. The table is composed of 3/4 mm of noble wood glued with hot melt polyurethane glue to 10/12 mm of certified phenolic birch plywood.

Clip Up System® is available in the following formats: Elegant, Classic and Big Old.



Sottopavimento G.MAT

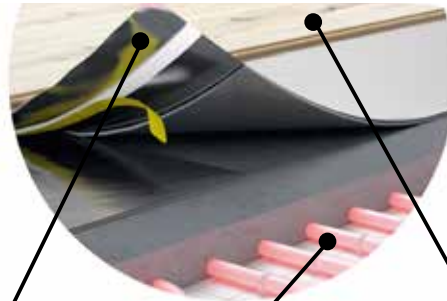
Underfloor mat G.MAT



Alto comfort acustico
High Acoustic Comfort

Qualora si richieda una barriera vapore o un maggiore isolamento acustico dal calpestio è raccomandato il nostro sottopavimento G.MAT. Utilizzare sottopavimenti non conformi può compromettere la corretta installazione del pavimento.

If a vapor barrier or greater soundproofing from foot traffic is required, our G.MAT sub-floor is recommended. Using a non-compliant sub-floor can compromise the correct installation of the floor.



Barriera al vapore
integrata
Integrated vapor
barrier and overlap

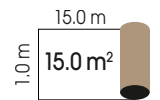
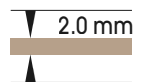


Efficienza del
riscaldamento
High floor heating
efficiency



Protegge il pavimento
contro carichi pesanti
Protects the floor
against heavy loads

Misure
Dimensions



LE QUATTRO "R" DI CLIP UP SYSTEM® THE FOUR "R" OF CLIP UP SYSTEM®



RIUTILIZZABILE
REUSABLE



RICICLABILE
RECYCLABLE



RIPRISTINABILE
RESTORABLE



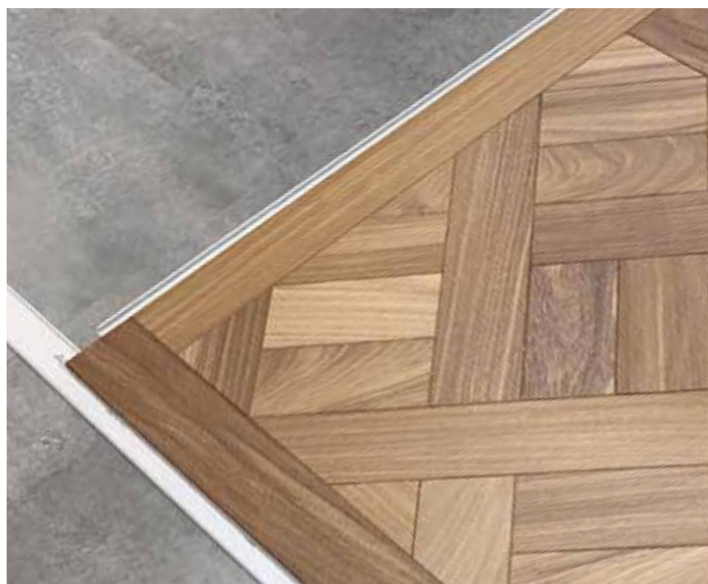
RIPARABILE
REPAIRABLE

Posa a Quadrotte

Square installation

Clip Up System® può essere utilizzato anche per la posa a quadrotte della Linea Creator®, rendendo anche questa tipologia di pavimenti in legno ispezionabili. Per la posa sono necessarie 3 clip per metro quadro.

Clip Up System® can also be used for laying the tiles of the Creator® Line, also making this type of wooden floor inspectable. For installation, 3 clips per square meter are required.

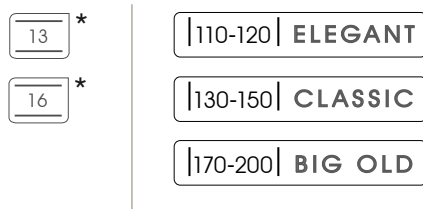


Posa a spina Noblesse®

Hungarian herringbone installation

Clip Up System® è disponibile anche per la posa a spina ungherese, la linea Noblesse®, sia negli spessori 13 mm che 16 mm, con tavole larghe fino a 170 mm.

Clip Up System® is also available for the Hungarian herringbone installation, the Noblesse® line, both in thicknesses of 13 mm and 16 mm, with boards up to 170 mm wide.



*
Richiedere informazioni per spessori diversi.
Request information for different thicknesses

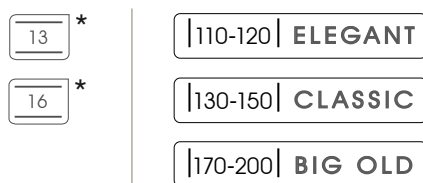


Posa a spina Destra e Sinistra

Right and Left Herringbone installation

La posa a spina Destra e Sinistra completa tutte le geometrie di posa disponibili con Clip Up System®.

The right and left herringbone installation completes all the laying geometries available with the Clip Up System®.



*
Richiedere informazioni per spessori diversi.
Request information for different thicknesses



Agente Di Zona/Rivenditore Autorizzato / Area Agent/Authorized Dealer

GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO

PARCHETTIFICIO GARBELOTTO s.r.l.
via Mescollino, 12 - Z.I.
31012 Cappella Magglore / TV - Italy
tel. +39 0438 580348 r.a.
Info@garbelotto.it
www.garbelotto1950.it





W+W
WE+WOOD

GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO

CLIP UP[®]

SYSTEM

BREVETTO ESCLUSIVO DI GARBELOTTO
GARBELOTTO EXCLUSIVE PATENT

- ✓  **Posa ecosostenibile Ideale per la bioedilizia**
Eco-sustainable installation for green building
- ✓  **Posa senza colla a secco**
Dry installation without glue
- ✓  **Sostituzione di singole tavole in pochi secondi**
Replacing single boards in a few seconds



Adatto anche per posa a spina e quadrotte
Available for herringbone and files laying



Scopri di più su Clip Up System®
Discover more on Clip Up System®

AMORE PER LA NATURA
ED ECOSOSTENIBILITÀ DAL 1950

LOVE FOR NATURE AND
ECO-SUSTAINABILITY SINCE 1950



LA NOSTRA MISSION: OUR MISSION:

- ✓ Rispetto per la natura - Eco-Friendly
- ✓ 100% Made in Italy
- ✓ Qualità
- ✓ Ricerca e innovazione

- Respect for nature - Eco-Friendly
- 100% Made in Italy
- Quality
- Research and innovation

Certificazioni / Certifications



ZERO FORMALDEIDE

Tutti i prodotti Garbelotto non solo rispettano i limiti restrittivi imposti dall'Organizzazione Mondiale della Sanità ma risultano essere 20 volte inferiori con un valore di 0,005 ppm (parti per milione).

NO FORMALDEHYDE

All Garbelotto products respect the disposal of the World Health Organization with a value of 0,005 ppm (parts per million), 20 times lower of the stronger limit imposed.

I NOSTRI FORMATI OUR SIZES

LISTO FLOOR®

PREFINITO 2 STRATI
2-LAYER PREFINISHED



MASTER FLOOR®

PREFINITO 2 STRATI
2-LAYER PREFINISHED

GRANDE FORMATO
BIG SIZE

Strato legno nobile ca. 4 mm.
Top layer 4 mm. approx.

Supporto multistrato certificato ca. 6/10 mm.
Certified multilayer support 6/10 mm. approx.

CLASSIC 10 65/70 350/800 4 mm 6 mm

MAXI 10 85/90 400/1300 4 mm 6 mm

SUPER 14 85/90 400/1300 4 mm 10 mm

GRAND 10 110/120 500/1500 4 mm 6 mm

GOLD 10 140/150 500/2000 4 mm 6 mm

ELEGANT 14 110/120 600/1500 4 mm 10 mm

CLASSIC 14 130/150 800/2200 4 mm 10 mm

BIG OLD 14 170/200 800/2500 4 mm 10 mm

PRESTIGE 16 110/120 600/1500 4 mm 6 mm

16 130/150 800/2200 6 mm 10 mm

16 170/200 800/2500 6 mm 10 mm

999 SOLUZIONI POSSIBILI E OLTRE...
999 POSSIBLE SOLUTIONS AND MORE...

SPECIE LEGNOSE WOOD SPECIES



ACERO CANADESE CANADIAN MAPLE ROVERE OAK OLMO ELM DOUSSIÈ AFRICA LARICE LARCH CASTAGNO CHESTNUT ROVERE ANTICO ANTIQUE OAK NOCE NAZIONALE EUROPEAN WALNUT



IROKO CABREUVA AFRORMOSIA TEAK TERMO FRASSINO THERMO ASH TERMO ROVERE THERMO OAK NOCE AMERICANO AMERICAN WALNUT WENGÈ

TRATTAMENTI DI INCISIONE INLAY TREATMENTS



LISCIO SMOOTH - LI SPAZZOLATO BRUSHED - SP TAGLIO SEGNA SAWN EFFECT - TS PIALLATO PLANED - PI/PA TRAMA TRAMA - TR

FINITURA HABITAT HABITAT FINISHES



Habitat è la finitura della superficie che viene realizzata su tutti i nostri pavimenti a richiesta per un effetto totalmente naturale e materico. Questo speciale trattamento all'acqua dona ed esalta la bellezza del legno come fosse appena tagliato. Le tonalità delle specie legnose restano inalterate e al tatto la superficie è morbida, piacevole e molto resistente al calpestio.

Habitat is the surface finish realized on all our wooden floors on request for a totally natural and material effect. This special treatment gives and enhances the beauty of the wood as if it were just cut. The tones of the wood species remain unaltered and the surface is soft, pleasant to the touch and indicated to high traffic areas.



Environmental Product Declaration

EPD è la Dichiarazione Ambientale di Prodotto che certifica il basso impatto ambientale del prodotto e dell'azienda dall'origine fino allo smaltimento e contribuisce alla classificazione LEED, WELL e BREEAM dei nuovi e futuri green building.

EPD - Environmental Product Declaration certifies the low environmental impact of the product and the company from supplying to disposal. EPD contributes to LEED, WELL and BREEAM classification of new and future green buildings.

Primo parchettificio in Italia certificato
First wooden floor industry certified

Specie Legnose, finitura Habitat
Wood Species, Habitat finish



ROVERE OAK NOCE NAZIONALE EUROPEAN WALNUT NOCE AMERICANO AMERICAN WALNUT OLMO ELM TEAK IROKO TERMO ROVERE THERMO OAK WENGÈ

ALCUNE DELLE NOSTRE LINEE ESCLUSIVE SOME OF OUR EXCLUSIVE LINES

I GESSI®

Innovativo formato ispirato agli anni settanta, con doghe lunghe e strette, disponibile in tutti i colori presenti a listino e in diverse specie legnose.

Innovative format inspired by the seventies, with long and narrow slats, available in all the colours on the price list and in different wood species.

14 70 900/1600 4 mm 10 mm



XILEMA®

Nelle foreste e nei boschi è facile imbattersi in tronchi di vecchi alberi "morti" a volte in piedi a volte a terra che Garbelotto recupera e valorizza realizzando pavimenti in legno dal fascino straordinario e dando una seconda vita al legno.

In the forests it is easy to find trunks of old "dead" trees sometimes standing and sometimes on the ground that Garbelotto recovers and enhances by creating wooden floors with extraordinary charm and giving a second life to wood.

14 180/250 1000/2500 4 mm 10 mm



GLI ANTICHI

Legno antico 100% originale di recupero. Il vero legno antico abilmente recuperato, scelto e trattato è pronto per essere posato nelle abitazioni nelle quali l'eco del passato rivive nel presente.

Reclaimed antique wood 100% original. Antique wood, handily restored, selected and treated ready to be installed in houses where echoes of past times mix with the present ones.

14 110/300 500/2900 4 mm 10 mm



DECKING

Il fascino ed il calore del legno per l'outdoor. Ideale per la pavimentazione di bordi piscine, terrazze, camminamenti, balconi, patii, logge e rivestimenti esterni.

The charm and warmth of the outdoor decking. It's ideal for pool edges, terraces, walkways, balconies, patios and exterior coatings.



BOISERIE

MATERIA 3.0

Sistema di rivestimento per pareti realizzato con legno ANTICO di recupero.

MATERIA 3.0

New innovative wooden cladding made with reclaimed wood.



CREATOR®

Pavimenti artistici. Ispirata da antiche e prestigiose dimore questa linea è adatta a tutti gli ambienti che si vogliono distinguere, dai più moderni e ricercati a quelli classici e raffinati.

Artistic floors. Inspired by antique and prestigious dwellings, this line is suitable for any kind of room that wants to be peculiar, from the most modern to the classical one.



LE MURRINE DI CREATOR®

Il vetro di Murano di Venezia originale, si fonde alla nostra linea di quadrotte CREATOR®.

Original Venice Murano glass merges to our square composition CREATOR® line.

LE NOSTRE SPINE

OUR HERRINGBONE

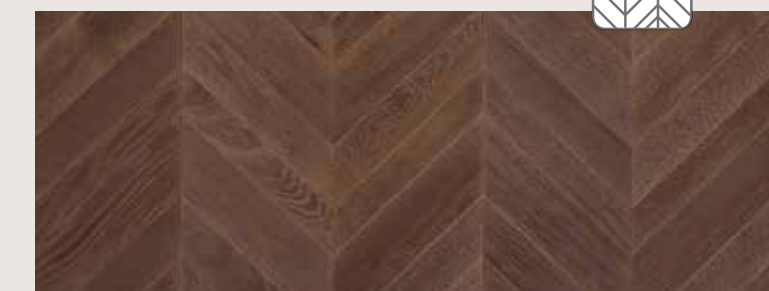
Tra le varie geometrie di posa le più famose e ricche di storia sono sicuramente le Spine. Noi non ci siamo fermati alle classiche ma abbiamo ideato nuovi tagli per disegni ed effetti ottici speciali, unici, contemporanei e senza tempo.

Among the various laying geometries, the most famous and historical are certainly the Herringbone. We didn't stop at the classics but we have created new cuts for special, unique, contemporary and timeless designs and optical effects.

NOBLESSE® Dupla 2 lunghezze
Dupla 2 lengths



NOBLESSE® Tripla 3 larghezze
Tripla 3 widths



NOBLESSE® Angolo 10°
10° angle



DESTRA E SINISTRA
Right and Left Herringbone



NOBLESSE® Posa a correre
Straight laying



NOBLESSE® Con Murrina
With Murrina





GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO

PARCHETTIFICIO GARBELOTTO s.r.l.
via Mescolino, 12 - Z.I. - 31012 Cappella Maggiore / TV - Italy
tel. +39 0438 580348 r.a. - info@garbelotto.it
www.garbelotto1950.it



Agente Di Zona/Rivenditore Autorizzato - Area Agent/Authorized Dealer